

viva **sevilla**

vivasevilla.es



Extra | Cine
Icono

Val Kilmer, gran estrella de los 80 y 90, fallece a los 65 años **P9**

OPERACIÓN CIRIO La Subdelegación del Gobierno replica en Semana Santa la Operación Albero de Feria de Abril dada su efectividad **P3**

Agentes de paisano vigilarán las bullas para prevenir los delitos

DESPLIEGUE Los agentes estarán en las calles para detectar e investigar los delitos in situ y acelerar su resolución
VIGILANCIA ESPECIAL Ante los hurtos y robos con violencia, contra la libertad sexual y el control de menores
NOVEDADES Como en la Magna, habrá marcas en los recorridos y retenes en las zonas de actuación especial



Nueva bajada del paro

La capital redujo su número de desempleados en marzo en 227 gracias al sector Servicios e Industria, pero no a la Construcción, donde sí que subió **P4 EP**

Sumario

Caso Aznalcóllar
Funcionarios no introdujeron criterios propios **P13**

Deportes

Sevilla FC
Carmona carga también contra Pimienta **P13**

Real Betis
Los béticos siguen con la resaca del derbi **P13**

Fiscalía Anticorrupción no aconseja acudir a Europa con el caso ERE

Los fiscales Anticorrupción de Sevilla han elevado un escrito a la Sección Primera de la Audiencia Provincial, encargada de las nuevas sentencias fruto de la decisión del Tribunal Constitucional de anular sus condenas a una decena de inculpados por el caso ERE, informando de que a su juicio, el Tribunal Constitucional “no ha optado por una interpretación alternativa” de la prevaricación y la malversación **P6**

Un Libro Blanco para construir 1.200 viviendas al año

Sanz anuncia un documento estratégico y técnico con el que programar un crecimiento sostenible de las VPO y con una herramienta informática que simule escenarios reales **P4**



La tribuna**Las deudas de Jerez con 'Antoñín'**

Ángel Revaliente



Antonio Benítez Manosalbas, Antoñín en el mundo del flamenco, nos abandonó el pasado fin de semana dejando una herencia enorme a su familia. Una herencia que no se mide en dinero sino en algo muchísimo más trascendente como las amistades que ha legado, como se demostró en la sala Granada del Tanatorio de Puertas del Sur, donde el paso de personas fue incansable hasta el momento de su último adiós; los reconocimientos, no a nivel físico, sino de corazones que se han quedado esparcidos por los cientos de artistas a los que apoyó, a los que siguió, a los que brindó ayuda de todas las maneras posibles, hasta poniéndose al volante del coche para llevarlos algún día a París; el soporte moral que ofreció a otros tantos que pasaron por su vida porque era un hombre íntegro, cabal, honesto y solidario en todo momento, no solo metiéndose la mano en el bolsillo para socorrer al que lo necesitaba, sino poniendo el hombro para escuchar el lamento de uno, ofreciendo su sonrisa cuando le hablaban de éxitos o sacando tiempo de donde no se sabe dónde para pararse, sentarse, si era con una copita de Botaina mejor, es-

cuchar, ponderar, asesorar y reforzar personal o profesionalmente a la persona que le pedía consejo o quería que le tratara la línea a seguir.

Y lo que escribo lo sustentó con lo mucho que, gracias a Dios, viví a su lado. Una noche, de hace cuarenta y ocho años, un chaval que quería vivir de esto de juntar letras bajó a la sección de huecograbado de La Voz del Sur. Lo hacía nervioso, tembloroso. La puerta estaba abierta y se escuchaba una bulería de Fernando Terremoto en la vieja radio que presidía el despacho. Antonio quiero hablar contigo, le dijo. Quiero escribir de flamenco porque, por causas que le explicó pero que ahora no vienen al caso, alguien le había puesto una zancadilla para alejarlo de la sección periodística que, posteriormente, sería santo y seña de su vida. Qué gran idea. No te preocupes voy a estar contigo, que vas a conseguir salir adelante. Llegó la entrevista a Sordera, que venía de Madrid, a Mateo Soléa, que llegaba de Suiza, a La Macanita que era una niña que apuntaba muy alto, la información de las peñas...y una página diaria en un periódico, el único que había en Jerez, donde no se había escrito nunca o casi nunca de ese arte del que Jerez es cuna. Y entre tanto, saliendo Antonio del periódico a las 2 de la mañana, y para la Peña Los Cernícalos, la pionera, aquella que él fundó, junto a otros valientes, en el kiosko de El Retiro y ayudando en los festivales donde su colaboración como jurado era fundamental y si no que pregunten, por ejemplo, en Paterna. O que pregunten, también, a los antiguos dirigentes de Caja de Ahorros de Jerez las veces que llamó para que el Concurso de Saetas en la Calle, desde la sede central de Plaza del Arenal, se celebre un año y otro o que pregunten por sus desvelos para poner en los más alto el Certamen Nacional de Guitarra Flamenca o la organización de las Noches de la Plazuela y tantos y tantos acontecimientos que, a través de Los Cernícalos, llevaban

su sello personal. Su forma de ser, su manera de encarar la vida cuando le vinieron mal dadas en un asunto empresarial del que nunca quería hablar pero que le perjudicó mucho en lo material, su entrega sin límites al flamenco en general pero a Jerez en particular y a sus artistas. Nacido en tierras cordobesas se consideraba un jerezano más. Se hizo asimismo desde que se inició de botones en el Casino Jerezano. Luchador infatigable. Trabajaba de noche en el periódico, de día en su taller, por la tarde La Peña y dormir creo que dormía despierto.

Único e intransferible, un ser humano especial que acuñó frases para la historia como cuando decía con sus casi 90 años que "fijate he dejado a doña Petra embarazada" o "te convío o te doy mejor el dinero" que lo dió todo en vida por Jerez y los jerezanos, sus flamencos y sus no flamencos, que ha dejado ese legado de Hombre Grande, permítame las mayúsculas director, y al que entiendo que Jerez ha dejado algunas deudas por pagar. Le dieron el premio al aficionado flamenco pero él entendía, cuando lo llamaron, que le habían nombrado Hijo Adoptivo de la que consideraba su ciudad; soñaba con que alguien escribiese su biografía e incluso con que en un libro quedase para siempre la historia de esa Peña de Los Cernícalos que para él era algo así como su propia familia. El libro, me comentaba, se comenzó pero no se terminó y cuando otros intentaron ponerlo en marcha no existía documentación para poderlo encarar. Y su biografía queda en la mente de su mujer y sus hijos, que saben del cariño que recibió Antoñín en vida, de sus andanzas en favor de lo que más quería, después de los suyos, y de esa imagen de persona que será por siempre recordada. Para eso lo mejor, aunque él ya lo vea al lado de La Paquera, Lola, Terremoto, Chocolate, Agujetas o Juan o Manuel Moneo, es que las deudas pendientes las pague Jerez cuanto antes.

El Jueves**Parot**

Miguel Andrés



El pasado miércoles 2 de abril se cumplieron 35 años de la detención del etarra Henri Parot, en un control de la Guardia Civil escasos kilómetros de la capital. Conducía un vehículo con más de 300 kilos de explosivos. Su macabro objetivo era dejar ese coche estacionado en la antigua Jefatura Superior de Policía de la Gaviadía y hacerlo estallar. Si aquello hubiera sucedido, la matanza hubiera sido de proporciones mayúsculas. Esa explosión se hubiera llevado por delante gran parte del edificio de la comisaría, el colegio de las Esclavas, la plaza de la Gaviadía y, como mínimo, el aparcamiento subterráneo existente y el propio edificio de El Corte Inglés, sin mencionar los daños en las viviendas colindantes o a los ciudadanos que hubieran circulado por ese céntrico lugar. Hubiera sido la mayor matanza de ETA.

Canal Sur Televisión, en el programa "Los Reporteros" ha emitido un reportaje firmado por el subdirector de los servicios informativos, Antonio Salvador, que ha sacado a la luz este recuerdo, además de un más que interesante testimonio: el capitán de la Guardia Civil, hoy teniente general ya retirado, que lo interrogó durante más de 27 horas, que nos da norte sobre la cruceza de lo que hubiera sido aquel atentado. Pues bien, antes de la emisión de este reportaje, el Consejo Profesional de la RTVA expresó, en un comunicado, sus cuitas sobre el mismo, calificando el asunto de que "carecía de interés informativo", ya que se refiere a un "atentado que nunca se produjo". Asombroso. No se trata de pensar en dirección contraria a la opinión de este grupo de sesudos periodistas. Se trata, más bien, de ver el asunto más de frente. Si el tema, según estos expertos, carece de interés informativo, habría que puntualizarles al menos tres aspectos positivos que brevemente les relato.

Primero: la detención en aquel control sacó a la luz a un etarra desconocido para todos (en este "todos" se incluyen las fuerzas de seguridad del estado y los servicios de inteligencia). Nadie conocía a Henri Parot, en cuyo historial figuran 39 asesinatos. Segundo: provocó que se conociera la existencia del comando Argala, una célula formada por ciudadanos franceses que cruzaban los Pirineos para ejecutar atentados en España y volvían al país vecino para llevar una vida aparentemente normal. Y tercero, quizás el más importante: dio paso a que las relaciones en materia de terrorismo con Francia tuvieran un antes y un después, activándose la colaboración de la policía y de la justicia del país vecino con sus homónimos españoles. De hecho, posteriormente y tras la detención ese mismo día de los otros dos ciudadanos franceses que formaban este comando, se llevó a cabo la exitosa desarticulación de la cúpula de ETA en Bidart (Francia), formada entonces por Francisco Múgica Garmendia "Pakito" (responsable del Aparato Militar); José María Arregui "Fiti" (del Aparato Logístico); y José María Álvarez Santacristina "Txelis" (ideólogo y responsable del Aparato Político). Solo con estas tres consecuencias se justificarían sobradamente los escasos 17 minutos que dura el reportaje. Pero aún hay más: con la detención de Parot no hubo suma de víctimas a las más de ochocientas cincuenta vidas que se llevó por delante esta banda de asesinos a lo largo de su macabra historia.

Mi felicitación al autor de este reportaje. Mi compasión a quienes lo califican de "carecer de interés informativo". Quizás el descubrimiento en 1929 de la penicilina por Alexander Fleming deba tener, según el Consejo Profesional de la RTVA, el mismo tratamiento. Evitó muertes.

Imagen del día**Una Feria para los mayores**

■ Fomentar la participación de las personas mayores de la provincia de Cádiz en las distintas facetas de la sociedad es el objetivo de la Feria del Mayor Activo de la Diputación, cuya cuarta edición se celebra hasta este jueves 3 de abril en el recinto ferial de Ifeca, de Jerez.

DIPUTACIÓN DE CÁDIZ

**Lectores en red**

andaluciainformacion @andaluciainf

Revilla ve mezquino que el rey emérito le denuncie

■ Bravo señor Revilla su honradez es un ejemplo.

Pepe Galeote

Más mezuquinas son otras cosas y

aquí estamos aguantando carros y carretas

Loli Sevillana

Qué le va a caer a Barbara Rey

María Moguer Troncoso

Pues sí que es mezquino.

Encarni Blanco Cacula

Mezquino es tanto señalamiento y feas palabras por todas las cadenas

Reme Mora Martínez

Por qué, por decir la verdad...tú tienes algo que ocultar?

Federico Cuevas Cardenas

Sevilla

PREVISIONES
Los hoteles están al 78% de ocupación, dos puntos más que 2024

SEVILLA | La Asociación de Hoteles de Sevilla y Provincia (AHS) ha realizado un sondeo entre sus asociados para conocer el porcentaje de reservas de cara a la Semana Santa y en estos momentos están al 78% de ocupación. Esta coyuntura resulta positiva, ya que es "ligeramente superior" que en 2024, cuando la previsión se situó en el 76%. Estos dos puntos porcentuales se deben, en gran medida, a que este año la Semana Santa es en abril y el año pasado se celebró en marzo, señala la entidad en un comunicado.

OPERACIÓN CIRIO Se desplegarán por las calles con el objetivo de prevenir, detectar e investigar delitos in situ para acelerar su resolución

Policías de paisano vigilarán las bullas de Semana Santa

OPERACIÓN ALBERO Su efectividad se replicará durante la semana grande

DELITOS Hurtos, robos con fuerza, contra la libertad sexual y control de menores

MAGNA Se pintarán marcas señalizadoras como se hizo en el congreso de cofradías

SEVILLA | El subdelegado del Gobierno en Sevilla, Francisco Toscano, ha informado de los detalles del dispositivo de seguridad con motivo de la Semana Santa en la capital, donde los efectivos de la Policía Nacional realizarán un total de 1.865 servicios, como el año pasado. La novedad de la Operación Cirio está en que miembros de la Policía Judicial de paisano "se desplegarán por las calles con el objetivo de prevenir, detectar e investigar delitos in situ, desde hurtos a agresiones sexuales, para acelerar su resolución".

Previo a la reunión en la que han participado el comisario jefe provincial de la Policía Nacional, Ernesto López Ganfornina; el presidente del Consejo de Hermandades, Francisco Vélez; y representantes de hermandades, Toscano ha establecido una similitud entre la Operación Cirio y la ya conocida como Operación Albero, "activada como experiencia piloto en 2023 y ya asentada el pasado año en el Real de la Feria, y cuya efectividad ha supuesto su ré-

plica durante la Semana Santa, al fin de prevenir, detectar y acelerar la investigación de delitos como hurtos, robos con fuerza, contra la libertad sexual y control de menores, entre otros".

