



viva

sevilla
vivasevilla.es



Actualidad | España

Despejes

Ribera culpa al PP de frenar las obras en el barranco del Poyo P7

EMVISESA Con apoyo de Estado y Junta P3

Valdezorras sumará 92 nuevas viviendas protegidas

INVERSIÓN 12 millones de euros para régimen de alquiler **DAOÍZY VELARDE** Hay 16 propuestas y podría estar concluida en 2028

Sumario

Según los vecinos **Más de diez cortes al día en el Polígono Sur**

En seis meses suman 1.964 incidencias P4

Consortio **33 plazas de bomberos más estabilizadas** P4

Congreso **Sec/Admin y la protección de datos y sistemas** P5

Deportes

Sevilla FC **Suso ha vuelto a entrenar con el grupo** P13



Real Betis **Nobel Mendy, baja durante seis semanas** P13



Las primeras pantallas

Ya ha comenzado la colocación de las primeras pantallas del túnel subterráneo de la Línea 3 del Metro en Pino Montano, operación que requiere varias grúas de gran tonelaje P3 JUNTA

Sevilla lidera el emprendimiento en Andalucía y supera la media nacional

Las administraciones tienen "mucho que decir" para que el emprendedor "se sienta cómodo"

La provincia de Sevilla lidera las cifras relacionadas con el emprendimiento en Andalucía, con indicadores por encima de la media nacional, en un territorio en el que la percepción sobre conocimientos y habilidades para emprender ha mejorado significativamente, alcanzando el 56% P5

Sin Diazepam**Esas bombas nucleares están cogiendo polvo**

Younes Nachtet



Lo mismo es el último capítulo del circo geopolítico moderno, donde el espectáculo es cortesía de las grandes potencias y la audiencia somos nosotros, los pequeños seres humanos esperando el impacto final. Rusia y Ucrania, una danza macabra, un vals donde los pasos los marcan los misiles ATACMS, las minas anti personas y los discursos inflamados de testosterona, mientras el resto del mundo sostiene la respiración... o se descojona, dependiendo del grado de cinismo que le queda. ¿Y tú, espectador, ya tienes tu asiento para ver el final del mundo en directo ya sea en la convencional televisión, ya sea a través del tiktok de los co-

De nuevo las bombas nucleares. Esa gloriosa reliquia de la Guerra Fría que, como bien canta Mamá Ladilla, están "cogiendo polvo", así que "¡tiradlas en las ciudades! ¡tiradlas en las ciudades!... arrojadlas por los aires por si acaso hay vida en Marte". ¿Para qué tener juguetes tan bonitos si no los usamos? Parece que Biden lo entendió: si ya mandamos minas antipersona, ¿por qué no damos un paso más? Total, ya estamos en un punto donde la lógica ha sido desmembrada, empacada y lanzada al abismo.

Pero cuidado, que aquí no se salva a nadie. El Kremlin también sabe jugar sucio, adoptando una doctrina nuclear que da permiso para apretar el botón rojo si algo les molesta mucho. Es como cuando el niño enfadado en el solo que aquí el balón es el planeta Tierra, y la casa no es más que un búnker con vodka y radiación.

Biden aprobó los ATACMS, Rusia respondió con amenazas nucleares, y nosotros aquí, como tontos, pensando que esto no pasaría de un thriller. Es el equivalente geopolítico a echarle gasolina al fuego porque el incendio no parecía lo suficientemente espectacular. Mientras, las embajadas occidentales en Kiev cierran sus puertas porque quizás sepan que esto no es un simulacro, sino el ensayo general de un apocalipsis, y aquí uno solo piensa en la de series que aún no ha terminado de ver.

¿Pero cuál es el verdadero punto de no retorno? Quizás ya lo pasamos. Quizás fue cuando decidimos que la solución a la guerra es más

guerra, que los "daños colaterales" son una estadística aceptable y que los niños con piernas amputadas por minas anti personas son un sacrificio menor por la libertad y la democracia. Y mientras tanto, el ciudadano de a pie se pregunta si el próximo ataque le llegará antes de terminar de pagar la hipoteca.