Los objetivos de este dispositivo, ha continuado, son contener los niveles de delincuencia en la ciudad y "si es posible, su disminución; garantizar la seguridad ciudadana y el orden público para el buen desarrollo de la Semana Santa, así como colaborar en todo lo posible para que las hermandades desarrollen su estación de penitencia en las mejores condiciones posibles".

"El Gobierno, a través de esta Subdelegación y de otros departamentos como AEMET, DGT y Guardia Civil, pone todos los recursos disponibles, por lo que aprovecho para hacer un llamamiento a la colaboración de la ciudadanía para que Sevilla pueda disfrutar de su Semana Grande", ha puntualizado.

Como es habitual, ha indicado el subdelegado, "el dis-



Un momento de la presentación del dispositivo especial de la Policía Nacional en Semana Santa. 56

positivo contará con la operativa policial necesaria para dar una adecuada respuesta a las necesidades que se plantean durante estos días en la ciudad, que permita la actuación coordinada con otros cuerpos de seguridad, de socorro o apoyo, así como garantizar la seguridad ciudadana y el libre ejercicio de los derechos y libertades de las personas".

Otra de las novedades de este año será la implementación de tareas de coordinación entre la Policía Nacional y Protección Civil, así como "el pintado de marcas en las calles similar al que se utilizó

durante la celebración de la Magna y que funcionaron correctamente".

Habrán Zonas De Actuación Preferentes, donde se fijarán retenes formados por agentes de la Unidad de Intervención Policial (UIP), como entradas y salidas de Hermandades y toda la Carrera Oficial.

Durante la estación de penitencia de las cofradías también estarán presentes efectivos de la Policía Nacional, en grupos de dos y seis agentes, con la misión de colaborar para que las procesiones discurran con normalidad y detectar cualquier incidente. Este servicio se prestará en la Cruz de Guía.

También actuarán como grupo de apoyo equipos de agentes que complementarán al dispositivo de acompañamiento para garantizar la seguridad de las Zonas De Actuación Especial, consideradas de Nivel 2. Según ha explicado Toscano, estas acciones se localizarán en algunas salidas y entradas de hermandades.

Aunque el Metro de Sevilla cuenta con un servicio permanente prestado por agentes del Sector Móvil, el subdelegado ha informado del "refuerzo previsto, especialmente en las estaciones más céntricas de la ciudad y en aquellas próximas a los templos de salida", y en los palcos habrá para equipos de Tedax, Guías Caninos y Subselo.

Se contará con el apoyo de agentes de la Brigada Provincial de Seguridad Ciudadana, que realizarán funciones en el CECOR para coordinar los servicios, bajo la dirección del comisario jefe de la Brigada Provincial, Francisco José Domínguez Borja.

"Dentro de esta coordinación funcionará diariamente el Palió o, persona responsable de la Policía Nacional que variará en cada jornada y que se coordinará con el responsable del Consejo de Cofradías para analizar cualquier incidencia susceptible de resolver", ha concluido.

VI FORO DE DESARROLLO Muestra su preocupación por el desarrollo económico si no hay paz, el cambio climático y el reparto de la riqueza

Fernández defiende el "lenguaje común de lo local"

SEVILLA | El presidente de la Diputación de Sevilla, Javier Fernández, ha destacado que los más de 3.000 participantes en el VI Foro Mundial de Desarrollo Económico Local (WFLED) que se celebra en Sevilla comparten un "lenguaje común" a pesar de tener distintas procedencias.

Es "el lenguaje de lo local y de los gobiernos locales, los más valorados por la ciudadanía", que los considera "los más útiles para resolver

"Se puede generar riqueza, pero es más importante ver cómo somos capaces de compartirla", aseguró

sus problemas", según ha dicho.

Ha sido durante su segunda intervención, este miércoles, en el WFLED, el evento internacional de reflexión, análisis

y búsqueda de acuerdos sobre el papel que deben tener las administraciones territoriales en la consecución de un desarrollo justo y equitativo a nivel global, que acoge Sevilla hasta el 4 de abril.

En concreto, ha participado en el Buró Ejecutivo de una de las organizaciones convocantes, Ciudades y Gobiernos Locales Unidos (CGLU). En él ha mostrado su satisfacción por que la Diputación de Sevilla, en cuyo patio se celebró la

ceremonia de apertura, sea anfitriona de una cita que calificó como "uno de los eventos más importantes que va a haber en Sevilla este año".

Pero también subrayó que, para poner en valor el papel de la administración local, "hay mucho trabajo por hacer". En este sentido, ha defendido un planteamiento que denomina como la "doble g", porque los gobiernos locales deben ser "capaces de afrontar el corto plazo, desde

la g de gestión, pero también tener muy presente lo que queremos que sea nuestro mundo dentro de 20 años desde la óptica de lo local".

Asimismo, ha reiterado que los gobiernos locales están "preocupados y ocupados" por tres cuestiones sobre las cuales se debería pronunciar este foro en sus conclusiones: "La imposibilidad de hablar de desarrollo económico en un planeta en el que no hay paz"; el cambio climático, pa-

ra "demostrar que somos capaces de abordarlo en todos sus aspectos desde lo local"; y un reparto equitativo y justo de la riqueza.

"Se puede generar riqueza, pero es más importante ver cómo somos capaces de compartirla para avanzar hacia un mundo del que nos podamos sentir orgullosos".

Fernández concluyó mostrando su preocupación por el retraso en el cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y la Agenda 2030, aunque consideró el foro como "una oportunidad" para relanzarlos.

DESEMPLEO Los 56.810 desempleados de la ciudad suponen el mejor dato para este mes desde la crisis de 2008

El mes de marzo deja 227 parados menos en la capital

CONTRASTE _A pesar del volumen de obras que se anuncian casi a diario, el paro ha crecido en la Construcción **LOS QUE TIRAN DEL CARRO** _Servicios principalmente y también construcción

Manuel J. Florencio

SEVILLA | El mes de marzo de 2025 ha terminado con 56.810 parados registrados en las oficinas del Servicio Andaluz de Empleo (SAE) de Sevilla capital. Por tanto, el desempleo se ha reducido de forma leve en la ciudad, al salir de las listas del paro 227 personas (-0,39%). Este número significa el mejor dato para un mes de marzo desde la crisis financiera del año 2008.

Marzo, a pesar de que es el mes pórtico de la Semana Santa cuando ésta se celebra en abril o aquel en que tiene lugar el evento religioso, no se caracteriza siempre en la estadística como una época propicia para la caída del paro, como a priori cabría esperar por la fuerza del fenómeno religioso popular en la capital de Andalucía.

En la serie histórica reciente se han registrado seis meses de marzo con subida del paro, y probablemente el mes con la mayor subida global de la historia en todos los meses del calendario: los 10.018 de marzo de 2020, justo en el que se decretó el confinamiento por la aparición de la pandemia del coronavirus.

También en marzo de 2009 hubo un crecimiento del desempleo que afectó a 1.269 personas, medio año después del



Varios trabajadores de reparto realizan su trabajo en medio de las calles de Sevilla. EP

estallido de otra crisis: la financiera en septiembre de 2008, por el pinchazo de la burbuja inmobiliaria. Esa crisis repercutió de inmediato en el subsector turístico y demostró la debilidad de la economía sevillana por su fuerte dependencia del sector Servicios.

Y ha habido otros meses de marzo con caída significativa del paro. Sin ir más lejos, el del año 2023, cuando 1.387 sevillanos hallaron un trabajo. En la estadística general, este

marzo de 2025 sólo supera en reducción del desempleo (en los años en que se ha producido) a 2006 (cuando se registraron 52 desocupados menos) y a 2019 (cuando la reducción del paro benefició a 112 personas).

Dicho de otro modo, ha habido once años en que el paro ha caído más en marzo que en este mes homónimo de 2025.

Aun así, los 56.810 desempleados de marzo del año en curso es el mejor dato de paro de la serie histórica desde la

crisis financiera que estalló en el año 2008.

Los 56.810 parados registrados suponen una leve caída de 227 en comparación con el mes de febrero que no llega ni a las cuatro décimas: -0,39%.

Mejor es el balance interanual, ya que se ha pasado de los 61.149 desempleados de hace un año por estas fechas a los citados 56.810, es decir 4.339 menos (-7,09%).

Y todavía algo mejor es el balance en lo que va de man-

dato de José Luis Sanz como alcalde. Tomó posesión cuando había en la ciudad 61.395 desempleados, por lo que los actuales 56.810 suponen 4.585 menos (-7,46%).

Por sectores

Por sectores económicos, sube en el colectivo Sin empleo anterior y, de forma inesperada dado el volumen de obras que se anuncia casi a diario en la ciudad, en el sector de la Construcción, aunque sea de forma levisima. Servicios ha sido el que ha tirado del carro en la creación de empleo, aunque también ha acompañado la industria.

La distribución por sectores queda de la siguiente forma: Agricultura, 1.161 parados (-4); Construcción, 3.330 (+4); Industria, 2.432 (-58); Servicios, 41.712 (-269), y colectivo Sin empleo anterior, 8.176 (+100).

Por sexos, también en marzo la caída del paro beneficia tanto a hombres como a mujeres, y esta vez más a éstas que a aquéllas. Ahora hay 22.390 varones sin trabajo (-85) y 34.420 féminas (-142).

Por grupos de edad, sube el paro entre los menores de España, en concordancia con el crecimiento experimentado en el colectivo sin empleo anterior. Baja en los otros.

DE LOS CENTROS

Demandan una reforma del sistema de protección de menores

SEVILLA | El Sindicato Provincial de Enseñanza de CCOO de Sevilla reclamó ayer un cambio profundo en el sistema de protección de menores y una reforma que garantice los derechos de menores y trabajadores.

Lo ha hecho con una concentración a las puertas de la Delegación del Gobierno de la Junta en Sevilla, donde ha reclamado las modificaciones que el sistema de reforma juvenil y protección de menores necesita en Andalucía, un ámbito que emplea a más de 800 trabajadores y trabajadoras en la provincia.

CCOO ha pedido establecer estándares mínimos en la atención a menores tutelados. Así, esta movilización responde a la necesidad de homogeneizar los 17 modelos autonómicos existentes, garantizando una protección adecuada y equitativa para casi 50.000 menores bajo tutela en España, ya sea en régimen de acogimiento residencial o familiar.

El sindicato ha advertido a la Junta de la necesidad de regular ratios mínimas de personal y plazas máximas por centro, así como promover un modelo de acogida familiar y erradicar los "macrocentros", aunque CCOO considera que "tenemos que ir más allá" aplicando una reforma integral que priorice el bienestar de menores y la seguridad de trabajadores, evitando tragedias como la de Badajoz.

JORNADAS DE VIVIENDA SOCIAL Será una herramienta "rigurosa y operativa" que permita programar un crecimiento sostenido de VPO

Un Libro Blanco para construir 1.200 viviendas al año

SEVILLA | El alcalde de Sevilla, José Luis Sanz, inauguró ayer la séptima edición de las 'Jornadas de Vivienda Social de Sevilla', que aborda hasta hoy en el Hogar Virgen de los Reyes, a través de charlas y ponencias, el "gran problema" que afecta a la mayoría de familias y jóvenes de nuestro país: la vivienda.

Durante su intervención, Sanz ha explicado el 'Plan de Choque 2024-2027' diseñado por el actual equipo de go-

berno, para el que se han destinado destinando 165 millones de euros, con el objetivo de dar respuesta a la falta de vivienda protegida en Sevilla: "un ambicioso plan que

se ha basado en cuatro pilares fundamentales: más inversión, más suelo, más agilidad y más seguridad jurídica", apunta una nota de prensa del Consistorio.

De este modo, Sanz ha destacado que entre Emvisesa y la iniciativa público-privada se van a construir 4.603 viviendas protegidas en cuatro años. "Estamos trabajando intensamente en el objetivo de que convertir a Sevilla en la capital de la vivienda prote-

gida". En esta línea, ha indicado que "los estudios dicen que Sevilla necesita 1.000 viviendas protegidas durante los próximos 20 años. Nosotros vamos a construir 1.200 al año para acabar cuanto antes con la falta de vivienda protegida en la ciudad".

El alcalde ha adelantado que "estamos impulsando la elaboración de un documento estratégico y técnico: el 'Libro Blanco de la Vivienda Protegida' que nos va a dotar

de una herramienta rigurosa y operativa que permita programar un crecimiento sostenido de vivienda protegida, ajustado a la realidad social y económica de la ciudad".

En este 'Libro Blanco' se contempla la construcción de 1.200 viviendas al año, de las que dos de cada tres serán de alquiler y una tercera de venta a precio limitado. En este sentido, se contemplan 400 viviendas en alquiler social para familias con ingresos

aproximados al SMI; otras 400 en alquiler asequible para familias con ingresos de hasta dos veces el SMI y 400 viviendas en venta a precio limitado: para familias con ingresos entre 2 y 2,5 el SMI.

Este Libro Blanco, que será presentado "próximamente", contará con una herramienta informática que permitirá simular escenarios reales: introducir suelos concretos, determinar el tipo de actuación y obtener las previsiones de coste, financiación y márgenes de mejora, todos, ha puntualizado, "basados en datos reales".

CASO AZNALCÓLLAR **Esgrimen que en el concurso fueron aplicados “exclusivamente los criterios publicados”**

Los funcionarios defienden que no introdujeron criterios propios

OFERTAS La propuesta de Emerita “estaba menos detallada” que la de Minorbis, al menos “en el plano conceptual” **CONCURSO** La comisión técnica buscó “la mayor objetividad” posible

SEVILLA | La Sección Tercera de la Audiencia de Sevilla ha celebrado este miércoles una nueva sesión del juicio promovido por presuntos delitos de prevaricación, tráfico de influencias, malversación y fraude investigados en la adjudicación de los derechos de explotación de la mina de Los Frailes, en Aznalcóllar, a la agrupación empresarial México-Minorbis.

Al comienzo de la nueva sesión han prestado declaración como acusados Aurora G.M., Alberto F.B. y Luis C.G., todos ellos funcionarios de la Junta de Andalucía miembros

de la comisión técnica del concurso convocado por la Administración andaluza para adjudicar los derechos de explotación del complejo minero, marcado por la gran catástrofe natural acontecida en 1998 por la fractura de su balsa de residuos de metales cuando el recinto era explotado por Boliden-Apirsa.

Alberto F.B., por cierto, fue trabajador en el propio recinto minero los meses previos al citado desastre natural, como ha explicado él mismo a preguntas de su defensa, puesto que los tres inculpados no han accedido a responder a

las acusaciones.

Todos ellos, como ya hicieron los acusados José Marcos A.P., interventor de la Junta delegado en la Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa a la fecha de los hechos y miembro de la mesa de contratación; y Pastora S.C.S.I., vocal de la mesa de contratación; han negado que sufrieren presiones o recibiesen indicaciones previas o directrices, destinadas a incidir sobre el resultado del proceso de evaluación de las ofertas que concurrían, que eran las de Minorbis con el apoyo de solvencia de Grupo México y la

de Emerita, que tras no ganar el concurso denunció el asunto por la vía Penal, asegurando que su propuesta era superior en lo económico.

Además, los acusados han negado que desde la comisión técnica introdujesen criterios de valoración propios o novedosos en el procedimiento, asegurando que el concurso se rigió “exclusivamente” por los criterios previamente “determinados” y hechos públicos mediante sus correspondientes órdenes y resoluciones y que la comisión técnica buscó “la mayor objetividad” posible a la

hora de evaluar las ofertas, marco en el que han manifestado que la propuesta de Emerita “estaba menos detallada” que la de Minorbis, al menos “en el plano conceptual”.

“Los criterios estaban publicados”, han defendido estos acusados, detallando que cuando la comisión técnica detectó que en “algunos subapartados de tercer nivel” del concurso no figuraba “expresamente la ponderación a aplicar”, fue decidido “replacar” los parámetros de “otros apartados” como solución más “objetiva”.

MARTÍNEZ DE IRUJO

Piden ampliar la investigación de los pozos

SEVILLA | La Fiscalía ha pedido al Juzgado de Instrucción 1 de Sanlúcar la Mayor, que amplíe seis meses más el plazo de instrucción de la causa relativa a los 9 pozos supuestamente no autorizados de la finca Aljóbar, en Aznalcázar, causa en la que figura como investigado Luis Martínez de Irujo como representante legal de Eurotécnica Agraria, gestora de los terrenos.

En un escrito elevado al juzgado, la Fiscalía solicita la prórroga al considerar que son indagados “hechos que serían cuanto menos constitutivos de un presunto delito contra el medio ambiente, vista la extracción sistemática y de carácter industrial de agua en una superficie muy extensa y mantenida durante muchos años con grave perjuicio para el medio natural”.



‘Desafíos del Turismo’

Hotel Puerto Sherry
El Puerto de Santa María

Intervienen:

Arturo Bernal

Consejero de Turismo y Andalucía Exterior

Germán Beardo

Vicepresidente de la Diputación de Cádiz

Mesa coloquio:

José Ramón Paramio

Director Hotel y Las Suites de Puerto Sherry

César Saldaña

Presidente de las Rutas del Vino y Brandy del marco del Jerez

Stefaan de Clerck

Presidente de la asociación provincial de hoteles de Cádiz

José María Godínez

Director TUGASA

Presenta
Ana Huguet

Viernes

4 Abril

22.00 h.

Organiza:



Patrocina:



Colabora:



siete



7tvandalucia.es

Andalucía recibió un total de 775.687 turistas internacionales durante el mes de febrero, lo que supone un aumento del 6,9% respecto al mismo mes del año anterior, con un gasto de 1.033,15 millones, un 6,1% más, según los últimos datos publicados por el INE. Es el mejor dato de llegadas y el mejor en cuanto a gasto en un mes de febrero de la serie histórica.

TRIBUNALES Tras sopesar la Audiencia de Sevilla consultar al TJUE “una cuestión prejudicial de interpretación”

La Fiscalía Anticorrupción desaconseja acudir a la Justicia europea en el caso ERE

ARGUMENTOS Los fiscales Anticorrupción de Sevilla descartan que el Constitucional hiciese una “interpretación alternativa de la prevaricación y malversación” o que se haya “extralimitado”

SEVILLA. EUROPA PRESS | Los fiscales Anticorrupción de Sevilla han elevado un escrito a la Sección Primera de la Audiencia Provincial, encargada de las nuevas sentencias fruto de la decisión del Tribunal Constitucional (TC) de anular sus condenas a una decena de inculpados por el procedimiento específico de financiación de los expedientes de regulación de empleo (ERE) fraudulentos; informando de que a su juicio, el Constitucional “no ha optado por una interpretación alternativa” de la prevaricación y la malversación, con lo que avisan de “razones jurídicas que desaconsejan” plantear una cuestión prejudicial sobre el asunto ante el Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE).

Así se pronuncian los fiscales de Sevilla delegados de la Fiscalía Especial contra la Corrupción, después de que la Sección Primera de la Audiencia de Sevilla, al sopesar “el posible planteamiento de una cuestión prejudicial de interpretación ante el Tribunal de Justicia de la Unión Europea”; habilítase un plazo de diez días, para que las partes del procedimiento judicial informasen sobre si en este caso, el Constitucional “se ha



El ex presidente de la Junta José Antonio Griñán llegando a los juzgados. EDUARDO BRIONES/ EUROPA PRESS/ ARCHIVO

extralimitado” con una “interpretación alternativa de la prevaricación y la malversación” en sus sentencias anulatorias de las condenas, si la doctrina introducida por el tal tribunal para las nuevas sentencias “incumple las exigencias internacionales de lucha contra la corrupción” y por la posibilidad de no aplicar tales sentencias anulatorias de las condenas.

La Audiencia emitió una providencia el pasado 18 de marzo, preguntando a las

partes sobre si el TC “se ha extralimitado en la función de control que le corresponde invadiendo ámbitos reservados a la jurisdicción de los jueces y tribunales al revisar, a través de una interpretación alternativa de elementos normativos de los tipos penales de prevaricación y de malversación de caudales públicos, la valoración probatoria y el juicio de subsunción realizada por la Audiencia Provincial de Sevilla y por el Supremo”.

También preguntaba “si la interpretación del TC sobre las leyes de presupuesto de Andalucía de los años 2002 a 2009 se opone a la normativa y jurisprudencia comunitaria, al dejar al margen de todo control aquello que tenga que ver con la actividad presupuestaria desde la fase inicial de elaboración de los presupuestos a la fase final de su ejecución, lo cual podría generar una situación de desprotección del patrimonio público y una merma del correc-

to funcionamiento de la actividad patrimonial del Estado, de la confianza de la sociedad en el manejo honesto de fondos públicos y de los deberes de fidelidad y transparencia que tienen los funcionarios públicos a cuyo cargo se encuentran los bienes de la administración pública”.

Del mismo modo, plantea la “posibilidad de que dicha doctrina” del Constitucional “incumpla las exigencias internacionales de lucha contra la corrupción, siendo incompatible con el Tratado de Funcionamiento de la Unión Europea sobre la lucha contra el fraude y contra la actividad ilegal que afecte a los intereses financieros de la Unión”.

En ese marco, los fiscales de Sevilla delegados de la Fiscalía Especial contra la Corrupción no aprecian ningún “déficit en la resolución judicial que obstene al informe acerca de las cuestiones”; después de que una vez conocida la mencionada providencia de la Sección Primera de la Audiencia, el presidente del TC, Cándido Conde-Pumpido, encargase un informe a los letrados de la corte de garantías para estudiar si la Audiencia puede o no formular una cuestión prejudicial al TJUE sobre este asunto.

AGUA

Marzo, el segundo mes más lluvioso en 25 años en el Guadalquivir

SEVILLA. EUROPA PRESS | La precipitación media acumulada durante marzo en los embalses de la demarcación hidrográfica del Guadalquivir ha sido de 254 l/m², registro muy superior a los 77 l/m² correspondientes al promedio del mismo mes en los últimos 25 años y que lo convierten en el segundo mayor valor durante este periodo de la serie histórica, solo por detrás de los 281 l/m² registrados en marzo de 2018, según recoge el Informe Pluviométrico que elabora mensualmente la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir (CHG).

La máxima precipitación, anota este organismo dependiente del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico en una nota, se ha localizado en el embalse de José Torán (430,1 l/m²), en la provincia de Sevilla, mientras que la mínima se ha registrado en el embalse de Negratín (100,3 l/m²), en la provincia de Granada.

Desde el 1 al 31 de marzo, estas lluvias han aumentado las reservas de agua de la cuenca en 1.540 hm³, lo que supone una subida de 19 puntos porcentuales, mientras que en el Sistema de Regulación General, del que depende el suministro para más del 80% de las hectáreas de regadío de la demarcación, el incremento ha sido de 1.095 hm³.

EMPLEO El paro registrado baja en 1.252 personas en marzo en relación al mes anterior (-0,2%) hasta quedarse en 643.222 desempleados

Andalucía destaca llevar “justo un año” por debajo de los 700.000 parados

SEVILLA. EUROPA PRESS | La consejera de Empleo, Empresa y Trabajo Autónomo, Rocío Blanco, celebró ayer que Andalucía lleve “justo un año” registrando un desempleo por debajo de los 700.000 parados, e incluso los últimos cinco meses ya en niveles inferiores a los 650.000, y destacó que la región ha acumulado casi cuatro

años de descenso continuo de las cifras del paro.

En un audio remitido a los medios, la consejera detalló que Andalucía cerró marzo con 1.252 personas menos en la lista de desempleo, el quinto mejor resultado en términos absolutos de todas las comunidades autónomas y supone que Andalucía ha aportado ca-

si el 10% de las 13.311 personas en las que disminuyó el paro en España el pasado mes.

No obstante, apunta que el balance no es tan positivo como el de los últimos años por “un mero efecto del calendario”, ya que tanto en 2023 como en 2024 el grueso de las contrataciones vinculada a una celebración de tanto impacto sobre

el mercado de trabajo como es la Semana Santa se ha registrado durante este mes, mientras que en 2025 lo harán en abril.

Aún así la evolución es positiva y señaló que en términos interanuales hoy hay en Andalucía 56.311 desempleados menos que hace un año, “consolidando así una dinámica ininterrumpida de descensos que

comenzó en mayo del 2021, es decir, hace ya casi cuatro años”. Durante este tiempo, apuntó que, prácticamente, cuatro de cada diez personas que han salido de las listas del paro en España lo han hecho en Andalucía y destacó el caso de Sevilla, como la provincia en la que más baja el paro en términos absolutos del conjunto del país.

Este número total de desempleados es la cifra más baja en un mes de marzo desde 2008. Desde el inicio de la serie histórica comparable, en 1996, el paro ha bajado en marzo la mayoría de veces en Andalucía

(16 veces) mientras que ha subido en nueve ocasiones, siendo el descenso del último mes la bajada más pequeña desde 2006. En el último año el desempleo acumuló un descenso de 56.311 parados, lo que supone un 8% menos. Esta bajada es la mayor en comparación con el resto de comunidades en términos absolutos.

Por sectores, el paro bajó en Servicios, 2.928 menos (-0.66%); Construcción, 77 menos (-0.14%); Industria, 45 menos (-0.13%), mientras que se incrementó en Sin empleo anterior, 1.659 más (+2.21%); Agricultura, 139 más (+0.38%).

EEUU El presidente dijo que entraría en vigor ayer en el que bautizó como el 'Día de la Liberación'

Trump anuncia un arancel del 25% a la importación de vehículos extranjeros

MADRID. EUROPA PRESS | El presidente de Estados Unidos, Donald Trump, anunció ayer en lo que bautizó como el *Día de la Liberación* unos aranceles del 25% a la importación de coches extranjeros desde la medianoche de ayer con el objetivo de hacer "América grande de nuevo" y relanzar el sector industrial del país.

"Durante décadas, nuestro país ha sido saqueado y violado por naciones cercanas y lejanas, tanto amigas como enemigas", aseguró desde el jardín de la Casa Blanca.

"Los trabajadores del acero, del automóvil, los agricultores y los artesanos cualificados (...) han sufrido realmente mucho, han visto con angustia cómo dirigentes extranjeros han robado nuestros empleos, cómo unos tramposos extranjeros han rapiñado nuestras fábricas y cómo unos extranjeros carroñeros han destrozado nuestro antaño hermoso sue-



Donald Trump en el jardín de la Casa Blanca. EFE/EPA/JIM LO SCALZO / POOL

ño americano", añadió.

Durante su discurso, el mandatario acusó a países como Corea del Sur, Japón, Vietnam, Tailandia o India de aplicar medidas no arancelarias, como el subsidio de sus industrias o la rebaja de los estándares de producción para reforzar la competitividad de sus exportaciones.