La guerra nuclear es el clímax perfecto para esta tragicomedia. Si vamos a destruimos, hagámoslo con estilo: una sinfonía de explosiones, hongos atómicos que se elevan como fuegos artificiales y Mamá Ladilla sonando de fondo: "¡Tiradlas por todas partes! ¡Tiradlas por todas partes!".

Es poético, en un sentido cruel y desesperado. Porque, al final, ¿qué más queda? El idealismo está muerto, el pragmatismo está intoxicado y el cinismo se pasa como el único superviviente decente. Si algo nos ha enseñado la absurda guerra es que la humanidad es muy buena en una cosa: cavar su propia tumba y hacerlo con una sonrisa sarcástica. Porque lo que no se puede consentir es que esas bombas nucleares, con tanto esfuerzo y dinero costaron construir, estén cogiendo polvo durante décadas... vamos a lanzarlas y lo que será, será... Un consejo, lector, lectora, hágase amigo, amiga, de las cucarachas y las ratas... las especies con más futuro y las que en breve se vengarán de esos humanos que tratan de imitarlas en los parlamentos, en los congresos y en los consejos de administración de las grandes empresas.

El Jueves**La voz**

Miguel Andrés



Ha terminado por apagarse su voz. Con la muerte de José Luis Garrido Bustamante se va una de las más románticas formas de hacer radio y televisión; la más entrañable narración de la Semana Santa; el modo de escribir sobre Sevilla y sus cosas. Se ha marchado con su tónica del Calvario y la medalla de la ciudad, felizmente recibida el pasado mes de mayo. Ahí es posible que sea la última vez que se escucharon públicamente sus palabras, su creación, su obra.

Con Garrido Bustamante se marcha un clásico del periodismo fundamentalmente radiofónico. De él nos quedan muchas escenas, micrófono en mano, contando en riguroso directo lo que pasaba en el Teatro Lope de Vega, escenario del Pregón de la Semana Santa, o en un balcón de la plaza de la Campana. Su testimonio imagino que anda bien guardado en las cintas Revox de las emisoras de radio por las que pasó y en la hemeroteca de Televisión Española y de las cadenas locales en la que dejó su impronta.

Este nazareno del Calvario se subió al atril del teatro para anunciar la Semana Santa. Y en las retinas y los oídos de todos aún nos resuena aquel "que bien se llevan los pasos andando sobre los pies". La magia de la poesía, que también la cultivaba con generoso éxito, le llevó aquella mañana del Domingo de Pasión de 1990 a hilvanar un texto con merecidos de aplausos y deleite del respetable.

La forma de contar las cosas de la Semana de Santa de Garrido Bustamante es propia de estudio. Si bien las maneras eran las clásicas de la época que le tocó vivir, sus palabras siempre estaban salpicadas por la actualidad, sin anclarse en pasados caducos por mucho que la dicción proyectara este reflejo. De una actualidad alejada de dimes y diretes, de asuntos que deben siempre ser lavados de puertas para adentro en una corporación. De trifulcas que solo conducen al descrédito de las hermandades. No, Garrido Bustamante no entró nunca en ese juego de conflictos entre "contar" lo que pasa y la "información". Supo distinguir entre ambas cosas, seguro que quizás por el respeto que tenía hacia todas las hermandades de la ciudad. Por tanto, no es descabellado decir que de él podrían aprender muchos de los que se dedican a la información cofradiera hoy.

Se apaga la voz de Garrido Bustamante y con ella se apaga una época, una forma de contar y hacer las cosas. Una forma de escribir. Si bien ningún tiempo pasado fue mejor, de ese pasado nostálgico siempre quedarán las voces en nuestra memoria de aquellos que nos acompañaron cuando éramos niños: Manolo Bará, Carlos Schlatter, José Manuel del Castillo, Filiberto Mira... Y ahora Garrido Bustamante.

En la gloria imagino que habrá un balcón y unos micrófonos donde todos sigan contando cómo es la Campana del cielo.

Descanse en paz, maestro.

Imagen del día**En el adiós de un grande**

El tenista Rafa Nadal saluda a la afición durante el homenaje que recibió de madrugada tras el partido de dobles que jugaron los tenistas de España Carlos Alcaraz y Marcel Granollers con la pareja de Países Bajos, correspondiente a los cuartos de final de la Copa Davis que se disputó en el pabellón Martín Carpena de Málaga. EFE / JORGE ZAPATA.