El director general de la Asociación Española de Fa-

bricantes de Automóviles y Camiones (Anfac), José López-Tafall, ya indicó el pasado 27 de marzo que Estados Unidos no es uno de los "mercados críticos" para España, por lo que la afectación para las fábricas españolas sería "muy limitada". En este sentido, en 2024 no hubo exportación de vehículos hacia Estados Unidos. No obstante, la Asociación Española de Pro-

veedores de Automoción (Sernauto) ha destacado que los aranceles a determinados componentes repercutirán de forma "estructural" en la cadena de suministro transatlántica.

Según ha explicado, los gravámenes afectarán tanto a las exportaciones directas desde España como a los coches producidos en Alemania, Francia o México, pero que cuenten con componentes españoles en su diseño.

Concretamente, en 2024, Estados Unidos fue el octavo socio comercial de España del sector de proveedores de automoción, con una cifra de facturación de 1.021 millones de euros o el 4% de la cifra total de las exportaciones.

Sernauto ha indicado que dicho porcentaje "no es alto", pero que EE.UU. es un mercado "estratégico, con alto valor añadido y dependencias indirectas clave".

TRIBUNALES Dice sentirse defraudado

Revilla ve "injusto y mezquino" que el rey emérito le demande

Se pregunta por qué se querrela contra él "y no contra Bárbara Rey o Corinna" que han dicho "cosas muy gordas"



Miguel Ángel Revilla. EUROPA PRESS

SANTANDER. EUROPA PRESS | El expresidente de Cantabria Miguel Ángel Revilla ha considerado "injusto y mezquino" que una persona "inviolable" e "inmune" ante la ley como es el rey emérito demande a "un ciudadano de a pie" que no ha dicho "nada que no sea verdad", y se ha preguntado por qué se querrela contra él "y no contra Bárbara Rey o Corinna" que han dicho "cosas muy gordas" sobre Juan Carlos I.

Revilla indicó ayer que lo primero que pensó al conocer por la prensa la reclamación del rey emérito es que "era un bulo", hasta que su mujer le aseguró que "era cierto". Se enteró este martes cuando se encontraba en Vitoria participando en el rodaje de un película con el actor cántabro Antonio Resines y justo filmando una escena en la que estaba "vestido de juez". Afirmó que aún no ha recibido ninguna notificación judicial al respecto pero que el asunto se dirimirá en los juzgados ordina-

rios ya que, ha recordado, "Revilla no es un aforado", condición que no tienen los diputados del Parlamento de Cantabria desde 2021. "Soy un ciudadano más", dijo.

El secretario general del PRC ha detallado que, para este proceso, ante el que siente "rabia" y está "cabreado", ha designado como abogado a José María Fuster Fabra, letrado catalán pero que "es militante del partido desde hace muchos años y amigo" suyo y que será quien hable de cualquier paso en la causa a partir de ahora.

Revilla se pronunció así en una rueda de prensa convocada exclusivamente para hablar sobre el acto de conciliación solicitado por la abogada designada por el rey emérito Guadalupe Sánchez.

SUCESOS El fuego fue originado por la colisión de un coche con una de las puertas del recinto

Dos bomberos muertos y 14 heridos en un incendio de un parking en Alcorcón

MADRID. EUROPA PRESS | Dos bomberos del parque local de Alcorcón fallecieron, 13 más resultaron heridos leves y uno se encuentra hospitalizado muy grave en un incendio declarado ayer tarde en un garaje subterráneo de esta localidad del sur de la región, según han informado Emergencias Comunidad de Madrid 112. El suceso tuvo lugar sobre las 15:45 horas en un aparcamiento situado en la calle de los Lilos número 6 bis, en el sur de Alcorcón, donde intervinieron efectivos del Ayuntamiento, apoyados por Bomberos de la Comunidad de Madrid, el Summa 112 y otros recursos de emergencias.

Los sanitarios confirmaron la muerte de dos bomberos, que en un principio estaban ilocalizados. Además, 14 más resultaron heridos, uno de ellos de gravedad, que fue trasladado en ambulancia a la Unidad de Quemados del Hospital Universitario de Getafe. Asimismo, trasladaron al Hospital Fundación de Al-



Bomberos y servicios de emergencias en las inmediaciones del garaje de Alcorcón. EFE/RODRIGO JIMÉNEZ

corcón a un vecino, que podría ser el dueño del vehículo incendiado. Los equipos de emergencias trabajaron en condiciones de extrema dificultad debido a la densa humareda acumulada y la carga de calor acumulada en el interior del aparcamiento. Al-

gunos vecinos han referido que han escuchado algunas explosiones.

Al parecer, según fuentes policiales consultadas por Europa Press, todo comenzó cuando un conductor que se disponía a salir del garaje ha chocado contra unas puertas,

impactando también contra otros vehículos, que han comenzado a arder. En principio, agentes de la Policía Judicial y Científica de la Comisaría de Alcorcón de la Policía Nacional, que se encarga de la investigación de los hechos, acudieron al lugar.

ISRAEL Van 50.400 los palestinos muertos

Israel amplía su ofensiva sobre la Franja de Gaza

MADRID. EUROPA PRESS | El ministro de Defensa israelí, Israel Katz, anunció ayer la ampliación de la ofensiva militar sobre la Franja de Gaza, con una operación con la que busca "apoderarse de grandes áreas" y que implica la "evacuación a gran escala" de la población del enclave palestino.

Al menos 16 personas, entre ellas varios niños, murieron ayer a causa de un bombardeo ejecutado por el Ejército de Israel contra una clínica de la Agencia de Naciones Unidas para los Refugiados de Palestina en Oriente Próximo (UNRWA) situada en el campamento de refugiados

de Yabalia, situado en el norte de la Franja de Gaza.

Israel ha lanzado decenas de ataques contra escuelas y clínicas de la UNRWA desde el inicio de su ofensiva contra Gaza.

El Foro de Familias de Rehenes y Desaparecidos ha criticado la nueva ofensiva israelí la decisión y se ha preguntado "si se ha decidido sacrificar a los rehenes en beneficio de ganancias territoriales".

Las autoridades de la Franja de Gaza han elevado este miércoles a más de 50.400 los palestinos muertos desde octubre de 2023.

A FONDO

Musk recupera el trono como el más rico del mundo y Trump dobla su fortuna

RANKING HISTÓRICO El conocido magnate de origen sudafricano amasa la mayor fortuna jamás estimada por 'Forbes' desde que elaboró su primera lista en 1987 en una edición con cifras récord de multimillonarios

Europa Press
MADRID

Elon Musk, consejero delegado de Tesla y SpaceX y propietario de X, ha recuperado el primer puesto entre los más ricos del mundo, según la lista elaborada desde 1987 por la revista *Forbes*, que atribuye al magnate de origen sudafricano un patrimonio de 316.023 millones de euros, lo que supone un 75% más que en 2024 y convierte al empresario "en la persona más rica que *Forbes* haya rastreado".

El que se ha convertido en uno de los grandes apoyos de Donald Trump tanto en su carrera por volver a la Casa Blanca, como tras asumir el cargo, lidera así, tras dos años consecutivos ocupando la segunda posición de la lista por detrás del francés Bernard Arnault, se destaca a sus 53 años como la mayor fortuna jamás estimada por la revista, que subraya la explosión de riqueza de Musk "en un año en el que consolidó su influencia política".

En este sentido, aunque ocupando el puesto 700 del ranking de *Forbes*, el actual presidente de Estados Unidos, Donald Trump, ha disfrutado de uno de los mayores incrementos patrimoniales entre los más ricos del mundo, con un crecimiento del patrimonio estimado del 122%, hasta los 5.100 millones de dólares (4.713 millones de euros).

En el caso de Trump, la revista destaca que "ha presidido la pospresidencia más lucrativa de la historia de Estados Unidos" y a sus tradicionales negocios inmobiliarios ha sumado el producto de la comercialización de NFT y otros artículos de colección entre sus partidarios, además de acciones de una empresa de redes sociales.

El listado de *Forbes* en 2025 sitúa por detrás de Musk, aunque con una distancia de riqueza estimada en 92.404 millones de euros a Mark Zuckerberg (presidente de Meta), cuyo patrimonio estimado aumentó el último año un 22%, hasta 199.594 millones de euros, mientras que en tercer lugar aparece Jeff Bezos (Amazon), con una fortuna de 198.670 millones de euros, casi un 11% más que en 2024.

El resto de las diez primeras posiciones de la clasificación de los más ricos acoge en cuarto lugar a Larry Ellison, con una fortuna de 177.417 millones de euros, seguido del francés Bernard Arnault y familia, primer no estadounidense de la lista y quien lideró el ranking los dos años anteriores, con un patrimonio estimado en 164.480 millones de euros.

En sexto lugar se sitúa este año el *Oráculo de Omaha*, un Warren Buffett que a

“

En el caso de Trump, la revista destaca que "ha presidido la pospresidencia más lucrativa de la historia de Estados Unidos" y a sus tradicionales negocios inmobiliarios ha sumado el comercio de NFT y otros artículos de colección entre sus partidarios, además de acciones de una empresa de redes sociales

Esta edición de la lista se convierte en la primera en superar el umbral de los 3.000 miembros, ya que un total de 3.028 personas de todo el mundo lograron amasar un patrimonio de al menos 1.000 millones de dólares



Donald J. Trump y Elon Musk en el Despacho Oval de la Casa Blanca. EFE/EPA/AARON SCHWARTZ

sus 94 años es uno de los más veteranos de la lista, con una fortuna estimada en 142.303 millones de euros.

El resto de las diez primeras posiciones de la edición de este año del listado de *Forbes* corresponden los fundadores de Google, Larry Page y Sergey Brin, que preceden a Amancio Ortega, noveno de la clasificación, y a Steve Ballmer.

Más ricos y más ricos que nunca

La última edición de la lista de multimillonarios de *Forbes* se convierte en la primera en superar el umbral de los 3.000 miembros, ya que un total de 3.028 personas de todo el mundo lograron amasar un patrimonio de al menos 1.000 millones de dólares, lo que supone un incremento de 247 respecto de la clasificación del año pasado.

Asimismo, el patrimonio neto estimado por la revista para los más ricos del mundo alcanzaría un montante agregado de 14,9 billones de euros, una cifra de

1,8 billones de euros más que hace un año y que supera el PIB de todos los países del mundo, excepto Estados Unidos, con 25,6 billones de euros y China (16,4 billones de euros).

Esta explosión de riqueza ha permitido que, por primera vez en las 39 ediciones de la lista haya tres personas con un patrimonio de 184.808 millones de euros, además de un total de 15 personas con un patrimonio de al menos 92.404 millones de euros, frente a los 14 del año pasado y ninguno en 2017.

De hecho, el patrimonio agregado de las 15 personas más ricas de la lista *Forbes* sumaría 2,2 billones de euros, más que los 1.500 multimillonarios con menos patrimonio neto de la lista, prácticamente la segunda mitad del ranking.

Estados Unidos, con un récord de 902 ciudadanos multimillonarios, sigue acumulando más ricos que cualquier otro lugar del planeta, por delante de China, con 516, e India, con 205. De este modo,

más del 50% de todos los citados son ciudadanos de uno de estos tres países, aunque la clasificación incluye en total 76 naciones y dos territorios semiautónomos, incluyendo a Albania por primera vez en la historia.

Springsteen y Schwarzenegger

Respecto de la edición de 2024, la lista de este año incluye un total de 288 caras nuevas entre los multimillonarios, a los que se han sumado celebridades como la estrella de rock Bruce Springsteen, con 1.108 millones de euros; y el actor Arnold Schwarzenegger, con 1.016 millones de euros o el comediante Jerry Seinfeld, con 1.100 millones de dólares.

Asimismo, entre los recién llegados al ranking, *Forbes* destaca a magnates de las criptomonedas como Justin Sun, con 7854 millones de euros, así como varios emprendedores de la IA vinculados a empresas como Anthropic, CoreWeave y DeepSeek.

Por otro lado, los responsables de la lista señalan que sólo 406 mujeres lograron entrar entre los más ricos del mundo, lo que representa tan solo el 13,4% de la lista, apenas una décima más que el año pasado, destacando además que "casi tres cuartas partes heredaron sus fortunas", incluyendo a la mujer más rica del mundo, Alice Walton, heredera de Walmart, con un patrimonio de 93.328 millones de euros, quien ha desbancado este año a la heredera de L'Oréal, la francesa Françoise Bettencourt Meyers, con 75.402 millones de euros.

De este modo, la revista señala que entre las más ricas únicamente 113 mujeres lograron su propia fortuna, siendo la más acaudalada entre ellas la magnate naviera suiza Rafaela Aponte-Diamant, con 34.836 millones de euros.

Sin embargo, a nivel general, el 67% de la lista son millonarios que labraron su propia fortuna -es decir, fundaron o cofundaron su empresa o amasaron su propio patrimonio, en lugar de heredarlo-, en comparación con el 66% en 2024. El multimillonario más joven hecho a sí mismo es Alexander Wang, cofundador y CEO de Scale AI, con 1.848 millones de euros a los 28 años.

Además de Wang, la edición de 2025 del listado incluye a otros 20 jóvenes ricos de 30 años o menos, mientras que el multimillonario de mayor edad, con 103 años, es el magnate estadounidense de seguros George Joseph, con una riqueza de 1.900 millones de dólares (1.755 millones de euros), uno de los cuatro ricos centenarios, aunque la edad promedio de los miembros es de 66 años. ■

Extra

ARTE
'El abrazo' de Juan Genovés vuelve al Museo Reina Sofía



REDACCIÓN | La obra *El abrazo* del artista Juan Genovés vuelve al Museo Reina Sofía como obra destacada de la nueva sala *De la dictadura a la democracia: Arte en Transición (1975-1978)*. "El espíritu de reconciliación quedó expresado a través de la obra de Juan Genovés *El abrazo*, si bien este fue más un anhelo que una realidad", explica el Reina Sofía en un comunicado.

CINE Colegas, directores y personalidades de la industria destacan su talento único y su valentía frente a las adversidades personales

Hollywood llora al actor Val Kilmer

DEJA HUELLA Uno de sus intérpretes más icónicos de los años 80 y 90 fallece a los 65 años dejando un legado imborrable marcado por su inolvidable trabajo en filmes como 'Top Gun', 'The Doors', 'Batman Forever' o 'Top Secret'

MADRID. EUROPA PRESS | Val Kilmer, uno de los actores más icónicos del Hollywood de los años 80 y 90, ha fallecido a los 65 años dejando tras de sí un legado imborrable marcado por interpretaciones inolvidables en títulos como *Top Gun*, *The Doors*, *Batman Forever* o *Top Secret*. Su muerte ha generado una avalancha de tributos y reacciones por parte de colegas, directores y personalidades de la industria que han destacado su talento único y su valentía frente a las adversidades personales.

La noticia de la muerte de Kilmer fue confirmada por su familia, quienes emitieron un comunicado agradeciendo el apoyo recibido durante los últimos años. Kilmer llevaba casi una década luchando contra un cáncer de garganta que afectó severamente su voz y limitó sus apariciones públicas. Una batalla que plasmó en el documental autobiográfico *Val* (2021), donde compartió su experiencia personal y profesional.

Diversas estrellas de Hollywood expresaron ayer su tristeza ante la pérdida de Kilmer. "Me impresionó continuamente la notable versatilidad que mostraba al interpretar a sus personajes. Después de tantos años en-

El apunte

Además del cine, exploró otras facetas artísticas

Además del cine, Kilmer exploró otras facetas artísticas como la poesía y las artes plásticas. En los últimos años se dedicó a proyectos creativos menos conocidos pero igualmente significativos para él. Hollywood despidió a un actor que no solo brilló por sus interpretaciones magistrales sino también por ser un símbolo de resiliencia y pasión creativa. Siempre discreto con su vida privada, Kilmer estuvo casado con la actriz Joanne Whalley -a la que conoció durante el rodaje de la película 'Willow' - entre 1988 y 1996, cuando anunciaron su divorcio.

frentando enfermedades mientras mantenía su espíritu vivo, esta es una noticia profundamente triste", afirmó el director Michael Mann, quien trabajó con Kilmer en la aclamada película *Heat* (1995) y destacó que el actor aportaba capas complejas a cada papel que interpretaba.

Francis Ford Coppola,



El actor estadounidense Val Kilmer en una imagen de archivo de 1997. REBECCA NADEN / PA WIRE / UPA

quien dirigió a Kilmer en el filme *Twixt* (2011), también rindió homenaje al actor: "Val Kilmer era el actor más talentoso ya cuando estaba en el instituto, y ese talento solo creció a lo largo de su vida. Era una persona maravillosa con la que trabajar y fue un placer conocerlo. Siempre lo recordaré".

Josh Brolin, amigo perso-

nal de Kilmer, compartió una emotiva despedida en redes sociales: "Adiós, amigo mío. Te echaré mucho de menos. Eras una chispa de energía inteligente, desafiante y excepcionalmente imaginativa. No quedan muchos como tú. Espero reencontrarme contigo en la otra vida cuando llegue mi hora. Hasta entonces, atesorar los

maravillosos recuerdos y bonitos pensamientos".

Kevin Bacon destacó que Kilmer "era un verdadero artista". "Su dedicación al oficio era inspiradora para todos nosotros", señaló el actor que compartió escenario con el fallecido en la producción teatral *Slab Boys*. Por su parte, Josh Gad escribió: "Gracias por definir tantas

películas de mi infancia. Eras verdaderamente una leyenda".

En X, la cuenta oficial de la película *Top Gun* tuiteó: "Recordando a Val Kilmer, cuya indeleble huella cinematográfica atravesó géneros y generaciones. Descanse en paz, Iceman". Tom Cruise, quien compartió pantalla con Kilmer en *Top Gun* (1986) y en una escena de la secuela *Top Gun: Maverick* (2022), recordó con emoción durante el estreno de la película su última colaboración: "Conozco a Val desde hace décadas. Para él fue muy especial volver a interpretar a Iceman, y lo hizo con tanta fuerza que volvió a ser ese personaje al instante. Estaba llorando; fue un momento muy emotivo".

La carrera de Kilmer estuvo marcada por un buen puñado de personajes icónicos, desde el rebelde Iceman en *Top Gun* hasta su interpretación del mítico cantante Jim Morrison en *The Doors*. Richard Roeper lamentó que nunca fuera nominado al Oscar: "Val Kilmer debería haber sido nominado como mejor actor de reparto por *Tombstone* y *Heat*. Su presencia fue brillante en algunas de las películas más perdurables de su generación".

TEATRO El montaje, que podrá verse desde el 8 de abril al 25 de mayo, se estrenó en 1983 y es la primera vez que se representa desde entonces

El Teatro Español acoge '¡Esta noche, gran velada!' del dramaturgo Fermín Cabal

MADRID. EUROPA PRESS | El Teatro Español acoge un montaje original de *¡Esta noche, gran velada!* de Fermín Cabal -fallecido en noviembre de 2023-, una obra que pone en valor el "juego limpio" frente a los "obstáculos de la corrupción", un tema que se "extiende" a "todos los niveles" de la sociedad, según la directora del montaje, Pilar

Valenciano.

"Nos traslada un mensaje que sigue siendo muy necesario, la puesta en valor del juego limpio frente a los obstáculos de la corrupción que se extienden a todos los niveles por nuestra sociedad. No viene mal repetir hasta la saciedad que un poco de juego limpio siempre viene bien", apuntó ayer Valenciano du-

rante la presentación de la obra ayer en Madrid.

El montaje, que podrá verse desde el próximo 8 de abril hasta el 25 de mayo, se estrenó en 1983 y es la primera vez que se representa desde entonces. Así, muestra la historia de un boxeador que se debate entre ganar la pelea para lograr un título con el que lleva soñando toda la

vida, dejarse ganar en el combate amañado o abandonar la pelea.

Aunque Valenciano adelantó que la acción no se sitúa en un cuadrilátero sí no en los vestuarios, un espacio "íntimo" donde los personajes se confiesan y muestran sus miedos, sí que ha asegurado que han contado con un asesor de boxeo, Óscar Sán-

chez Rayito.

También la propia directora ha explicado que una de las razones por las que se sumó al proyecto es que le pareció "divertido" que la mirada femenina "atravesase" una función con tanta testosterona.

El elenco está liderado por Francisco Ortiz como Kid Peña, y cuenta con las interpretaciones de Daniel Ortiz, Chema Ruiz, Marta Guerras, Jesús Calvo y Mario Alonso. Bajo la producción de Teatro Español, Lua Quiroga firma la escenografía; Tania Tajadura ha diseñado el vestua-

rio; Rodrigo Ortega está a cargo de la iluminación; Luis Miguel Cobo se ha ocupado del sonido, y la dupla formada por Elvira Ruiz y Álvaro Luna han sido los encargados de llevar a cabo la videoesena.

La memoria de Cabal, que además de dramaturgo, guionista de cine y televisión, director de cine y teatro, fue director de la SGAE, estuvo presente durante la presentación del montaje cuando el director del teatro, Eduardo Vasco, calificó su dramaturgia como "muy viva y muy militante".

Entrevista

Mara Torres**Escritora y periodista**

La periodista y escritora Mara Torres ha asegurado que “el suicidio se puede prevenir” y que “el silencio, el estigma y la falta de información no ha ayudado nada

ni a las familias ni a las personas que sufren”, en una entrevista a Europa Press con motivo de la publicación de su “novela real” ‘Recuérdame bailando’.

“El suicidio se puede prevenir. La falta de información no ayuda nada a las familias”

Europa Press
MADRID

Torres reflexiona en su nuevo libro sobre el suicidio a través de su relato en primera persona, que incluye los momentos posteriores al suicidio de su hermana menor Aly, y a través del diario personal de Aly.

Con la intención de que el lector entre en la vida de los personajes, su contexto y circunstancias y “después saque una conclusión”, Torres plasma su historia personal para romper también con “el silencio, el estigma y el tabú que rodea al suicidio, que es lo que impide acceder a la información”.

Recuérdame bailando combina una parte vinculada con el duelo y la pérdida de un ser querido, “en la que todos pueden sentirse identificados”, según apunta Torres, con la vida de una treintañera, la de Aly. Y es que el libro contiene dos partes muy diferenciadas. La primera relata cómo los familiares recibieron la noticia de la muerte de Aly y la segunda, muestra extractos del diario personal de Aly, desconocido por la familia hasta su muerte y que escribió durante los últimos cinco años de su vida.

“Es la muerte inesperada y a destiempo de un miembro de la familia, en este caso de una hermana. Hay una parte en la que quien ha leído el libro se siente identificado con el dolor, la tristeza, el rito, el cobijo que suponen esos primeros días de duelo con toda la gente que te quiere. Y luego hay una parte que es la historia de mi hermana en la que tú estás leyendo la vida de una treintañera. Así que es muy fácil también sentirse identificada con cosas que pasan”, detalla Torres.

La autora refleja casi 12 años después de la muerte de su hermana Aly, su dualidad, caracterizada por una faceta conocida, la “luminosa”, y por otra interior y oculta, que plasmó en su diario personal. “Mi hermana tenía una vida luminosa, por un lado, una vida vitalista, entraba, salía, amigos, colegas, familia, música, cine. Y luego tenía una parte que es la que ya deriva al escribir, que tiene que ver con una tristeza profunda, con un hundimiento poco a poco, con algo que se estaba gestando dentro de ella desde hace muchos años. Que es lo que nosotros descubrimos cuando leímos el libro”, según Torres.

Cuando empezó a escribir este libro,

“

“Mi hermana tenía una vida luminosa, por un lado, una vida vitalista, entraba, salía, amigos, colegas, familia, música, cine. Y luego tenía una parte que tiene que ver con una tristeza profunda que se estaba gestando dentro de ella desde hace muchos años”

“Hay algunas vinculadas con la enfermedad mental que hoy sabemos que son pistas que la vinculan con alguna patología que ella podía tener, pero nosotros, como ella no nos lo contó, no tuvimos cómo abordarlo”



EFE/ BLANCA MILLEZ

Torres “estaba convencida” de que no lo iba a firmar, decisión inicial que le dio “mucha libertad como autora” pero que finalmente abandonó.

Publicar el libro con su nombre ha tenido que ver con que, según remarca Torres, hay 4.000 suicidios al año en España y es la primera muerte entre gente joven, por encima de las muertes por accidentes de tráfico, que se cifran alrededor de 600. “Me parecía que si yo no firmaba, estaba participando un poco del silencio y del tabú, que yo estaba diciendo que a nosotros no nos había venido bien”, según Torres.

“Faltan herramientas, falta información para afrontar qué les pasa o dónde pueden ir, que es al médico donde tiene que ir”, reitera la autora, quien asegura que ha decidido firmarlo “después de meditarlo mucho” con su familia.

Recuérdame bailando relata, entre otros sucesos, el intento de suicidio que

tuvo Aly a los 13 años, hace 30 años, cuando “no había nada de información sobre salud mental y nadie hablaba de salud mental ni en la vida cotidiana, ni en los medios de comunicación”. “Nos dijeron que había sido una llamada de atención, que estuviéramos atentos, pero que no le diéramos demasiada importancia. Creo que eso sí que marcó nuestra relación con el suicidio”, según Torres, que destaca que a día de hoy se sabe que un primer intento de suicidio multiplica exponencialmente la posibilidades de que se vuelva a producir.

Torres destaca que actualmente se tiene más información que entonces aunque “no mucha todavía”, y “lo importante” de ‘Recuérdame Bailando’ “es encontrar factores de riesgo, encontrar pistas”. “Hay algunas vinculadas con la enfermedad mental que hoy sabemos que son pistas que la vinculan con alguna patología que ella podía tener, pero nosotros,

como ella no nos lo contó, no tuvimos cómo abordarlo. Desde luego el papel de los terapeutas, de los psicólogos, de los psiquiatras es importantísima. Hacer una labor fundamental y el silencio y el estigma y el tabú que rodea al suicidio lo que nos impide acceder también a esa información”, considera la autora.

El diario de su hermana Aly habla de “una neurona descontrolada”, de “sentirse sin diagnosticar” o de que su mente “le hace tomar decisiones que ella no quiere tomar”, pensamientos que la familia de Mara Torres desconocían, según ha revelado Torres.

“Ella no se entendía a sí misma. Lo que pasa es que no nos lo contó a nosotros pues por no preocuparnos porque tampoco sabía qué decimos, entiendo. Falta información que yo creo que es importante visibilizar, no tenemos herramientas para manejarlos ante situaciones así”, apostilla Torres. ■

GRANADA Juan Castilla Brazales toma posesión de su puesto en la institución

El director del Patronato Lorca trabajará en difundir su figura

LEGADO DE GARCÍA LORCA “Federico sigue vivo” en su obra y en su “memoria”, así como en la “huella imborrable” que ha dejado en la cultura

GRANADA | El nuevo director del Patronato Federico García Lorca, Juan Castilla Brazales, ha destacado su “firme propósito de trabajar con ahínco en la difusión” y “divulgación” de la figura del poeta de Fuente Vaqueros con base en su legado desde un puesto del que ha tomado posesión este miércoles en presencia del presidente de la Diputación de Granada, Francis Rodríguez. “Federico sigue vivo” en su obra y en su “memoria”, así como en la “huella imborrable” que ha dejado en la cultura española, ha aseverado Castilla Brazales a los periodistas en el Palacio de Condes de Gábia, en sus primeras declaraciones en su nueva responsabilidad.