**Lectores en red**

andaluciainformacion @andaluciainf

Los reyes se dan un baño de masas en su regreso a Valencia

Eha! Ya está todo arreglado, hicieron las paces y todos conten-

tos!! (impresionante)

María Ballesteros

No, han hecho lo que prometieron, a los Reyes de España se les quiere y se les debe un respeto que la vez anterior pagaron justos por pecadores, que iba el presidente de Valencia escondido detrás del Rey, y las imágenes que se han visto en el mundo entero con los Reyes llenos de barro es vergonzoso.

Mercedes Muñoz

Ahora que vaya el presidente y hagan las paces también

Victoria Rosa

Verás como los que han perdido todo y tienen muertos no aplauden

Blanca Mesa

Esta claro que el enfado no iba por ellos, que vaya Sánchez solo y lo comprobamos mejor.

Victoria Rosa

Por fin han ido para ser aplaudidos como Dios manda... Vivan los

reyes y esas cosas!!

Jesús Domínguez

Si el problema no es más que no quieren a Sánchez. El muy cobarde fue con el rey porque como bien sabe que a los reyes la gente los quiere y pensaba que ir juntos a ellos evitaría los abucheos. Y salió con el rabo entre las piernas

José Alberto Barrau

En España se lleva mucho el bo-rreguismo !!

Carmen Chacón

Sevilla

PLANTILLA
40 peones y dos capataces para limpieza de colegios

SEVILLA | El Ayuntamiento ha informado de que ha puesto en marcha un Plan de Choque compuesto por 40 peones y dos capataces que trabajaran tanto en jornada de mañana y tarde como fines de semana hasta el 15 de febrero de 2025, para la limpieza de los Colegios y los Edificios Municipales de cara a la Navidad. El Plan de Choque reforzará la limpieza de los Centros Educativos de las zonas Norte, Sur y Este además de algunos Edificios Municipales de toda la ciudad", según el delegado de Personal, Ignacio Flores.

VIVIENDA El alcalde de Sevilla, la ministra de Vivienda y la consejera de Obras Públicas ponen la primera piedra de la nueva promoción

Valdezorras contará con casi un centenar de nuevas VPO

EMVISESA Son 92 viviendas en régimen de alquiler con 12 millones de euros de inversión

DAOÍZ Y VELARDE El Estado recibe 16 propuestas para construir en el antiguo cuartel

PLAZOS Tras la firma del convenio, Regimiento de Artillería podría estar en 2028

SEVILLA. REDACCIÓN | Valdezorras ya cuenta con la primera piedra de la que será la nueva promoción de 92 viviendas protegidas en régimen de alquiler promovidas por Emvisea con el apoyo de la Junta de Andalucía y el Gobierno central, destacando todas las partes la colaboración institucional como clave para el impulso de las políticas de vivienda pública.

El acto, celebrado en la calle Vereda de Pozo Aceite, ha contado con la asistencia del alcalde de Sevilla, José Luis Sanz, la ministra de Vivienda y Agenda Urbana, Isabel Rodríguez; la consejera de Fomento, Articulación del Territorio y Vivienda, Rocío Díaz; y el delegado del Gobierno en Andalucía, Pedro Fernández.

La ministra de Vivienda ha reconocido la "tradicción" promotora de viviendas de Emvisea, ya que construirá al menos 1.500 viviendas protegidas, que contará con la "participación" económica del Gobierno en esos proyectos.

Además, ha señalado que

Además

Al barrio le va a dar "un subidón"

■ ■ ■ Óscar Luna, presidente de la asociación de vecinos, ha resaltado que el nuevo proyecto satisfará la necesidad del barrio de acceso a vivienda, incluyendo tanto las públicas como las privadas, lo que facilitará a aquellos que se mudaron "volver al barrio y quedarse" especialmente a los jóvenes. En el mismo sentido se ha expresado Mari Cruz Guillén, vecina de Valdezorras, quien ha asegurado que la promoción "le va a dar al barrio un subidón".

la Entidad Pública Empresarial de Suelo (Sepes) ha recibido 16 propuestas en su licitación del proyecto de urbanización del antiguo Regimiento de Artillería, en los cuarteles de Daoíz y Velarde, que cuenta con un presupuesto máximo de 17,5 millones y un



El alcalde, la ministra y la consejera en el acto institucional de colocación de la primera piedra. EFE

plazo de ejecución de 23 meses, donde irán 948 viviendas a precio asequible de alquiler.