“Asumo esta nueva responsabilidad con muchísima ilusión”, en el marco de “una tarea” que “va a ser muy exigente”, ha indicado el flamante director del Patronato Lorca, para quien personalmente ha dicho que este cometido supone “un auténtico privilegio” por lo que ha mostrado su agradecimiento a quienes “han depositado su confianza” para ello en él, empezando por Rodríguez y continuando con la diputada provincial y el coordinador de Cultura en la Diputación de Granada, Pilar Caracuel y Joaquín Abras.

Ha hecho extensiva su gratitud a la ciudad de Granada



Juan Castilla Brazales, nuevo director del Patronato Federico García Lorca. EUROPA PRESS

por la “multitud de muestras de apoyo”, “cariño” y “aliento” que ha recibido desde sectores como el académico, el cultural, el institucional, el de los medios de comunicación o el de las redes sociales.

Ha afirmado que llega al Patronato Lorca con “muchísimas ganas de trabajar” y “de escuchar”, así como “de aportar” y “contribuir” en la medida de sus “posibilidades” a difundir la figura y la obra de Federico y también su “personalidad” y su “sensibilidad” en el marco de “un reto ilusionante” para un “hombrón de retos” como ha dicho que ha sido él a lo largo de su trayectoria profesional.

Ha tenido una “buenísima impresión” del equipo humano del Patronato Lorca, con sede en Fuente Vaqueros, en una primera toma de contacto, y se ha mostrado confiado en “saber” integrarse con ellos y en generarles “ilusiones renovadas”.

Castilla Brazales llega al puesto tras un proceso de selección que se activaba tras la renuncia a tomar posesión del cargo por parte del portavoz popular en Armilla, Antonio Membrilla, en marzo de 2024, a raíz de la polémica suscitada por un mensaje en redes sociales en 2020 en que se refirió a la memoria histórica como “memez histórica”.

En declaraciones a los medios en el acto de toma de posesión del nuevo director del Patronato Lorca, el presidente de la Diputación de Granada ha indicado que el de este miércoles es “un día ilusionante”.

“Se abre un nuevo horizonte para poner en valor, no sólo la figura del poeta, sino también el gran legado que tenemos en Fuente Vaqueros”.

En este contexto, el presidente de la Diputación de Granada ha felicitado a Castilla Brazales, deseándole “mucho suerte” por lo que ello supondrá también para la institución y para la provincia en su conjunto.

BARBATE Piden un aumento de la cuota

La flota artesanal llama “migajas” al reparto del atún rojo

Advierten además que “el 80 por ciento” de lo que corresponde a esta zona se reparte “entre tres empresas”

A.L./CÁDIZ | José Manuel Dávila, armador de Barbate y presidente de Asarpesca (Asociación de Armadores de Pesca Artesanal de Barbate), ha lamentado que el reparto de la cuota de atún rojo en 2025 a las flotas artesanales del Estrecho de Gibraltar sean “migajas” ante una especie que “está recuperada”, advirtiendo además que “el 80 por ciento” de lo que corresponde a esta zona se reparte “entre tres empresas”.

“Eso ya suena a broma”, ha comentado Dávila, asegurando estar “predicando en el desierto” con las reiteradas peticiones que han hecho a las administraciones competentes para un aumento de la cuota del atún rojo y su distribución entre la flota pesquera artesanal, poniendo el foco en que son esas “tres grandes empresas” las que asumen el grueso de la asignación.

A este respecto, ha reconocido que estas empresas eran “las que más se dedicaban a la captura de estos especímenes” y que entonces “acaparraron” las cuotas, una situación que en su opinión “ahorra mismo la necesidad no es la misma que antes”, por lo que ha pedido “una vuelta de tuerca”.

“El problema no es que den más cuotas, el problema es que las siguen repartiendo igual”, ha aseverado Dávila, recordando que los barcos dedicados a la pesca artesanal siguen lidiando además con el problema que está generando en la zona la presencia del alga invasora. A ello se suma que han reclamado en varias ocasiones que se les aumente su cuota para pescar atunes, una especie “recuperada” y que “está haciendo mucho daño” porque “se está comiendo lo poco que tenemos aquí”.

El Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación ha establecido las disposiciones para la pesca de atún rojo en 2025 para las flotas de artes menores del Mediterráneo, artesanales del estrecho de Gibraltar y sobre las capturas fortuitas de esta especie por parte de buques curricaneros del Atlántico nordeste y golfo de Vizcaya y de palangre de superficie en Atlántico norte.

Así, se ha fijado los 478,08 kilos por barco de artes menores del Mediterráneo; los 1.561 kilos por buque para la flota artesanal del Estrecho de Gibraltar y cuatro atunes rojos por buque y marea para el palangre de superficie y un atún rojo por buque y marea para los buques curricaneros y de palangre de superficie.

De esta manera, se permite la pesca a más de 850 buques, 408 de la flota de artes menores del Mediterráneo, 40 artesanales del Estrecho de Gibraltar y unos 65 palangreros.

ALMERÍA El Gobierno está “cumpliendo los plazos” que se había marcado para la expropiación de parte de los terrenos que ocupa el inmueble

Montero dice que la demolición del Algarrobo será una realidad este año

ALMERÍA | La vicepresidenta primera del Gobierno y ministra de Hacienda, María Jesús Montero, ha asegurado que la demolición del hotel que se sitúa en el paraje de El Algarrobo, en Carboneras (Almería) será una “realidad este mismo año” dado que el Gobierno está “cumpliendo los plazos” que se había marcado para la expropiación de parte de los terrenos que ocu-

pa el inmueble, en concreto, aquella parte que invade el dominio público marítimo-terrestre competencia de Costas. Así lo ha manifestado durante su participación en un desayuno informativo del Correo de Andalucía después de que el BOE y el Boletín Oficial de la Provincia de Almería (BOP) hayan publicado este miércoles el anuncio por el que se somete a información

pública a efectos de expropiación los suelos afectados por la declaración de utilidad pública aprobada en Consejo de Ministros en febrero.

Montero ha lamentado que el Gobierno andaluz no se haya sumado a esta iniciativa mediante el inicio de un proceso paralelo para hacerse con los terrenos y la parte del hotel que invade el Parque Natural de Cabo de Gata-Níjar

de cara a “acelerar la demolición” del establecimiento hotelero. Ha recalcado que “con o sin la colaboración de la Junta”, el Gobierno de España está “comprometido” con esta acción, de modo que, por sí mismo, “acabará con uno de los mayores atentados medioambientales que ha sufrido la costa andaluza”. “Este es un Gobierno que se ocupa y se preocupa por Andalucía”, ha apostillado.

El Gobierno cifra en 16.432 metros cuadrados la superficie de su competencia afectada por la servidumbre de protección del litoral que debe

estar libre de edificaciones de uso residencial, esto es, poco más de la mitad de los 32.654 metros cuadrados de la parcela que, según Catastro, es propiedad de la mercantil Azata del Sol.

El último de los anuncios publicados suscrito por el jefe del Servicio Provincial de Costas de Almería da cuenta del trámite de información pública para el proceso expropiatorio y da 15 días hábiles, a contar desde que el anuncio se publique en todos los medios establecidos, para que interesados y afectados presenten alegaciones.

Tras la publicación del trámite en BOE y BOP es preciso que el acuerdo del Consejo de Ministros también sea conocido a través de un diario de gran difusión de la provincia de Almería y a través del tablón de anuncios del Ayuntamiento de Carboneras. Es a partir de entonces cuando se comenzará a contabilizar el periodo de 15 días hábiles de exposición pública para hacer alegaciones a fin de subsanar posibles “errores u omisiones de la relación que se publica u oponerse, por razones de fondo o forma, a la necesidad de ocupación”.

JEREZ La Gotera de Lazotea y La Luna Nueva hacen realidad un proyecto perseguido durante muchos años

San Miguel estrena espacio para celebrar las artes y la cultura

TEATRO El escenario de La Gotera de Lazotea está concebido para espectáculo de títeres, pero también para obras teatrales y conciertos **COMPROMISO** Ser “útiles” al barrio y a la ciudad

Abraham Ceballos

JEREZ | Esta es la historia de un sueño compartido hecho realidad. El sueño de un grupo de amigos que vincularon sus carreras profesionales con el mundo de la cultura: de un lado, a través de los títeres; del otro, a través de los libros. Dos ámbitos en paralelo -la compañía de *La gotera de lazotea* y la librería *La luna nueva*- que siempre tuvieron en perspectiva un proyecto común: la creación de su propio teatro, para representar sus montajes de títeres, pero también como espacio destinado a las artes escénicas y las letras. Ese sueño hecho realidad se llama *Teatro La Gotera de Lazotea* y acaba de abrir sus puertas en la calle Molino de Viento, en el corazón del barrio de San Miguel, para que la cultura lata con más fuerza y, de esta forma, “ser útiles” al propio barrio y a la ciudad, como expresaba ayer Juan Manuel Benito, uno de los fundadores de la compañía.

El teatro, como tal, ya lo han estrenado varios grupos de escolares de la ciudad, que cuentan aquí con un espacio permanente para poder asistir a representaciones de títeres, teatrales y conciertos, puesto que uno de los objetivos de sus promotores es ma-

El apunte

Adquirida por venta forzosa

■ ■ El nuevo teatro se levanta sobre una parcela de 500 metros cuadrados que se encontraba incluida en el Registro Municipal de Solares y Edificaciones Ruinosas por el incumplimiento del deber de edificar de sus anteriores propietarios y fue objeto de un procedimiento de venta forzosa en 2021, siendo adquirida por sus actuales propietarios y promotores del futuro equipamiento cultural por 50.005 euros.

terializar uno de los Derechos Universales de los Niños, el acceso a la cultura, como subrayaba Eva Serna ante el público congregado en el acto de apertura de puertas.

La idea rondaba en la mente de la compañía desde sus orígenes, en los primeros años 80. Entonces, más que sueño, era “utopía lejana”, como precisó Benito. Pero entrado el siglo XXI empezaron a dar unos primeros pasos en firme que todavía tardarían en concretarse hasta que localizaron el inmueble de Mo-

La alcaldesa junto a los promotores del teatro durante su intervención en la inauguración de ayer. **VIVA**

lino del Viento, la “casa de las fuentes”, como se la conocía en el pasado, cuando los niños acudían en las jornadas calurosas del verano a refrescarse. Las gestiones para conseguir el solar se prolongaron casi una década y, además, tuvieron que tirar de ahorros propios para afrontar el alto coste de una inversión para la que no han contado con ayudas públicas.

La cuestión es que ya dis-

ponen de este “espacio para la cultura y la celebración lúdica de las artes” y, como recalca el propio Juan Manuel Benito, “no es el dinero la vara de medir, sino el disfrute de la vida, la compañía, aprender, enseñar y compartir”, todo eso que constituye el auténtico espíritu que ha ayudado a levantar las paredes y los techos de su teatro.

Natividad Montañaño, en representación de *La Luna Nueva*,

destacaba que después de tan larga trayectoria “faltaba contar con un espacio en la ciudad que diera sentido a la labor” que venían realizando desde hace tantos años en favor del “ocio y la cultura de niños y adolescentes”. Y qué mejor que en un barrio en el que San Miguel se ha “transformado” a su vez “en espíritu protector de este espacio para la paz y la cultura”. Ayer tocaba celebrarlo.

CINE

Los rodajes dejan más de tres millones de euros en Cádiz en 2024

CÁDIZ | El Instituto de Fomento, Empleo y Formación (IFEFF) del Ayuntamiento de Cádiz ha acogido este miércoles la celebración de las jornadas Cádiz de cine, organizadas por el Consistorio gaditano y la Asociación de empresas Turísticas de Cádiz (AETC). Casi un centenar de personas de diferentes empresas gaditanas han llenado el salón de actos para participar en un encuentro que tiene el objetivo de fomentar la participación del tejido empresarial de la ciudad en las producciones audiovisuales que se llevan a cabo en Cádiz.

La teniente de alcalde de Desarrollo Económico del Ayuntamiento de Cádiz, Beatriz Gandullo, ha puesto en conocimiento de los asistentes todas las herramientas y servicios que se ofrecen desde Cádiz Film Office. En este sentido, ha incidido en el plan de formación que tiene en marcha la oficina municipal para formar a los gaditanos en el sector audiovisual y ha dado a conocer la guía de recursos que está elaborando el Ayuntamiento y que se presentará próximamente.

Esta guía permitirá ofrecer a las productoras que rueden en la ciudad un catálogo online con todas las empresas que puedan ofrecer servicios y profesionales a las productoras. Gandullo ha valorado en 3,1 millones de euros el impacto económico del sector audiovisual en la ciudad.

HUELVA Recrea los pasos que realizó Cristóbal Colón a su regreso a España tras la Gesta Colombina y en agradecimiento a la Virgen de la Cinta

El puerto presenta la cruz que marca el inicio del Camino Colombino

HUELVA | El Puerto de Huelva acoge desde este miércoles en el entorno del Monumento a Colón la cruz que marca el inicio del camino de peregrinación al Santuario de Nuestra Señora de la Cinta, que recrea los pasos que realizó el almirante Cristóbal Colón a su regreso a España tras la Gesta Colombina y en agradecimiento a la Virgen de la Cinta tras superar una tempestad

durante la travesía. La cruz es una réplica en forja de la Cruz del Monasterio de La Rábida, propiedad de la Hermandad de Nuestra Señora de la Cinta, sobre un pedestal con un azulejo indicativo. Asimismo, se han señalado los puntos kilométricos que distan hasta el santuario.

Esta iniciativa, en la que colabora el Puerto de Huelva, se enmarca en la recreación de

un Camino Colombino desde el Monumento a Colón hasta el Santuario de la Cinta por parte de la Hermandad de Nuestra Señora de la Cinta, patrona de la ciudad.

El presidente del Puerto de Huelva, Alberto Santana, ha agradecido a la hermandad esta iniciativa, puesto que “contribuye al acercamiento del Puerto a la ciudad al recordar la historia Colombi-

na y la vocación hacia la patrona de la ciudad”. La alcaldesa, Pilar Miranda, ha puesto de manifiesto que “a través de esta senda, se recrean los pasos que hizo Cristóbal Colón que hace más de 500 años”. El hermano mayor, Esteban Brito, ha destacado que para la Hermandad de la Cinta es “un hito más en su voluntad de conectar espiritualmente el Santuario con la ciudad”. La delegada de Cultura de la Junta, Teresa Herrera, ha agradecido a la Comisión de Patrimonio que “hagan llegar proyectos tan relevantes para Huelva y provincia”.

Cruz del Camino de Santiago en Colón. **P.H.**

Deportes 03.04.25

SEVILLA FC Carmona refleja su disconformidad con la gestión del juego en el Derbi: "No teníamos un plan B cuando nos pusimos por debajo"

Más críticas para Pimienta

MÁS OFENSIVOS A Carmona no le gusta echarse para atrás cuando se ponen por delante en el marcador

FALTA DE CREATIVIDAD Badé también reprocha el estilo de juego: "Cuando juegas así no vas a ganar"

SUEÑO EUROPEO A pesar de las dos derrotas seguidas, el séptimo puesto está sólo a cuatro puntos

Pedro G. Chia

SEVILLA | Salir a dar la cara después de perder un derbi no es tarea fácil para nadie, por lo que la silla de la sala de prensa de la Ciudad Deportiva del Sevilla FC estaba ayer más caliente que nunca.

Esos grados fueron perfectamente reflejados en las palabras de José Ángel Carmona. Sin ir más lejos, su primera frase fue: "Estamos jodidos, al final perder este partido siempre duele más que cualquier otro".

Aunque no contasen con la plantilla completa hasta el jueves previo, el lateral derecho no quería poner excusas, haciendo especial hincapié en la pésima segunda parte que llevaron a cabo, donde "no estuvieron a la altura del escudo que llevan".

Cuando le preguntaron por la relación del vestuario con Xavi García Pimienta, el canterano no dudó en defenderlo. Sin embargo, más tarde aseguró que "plantearon el partido de una forma y después no se dio" y que "no tenían planteado un plan B en el momento que se pusieron por debajo en el marcador".

Una cuestión cuya responsabilidad cae directamente en las manos del técnico sevillista.

Es decir, en un duelo donde era muy probable que la cosa se les pusiera cuesta arriba, la plantilla no tenía una hoja de ruta para intentar darle la vuelta a la situación.

Pimienta vuelve a salir señalado indirectamente, al igual que tras las palabras de Badé en la zona mixta post derbi, donde el francés estuvo muy crítico con la actitud ofensiva de su equipo, ya que la personalidad brilló por su ausencia. "Si no atacas, no tienes la pelota, ellos van a crear cosas. No hemos hecho nada, sólo defender. Cuando juegas así seguro que no vas a ganar nada", expresaba el defensa central.

Una falta de personalidad que también ha criticado Carmona. Tuvieron una oportunidad de intentar mantener el resultado y la desaprovecharon al creer que el partido se iba a acabar en el minuto 20. "Ya nos ha pasado varias veces este año, nos ponemos por delante, como en el campo del Atlético y al final nos



José Ángel Carmona en el último partido frente al Real Betis disputado en el Villamarín. JOAQUÍN CORCHERO / EP

echamos atrás y lo acabamos siempre perdiendo", explicaba el jugador nacido en El Viso del Alcor.

Unas declaraciones más que se oponen a las decisiones del mister. Según él, "es hora de que en estos últimos nueve partidos no les vuelva

a pasar y que deben dar un paso adelante".

De lo contrario, el sueño europeo puede estar más lejos de lo que se pueda imaginar, aunque es verdad que las matemáticas no engañan, sólo le separan cuatro puntos. La posibilidad está ahí y se-

gún el visueño es "más alta de la que mucha gente se piensa".

Al fin y al cabo, Carmona es un sevillista de cuna, que siempre ha visto al Sevilla estar arriba. Esta mala racha le duele, porque la meta final la tiene entre ceja y ceja: "Men-

Próximo fichaje

Alfon González se postula como nuevo sevillista

El extremo del Celta de Vigo cumple su contrato a final de la presente temporada, por lo que, según *ABC de Sevilla*, Víctor Orta se ha puesto manos a la obra para que Alfonso González vista la camiseta blanquirroja el año que viene. La temporada del futbolista albaceteño no está pasando desapercibida para nadie, sus seis goles y cinco asistencias entre LaLiga y la Copa del Rey han convencido al director deportivo de Nervión para que sea el próximo refuerzo ofensivo.

tiría si te digo que mi objetivo no es clasificar para Europa".

A él le gustaría ser más regular, pero para ello tienen que cambiar muchas cosas. La primera de ellas, entenderse con García Pimienta, para que este siga el proyecto que tiene firmado hasta 2027.

REAL BETIS Manuel Pellegrini ha invitado a toda la plantilla, cuerpo técnico y directiva a un almuerzo en un restaurante de la calle Betis

El Real Betis sigue celebrando los tres puntos del Gran Derbi

P. G. C.

SEVILLA | Ganar un derbi sevillano no se consigue todos los días. Por eso mismo, Manuel Pellegrini ha aprovechado la ocasión para invitar a toda su plantilla y cuerpo técnico a un almuerzo en un conocido restaurante de la calle Betis.

De esta manera, el Ingeniero quiere que el equipo siga siendo una piña, que estén to-

dos unidos ante los siguientes retos que van a afrontar en la temporada.

Como esos dos sueños que la afición quiere convertir en realidad, levantar el trofeo de la Conference League y jugar el año que viene en la Champions League.

Y no sólo la hinchada, Johnny Cardoso, a la salida del entrenamiento de hoy,

ante las cámaras de *El Chiriguito TV* y *El Desmarque*, también ha dejado claras sus aspiraciones en cuanto a la máxima competición europea: "Es nuestro sueño y nuestro objetivo, a seguir así, peleando siempre".

Otro que se ha dejado ver en su coche ha sido el Chimy Ávila, quien no se preocupa por su partido contra el FC



Manuel Pellegrini sonriendo en el derbi sevillano. JOAQUÍN CORCHERO / EP

Barcelona y se centra más en vivir el presente: "Sigamos disfrutando que hay muchos llorando".

Y es que la resaca del derbi todavía perdura, una cuestión normal después de haber preparado este partido con tanta dedicación. En un vídeo subido al canal del Betis se puede ver a Ángel Haro dando una charla motivadora a los suyos: "Son más que tres puntos, vienen cargados de muchas cosas, tienen sentimiento, recuerdos de seres queridos que ya no están con nosotros, por tanto, son puntos que tienen alma".

Deportes | Polideportivo**FÚTBOL** Copa del Rey

Lamine y Ferran, conexión letal; el Barcelona, a la final

SUFICIENCIA Lanzado por un primer tiempo concluyente, los azulgranas se acabaron imponiendo a los complejos iniciales del Atlético de Madrid y una reacción insuficiente después

Atlético 0
Barcelona 1

Atlético de Madrid: Musso; Azpilicueta (Lenglet, m. 46), Le Normand (Molina, m. 58), Giménez, Reinildo (Galán, m. 46); Llorente, De Paul, Barrios, Giuliano (Sorloth, m. 46); Griezmann (Rodrigo Riquelme, m. 81) y Julián Alvarez.

FC Barcelona: Szczesny; Koundé, Cubarsí (Eric García, m. 58), Iñigo Martínez, Balde; De Jong, Pedri; Lamine Yamal (Gerard Martín, m. 86), Fermin (Araujo, m. 58), Raphinha; Ferran Torres (Lewandowski, m. 73).

Goles: 0-1 m. 27: Ferran Torres.

Árbitro: Munuera Montero (C. Andalu). Amonestó con tarjeta amarilla a los locales Azpilicueta (m. 6), De Paul (m. 13), Reinildo (m. 31), Julián Alvarez (m. 45) y Molina (m. 59) y a los visitantes De Jong (m. 36) y Balde (m. 71). Envió tarjeta amarilla a Diego Simeone, entrenador del Atlético, en el minuto 6.

Incidencias: partido de vuelta de las semifinales de la Copa del Rey, disputado en el estadio Metropolitano ante 69.014 espectadores.



Los jugadores del FC Barcelona celebran la victoria tras el encuentro. EFE/JUANJO MARTÍN

MADRID. EFE | Lanzado por un primer tiempo concluyente, ganador por un pase de Lamine Yamal y un gol de Ferran Torres en el minuto 27 y resistente cuando el duelo lo exigió en la segunda parte, el Barcelona alcanzó la final de la Copa del Rey frente al Real Madrid, entre los complejos iniciales del Atlético de Madrid y una reacción insuficiente después. El más cam-

peón de todos en este torneo, 31 veces vencedor, se ganó un puesto el próximo 26 de abril en el duelo decisivo en Sevilla en la primera parte. En la conexión entre Lamine y Ferran, beneficiados por la duda persistente y decisiva de Musso en su salida. La acción decisiva que dejó sin nada al Atlético, rebelado en la segunda parte, pero reducido de ocasiones. Ni un remate entre los

tres palos, más allá de un gol anulado. Sólo le queda el Mundial de Clubes.

Ya antes del primer minuto, Giménez se empleó a fondo, lanzado al suelo, para frustrar la primera ocasión del Barcelona, sin Lewandowski sobre el césped, suplente en beneficio de Ferran Torres. Un anuncio de todo lo que se le venía encima al Atlético. El equipo lo padeció, siempre tarde en

cada sector, a destiempo, desbordado, todo el primer tiempo.

El 0-1 en el minuto 27. Incontestable el Barcelona, un mazazo para el Atlético, preso de un continuo ataque de nervios en cada lance dentro de su área en toda la primera parte, limitada en los remates en el otro área a un cabezazo alto de Reinildo. Fuera de los tres palos. Ningún tiro local

de la primera parte alcanzó el marco de Szczesny. No hubo forma.

De vuelta al vestuario, el técnico del Atlético propuso el enésimo plan. Adentró en el terreno, para rebelarse contra el panorama opresivo del encuentro, a Sorloth, Lenglet y Galán para prescindir de Giuliano, Azpilicueta y Reinildo.

Le miró de igual a igual el Atlético, entonces, al equipo azulgrana, que encaró el segundo tiempo mucho más preocupado que en todo el primer acto. Ya exigido. Hasta el punto de que Flick movió dos fichas. Una declaración de intenciones, sobre todo la primera. Quitó a Fermin para poner a Araujo para competir con Sorloth. También reemplazó a Cubarsí para jugar con Eric García.

El Atlético insistió. Un gol anulado por fuera de juego a Sorloth activó ya definitivamente la alarma del Barcelona. Flick recurrió a Lewandowski. A su mejor goleador. En el minuto 73. Y decayó el equipo rojiblanco, que necesitaba más de Julián Alvarez y mucho más de Griezmann en esa ofensiva desesperada enfocada por los azulgrana, con Araujo providencial en los últimos instantes, rumbo a la final, mientras lidera LaLiga y compite en los cuartos de final de la Liga de Campeones.

FÚTBOL Juicio

Ancelotti dice que nunca pensó en defraudar a Hacienda

MADRID. EFE | El entrenador del Real Madrid, el italiano Carlo Ancelotti, declaró ayer en su juicio por dos presuntos delitos fiscales que nunca pensó en defraudar a Hacienda, que ni el club ni sus asesores le advirtieron de que hubiera algo incorrecto y que él, por su parte, se limitó a negociar un salario neto.

Ancelotti explicó que fue el Real Madrid el que le ofreció cobrar parte de su salario, en concreto el 15%, mediante cesión de derechos de imagen, sobre lo que ha señalado: "En aquel tiempo lo tenían todos los futbolistas, también el entrenador predecesor, (José) Mourinho, tenía la misma estructura, me parecía bastante normal aceptarlo".

La Audiencia Provincial de Madrid comenzó ayer el juicio al entrenador de fútbol, para quien la Fiscalía pide cuatro años y nueve meses de prisión al acusarle de defraudar algo más de un millón de euros a Hacienda. En concreto, está acusado de haber defraudado al erario público 1.062.079 euros en los ejercicios fiscales de 2014 (386.361 euros) y 2015 (675.718 euros) durante la primera etapa en la que entrenó al Real Madrid.

La Fiscalía imputa al técnico italiano dos delitos contra Hacienda porque, a pesar de su condición de residente en España a efectos fiscales, sólo consignó en sus declaraciones de la renta retribuciones de trabajo personal percibidas del Real Madrid.