Así, ha destacado que el Gobierno ha dispuesto 5,500 millones de los fondos europeos de recuperación para apoyar al resto de administraciones "en la promoción de

nuevas viviendas como esta" del barrio de Valdezorras, cuyo apoyo estatal refleja el "compromiso" del Gobierno central con Sevilla, a lo que ha sumado el esfuerzo estatal en la restauración de barrios, con unas 800 viviendas con proyectos en Sevilla.

Por su parte, la consejera Rocío Díaz ha manifestado que esta promoción, con un presupuesto de 12,1 millones, cuenta con una inyección autonómica de 3,6 millones del plan Eco-Vivienda, financiado con fondos europeos, estando "en tramitación una se-

gunda ayuda por otros dos millones" del Programa de Fomento del Parque de Vivienda en Alquiler.

Además, ha defendido que han librado ayudas por más de 95 millones para apoyar la promoción de "más de 2.330 viviendas" protegidas en Sevilla con una inversión global de casi 255 millones.

"Estas viviendas van a expandir la vida de este barrio de crecimiento de la ciudad", ha manifestado la consejera, señalando que la barriada de Valdezorras es "un lugar que mira al futuro con ganas y muchísima confianza en sus posibilidades".

Por último, el alcalde de Sevilla ha precisado que la promoción forma parte del plan 2024-26 de Emvisea, inicialmente diseñado para 1.403 nuevas viviendas protegidas. "Ya hemos visto que nos hemos quedado cortos y vamos por 1.511", ha matizado.

Sanz ha destacado su "empeño y obsesión" por "seguir construyendo vivienda" y ha apuntado que "estamos haciendo bien los deberes, porque Sevilla va a tener en cartera 15.000 viviendas" de nueva construcción, 10.500 de renta libre y 4.600 protegidas, cupo este último en el que 1.511 son de Emvisea, 900 ya en construcción; y 3.100 promovidas mediante "colaboración público-privada".

En cuanto al proyecto de Daoíz y Velarde, ha destacado que una vez que las administraciones firmen el convenio, "a principios de 2025", será posible celebrar el acto de la primera piedra de las obras de urbanización de la zona, para entregar los inmuebles "a finales o a mediados de

PINO MONTANO La operación requiere una grúa de 89 toneladas, una grúa pluma de 35 metros y una cuchara de excavación de 20 toneladas

Colocadas las primeras pantallas del túnel del Metro

SEVILLA | Ya ha comenzado la colocación de las primeras pantallas del túnel subterráneo en el marco de las obras del tramo norte de la línea 3 del Metro para conectar el barrio de Pino Montano con el Prado de San Sebastián y enlazar con la línea 1; y cuyos dos primeros subtramos subterráneos están en marcha.

Según informa la Consejería de Fomento, el primer equipo de pantalladoras ya está operando en el barrio de

La técnica permite reponer el tráfico y minimizar las afecciones mientras se excava bajo tierra

Pino Montano, comenzando por la zona más próxima a la ronda Supernorte y que está desarrollando la UTE OHLA-Guamar.

La consejera de Fomento,

Rocío Díaz, ha ahondado en que "después de un trabajo intenso, pero poco visible, con el desvío de los numerosos servicios afectados, ahora estamos metidos de lleno en una nueva fase con la construcción del trazado bajo tierra con la colocación de estas pantallas".

"Las obras de ampliación del metro de Sevilla están encarriladas, con obras en ejecución en la mitad del trazado y con un tercer tramo que

está próximo a su adjudicación", ha remarcado la consejera.

Las pantalladoras son una pieza determinante en la técnica empleada para las obras del tramo norte de la línea tres, que consiste en la ejecución, en primer lugar, de los muros pantallas que delimitan la longitud del túnel para después cubrir el mismo con una losa de hormigón.