FÚTBOL Liga de Naciones

LaLiga asegura que el Barça no tiene saldo para inscribir a Olmo y Víctor

MADRID. EFE | LaLiga aseguró ayer que el Barcelona no tiene a día de hoy saldo ni capacidad para la inscripción de Dani Olmo y Pau Víctor y que en sus estados financieros intermedios del primer semestre de la temporada 2024-2025 no se recoge importe referido sobre la operación relacionada con los palcos VIP en contra de lo comunicado por el club.

En una nota informativa, LaLiga anunció también que denunciará ante el Instituto de Contabilidad y Auditoría de Cuentas (ICAC) al auditor que fue nombrado por el club en fecha de 31 de diciembre de 2024, y que certificó la contabilización de la referida operación corporativa en la cuenta de ganancias y pérdidas del club.

LaLiga, que recuerda que el

Barcelona ha llegado a tener hasta tres auditores en los últimos tres meses, aclaró que terminó de recibir la documentación del Barcelona sobre esta operación, cifrada en 100 millones de euros por la cesión de la explotación de parte de los nuevos palcos VIP del Spotify Camp Nou, el pasado 3 de enero. También añade que al no tener el Barcelona a día de hoy

saldo ni capacidad de inscripción ha comunicado al club la reducción de su Límite de Coste de Plantilla Deportiva (LCPD) por el importe de dicha operación corporativa, de acuerdo a esos estados. El caso de Dani Olmo y Pau Víctor está a la espera también de que el CSD resuelva definitivamente el recurso que presentó el Barcelona

BALONCESTO Euroliga

El Barça remonta y asegura el 'play-in'

Fenerbahçe 75
Barça 83

REDACCIÓN. EFE | El Barça aseguró matemáticamente su participación en el 'play-in' de la Euroliga tras remontar ayer en la pista del líder, el Fenerbahçe, en un duelo que los azulgranas perdían de 15 pun-

tos al inicio del tercer cuarto (59-44, min.23) y que voltearon con un parcial de 25-44 tras el descanso. Fue una victoria de garra y carácter, espoleada por el base Tomas Satoransky (15 puntos, 7 asistencias y 3 robos) y el alero Joel Parra (15, 12 rebotes y 3 robos), que jugaron al conjunto catalán hasta su quinta victoria en las últimas seis jornadas.

Gene Kelly, Van Johnson, Cyd Charisse, Elaine Stewart en 'Brigadoon'

CINE | 7 TV Andalucía | 16.00 horas
Brigadoon es una aldea escocesa encantada cuyos habitantes solo despiertan un día cada siglo para preservar su pureza.



'Todos los nombres de Dios' con Luis Tosar e Inma Cuesta

CINE | La 1 | 22.50 horas
Tras un atentado, Santi es tomado como rehén por Hamza, el único terrorista superviviente.



El cantante Leiva invitado de Pablo Motos en 'El Hormiguero'

ENTRETENIMIENTO | Antena 3 | 21.45 horas
Pablo Motos recibe a Leiva que presenta su nuevo disco de estudio, titulado 'Gigante'.

TELEVISIONES GENERALISTAS Programas de hoy

LA 1

- 06.00 Telediario matinal
07.50 La hora de La 1
10.40 Mañaneros
14.00 Informativo territorial 1

LA 2

- 09.55 La aventura del saber
10.55 Las hienas de la niebla
11.45 Culturas 2
12.25 Castillos de leyenda

ANTENA 3

- 06.15 Noticias de la mañana
08.03 Espejo público
13.20 Cocina abierta de Karlós
13.45 La ruleta de la suerte

CUATRO

- 07.30 ¡Toma salami!
07.55 Alerta Cobra
10.30 En boca de todos
14.00 Noticias Cuatro

TELE 5

- 06.00 Informativos Telesinco
08.00 La mirada crítica
09.00 El programa de AR
12.15 Vamos a ver

LA SEXTA

- 07.00 Aruser@s Previo
09.00 Aruser@s
11.00 Al rojo vivo
14.30 La Sexta Noticias

CANAL SUR

- 07.30 Buenos días
08.30 Despierta Andalucía
09.55 Hoy en día
12.50 Hoy en día: Mesa de Análisis

7 TV ANDALUCÍA

- 08.30 Agro 7
09.30 RFAF Live
10.00 Espacio Innovación
10.30 Directo al grano

geekcom

SE SUMA A NETFLIX Y DISNEY+ Lowi incorpora Amazon Prime a su oferta de televisión

Lowi, tras celebrar su décimo aniversario y superar la cifra de un millón de clientes, anunció ayer la incorporación de Amazon Prime a su oferta de contenidos de televisión.

VIDEOJUEGOS Nintendo Switch 2 para el 5 de junio

Nintendo ha presentado su nueva Switch 2, una versión rediseñada del modelo híbrido entre consola de sobremesa y portátil, que llegará el 5 de junio a nivel global y que cuenta con mejoras en el rendimiento y nuevas funcionalidades de juego.



HYPERNOVA Nuevas gafas inteligentes

Meta sigue desarrollando sus nuevas gafas inteligentes Hypernova que estarán equipadas con procesador Qualcomm y se podrán controlar mediante botones táctiles en los laterales.

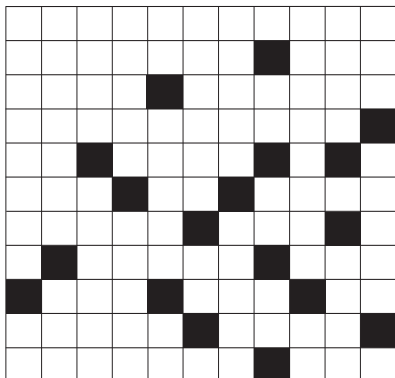
ROBLOX Mayores controles parentales

Roblox ha ampliado los controles que permiten a los padres gestionar el uso de sus hijos en esta plataforma de juego para que también puedan bloquear experiencias y personas de su lista.

Sudoku

Sudoku grid with numbers: 2, 3, 9, 2, 8, 7, 3, 1, 6, 7, 6, 3, 1, 5, 8, 2, 5, 9, 8, 1, 2, 9, 5, 8, 6, 3, 8, 7, 9, 6, 1, 5, 7, 8, 4, 2, 8, 4, 4, 1, 8, 5, 2, 7, 6, 3, 9

Crucigrama



HORIZONTALES: 1: Quiosco o puesto de bebidas... 2: Dar a alguien muestras de afecto... 3: Marchaban. Precavidas... 4: Personas adineradas... 5: Al revés, pronombre personal. Al revés, estás... 6: Daño. Existe. Leyenda... 7: Marcharian. Nave... 8: Tumor formado por elementos micelares... 9: Contemplar, Letra griega... 10: Piedra grande sin labrar... 11: Al revés, sugiere. Baile canario.

VERTICALES: 1: Instrumento musical de viento, hecho de madera... 2: Residir. Acércate... 3: Al revés, ciudad colombiana... 4: Batración del orden de los anuros... 5: Al revés, término que describe a los miembros de las fuerzas armadas... 6: Platillo de origen mexicano... 7: Playa que sirve de desembarcadero... 8: Artículo. Símbolo químico del masurio... 9: Que está en la parte de adentro... 10: Llevas a remolque una embarcación... 11: Al revés, catedral.

Soluciones

Sudoku solution grid: 2, 3, 9, 2, 8, 7, 3, 1, 6, 7, 6, 3, 1, 5, 8, 2, 5, 9, 8, 1, 2, 9, 5, 8, 6, 3, 8, 7, 9, 6, 1, 5, 7, 8, 4, 2, 8, 4, 4, 1, 8, 5, 2, 7, 6, 3, 9



Rosa G. Perea

SOCIEDAD Un QR firmado y sellado por la Policía garantiza la autenticidad de los datos mostrados

Lanzan el nuevo DNI digital

IDENTIFICACIÓN Ya se puede disponer del documento de identidad en una aplicación del móvil, aunque aún no servirá para realizar trámites en Internet

Redacción

El lanzamiento del nuevo DNI digital a través del teléfono móvil permite desde ayer a los ciudadanos realizar acciones cotidianas que requieren su acreditación presencial para el registro en un establecimiento hotelero, alquilar un coche, asistir a un concierto o para recoger un paquete de Correos. Dentro de un año, además, también se podrán realizar trámites en Internet.

El proyecto cuenta con la aplicación MiDNI, disponible en las principales plataformas digitales, y es la única oficial con respaldo legal para acreditar la identidad de manera equivalente al DNI físico.

Para ello, se generará un QR firmado y sellado por la Policía Nacional que garantiza la autenticidad de los datos mostrados en tiempo real y certifica que están actualizados y son válidos en el momento de la verificación.

En una primera fase, el DNI solo permitirá la identificación de manera presencial con la misma validez que el DNI en formato físico. Servirá, por tanto, para acreditar la identidad en el control de acceso a cualquier espacio público o privado que así lo requieran. También para establecer cualquier tipo de relación jurídica, firmar escrituras ante notario, acreditar la identidad en trámites presenciales ante la Administración y llevar a cabo trámites administrativos presenciales tanto con administracio-



El proyecto cuenta con la aplicación MiDNI, disponible en las principales plataformas, y es la única oficial con respaldo legal para acreditar la identidad de manera equivalente al DNI físico

nes públicas como con entidades privadas.

El DNI en el móvil será válido para acreditar la mayoría de edad para abrir una cuenta bancaria o realizar transacciones comerciales presenciales en las que se requiera el DNI en vigor, así como para ejercer el derecho al voto, según informó el ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, al dar cuenta del Real Decreto aprobado ayer en el Consejo de Ministros.

Según detalló Marlaska en rueda de prensa desde el Palacio de la Moncloa, se ha fijado un plazo de doce meses para que las

entidades públicas y privadas adopten las medidas necesarias para adaptarse al nuevo sistema, ya que "estarán obligadas a aceptar el nuevo formato digital como forma de identificación de su titular".

En esta primera fase, el DNI en el móvil no servirá para acreditar la identidad a través de Internet, usarlo como documento de viaje electrónico para paso de fronteras, acreditar la identidad en otros países o hacer gestiones telemáticas de autenticación y/o firma electrónica.

La previsión del Ministerio del Interior es que en 2026 se habilite el DNI digital por completo como documento de acreditación de la identidad en las gestiones telemáticas, operaciones de firma electrónica y en otras actuaciones a través de Internet, es decir, "la plena funcionalidad". "Creo que no es exagerado que podamos decir que, con su puesta en marcha, parte del futuro ya lo tenemos aquí; España ingresa en el selecto grupo de países europeos que ya disponen de sistemas que permiten acreditar la identidad a través del teléfono móvil", ha comentado Marlaska.

Según ha añadido, el nuevo DNI digital lanzado por la Policía Nacional en colaboración con la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre permitirá realizar cualquier tipo de transacción, tanto en el ámbito público como en el privado, "mediante un soporte virtual, fácil, intuitivo, seguro y, lo más importante, efectivo". ■

Bares y tabernas de Sevilla

Quien haya paseado alguna vez por Sevilla sabrá que, más allá de sus monumentos, su luz y su historia con mayúsculas, existe una ciudad paralela y palpitante que no aparece en las guías, pero que late con fuerza en cada esquina. Esa Sevilla invisible para el turista distraído y fundamental para el que quiere conocerla de verdad. Y nadie mejor que Antonio Sánchez Carrasco para revelárnosla con la pasión y la ternura con que uno cuenta los recuerdos que más quiere.

Bares y tabernas de Sevilla, su último libro, no es un catálogo de bares, aunque lo parezca a primera vista. Es, en realidad, una declaración de amor. A Sevilla, claro está, pero también a sus tabernas, a los camareros que conocen el nombre de los parroquianos, a las servilletas de papel que resisten a la modernidad y al eco de las tertulias que se cuecen entre los vapores del vino y el aroma de un aliño bien hecho.

Ha recorrido la ciudad con los pies, con la cámara y con el alma. Ha escuchado historias en voz baja, ha olido el puchero del mediodía y ha aprendido que, en Sevilla, una taberna puede ser un templo. Porque en Las Escobas, por ejemplo, fundada en el siglo XIV, uno no solo se toma una copa: se toma un sorbo de historia. Y en el Bar Taquilla, el solomillo al whisky no se pide, se venera.

En estas páginas no solo se retratan locales, sino personas. Porque detrás de cada barra hay un corazón que late al ritmo del barrio, una memoria que se guarda entre botellas, un gesto amable que no aparece en ninguna carta, pero que reconcilia con el mundo. Casa Moreno, Bar Candelaría, El Tremendo, Las Columnas... cada uno con su atmósfera, su liturgia y su pequeña colección de milagros cotidianos.

Y es que Antonio no es solo fotógrafo ni solo escritor: es un cronista sentimental. Alguien que, sin necesidad de levantar la voz, consigue que escuchemos el murmullo íntimo de una ciudad que se cuenta mejor entre amigos, con un vino en la mano y una tapa de ensaladilla que parece hecha por una abuela invisible.

Este libro es, en definitiva, un homenaje a esa Sevilla que no necesita postales porque vive en las miradas, en los brindis, en las esquinas gastadas de los mostradores y en los silencios compartidos al borde de una caña bien tirada. Es un mapa emocional, un refugio contra el olvido y una invitación a mirar con otros ojos los bares de siempre. ■

INVITADO
CARLOS ARISTU
 Secretario General de
 CCOO Sevilla

JUEVES 3
23.00 h.

Presentado y dirigido por: Fernando Pérez Monguío