La protección de esta losa permite reponer el tráfico y

minimizar las afecciones a la ciudad mientras los operarios pueden seguir avanzando en la excavación del túnel bajo tierra.

Para llevar a cabo esta operación se ha recurrido a un primer equipo de pantalladoras, una maquinaria de gran volumen, con una grúa de 89 toneladas de peso y una grúa pluma de 35 metros de longitud, y una cuchara de excavación de 20 toneladas. También se tiene ya el material

necesario (herralla y hormigón), y se ha dispuesto un espacio para una planta de fabricación de los lodos que servirá como medida de estabilización en los muros pantallas hasta que se proceda al hormigonado.

Esta primera pantalladora actuará en diez cruces a lo largo del trazado, que permitirán desviar los servicios afectados. Con posterioridad se irán incorporando otros equipos de pantalladoras para ejecutar las pantallas del túnel de línea, con los que aumentarán notablemente los rendimientos.

SUMINISTRO Nosotros También Somos Sevilla contabiliza 1.964 en los últimos seis meses

El Polígono Sur sufre al día diez incidencias eléctricas

TRES TRANSFORMADORES Mago de Oz, Reina de la Paz y Estrella del Mar acumulan el 67% **ENDESA** Dice que hay potencia pero pocos contratos

SEVILLA | La Plataforma Nosotros También Somos Sevilla, que aglutina a diversos colectivos del Polígono Sur, ha contabilizado un total de "1.964 incidencias" en el suministro de electricidad en los últimos seis meses, a razón de "10,67 incidencias diarias".

La plataforma ha indicado que persisten las incidencias en el abastecimiento eléctrico del Polígono Sur y en espera de conocer el documento "íntegro" de la auditoría externa que encargó la Junta sobre el sistema general, ante la comunicación de los vecinos de que sufren "apagones diarios", ha elaborado un "resumen" de las incidencias contabilizadas entre mayo y octubre, con un total de 1.964, o sea "10,67 incidencias diarias", ya sean interrupciones del abastecimiento o intermitencias en el mismo.

Los centros de transformación de la calle Mago de Oz con 655 incidencias, de la calle Reina de la Paz con 398 incidencias y de la calle Estrella del Mar con 262 incidencias, según el colectivo, acapararon el 67 por ciento de las incidencias comunicadas, con un total de 1.315.

"Detrás de estos números hay mucho más. Convivir con los apagones obliga a vivir



Instalación de un nuevo centro transformador en el Polígono Sur, en Martínez Montañés. ARCHIVO

Apunte

2.500 clientes sin luz en Pino Montano

■ ■ La red de abastecimiento energético de Endesa sufrió ayer tarde una incidencia en una línea subterránea cerca del parque de bomberos de Pino Montano que dejó sin luz a 2.500 viviendas y locales.

una vida diferente, desconocida para quienes no los sufren", señala el colectivo avisando de "quienes no pueden almacenar alimentos porque más de una vez se les han estropeado, quienes lo primero que hacen al levantarse cada mañana es probar suerte con el interruptor de la luz, o quienes pasan la noche en vela esperando que alguien se acuerde de su avería"; así como los enfermos que "empeoran cuando se queda sin luz".

Endesa defiende que desde 2020 ha destinado más de 3,5 millones al Polígono Sur y que cada uno de estos cuatro nuevos transformadores cuenta con potencia suficiente para 1.400 clientes, mientras los contratos en vigor "siguen siendo los mismos": 112 en la calle Mago de Oz y 33 en Martínez Montañés, ambos en el Polígono Sur; 850 en calle Gaviota en Los Pajaritos y 204 en la plaza del Platanero en Torreblanca.

PROTESTA

Los vecinos insisten en que Arrayán se convierta en un parque

SEVILLA | El colectivo vecinal Pulmón Verde, que impulsa desde hace años la recuperación como zona verde del solar municipal vacío enclavado entre las calles Arrayán y Divina Pastora, ha convocado una concentración en el enclave para este jueves a las 17,30 horas, para reclamar al Ayuntamiento que desista de su idea de "vender estos suelos" y que los destine a parque público.

El colectivo expone que lleva ya "varios años reivindicando la creación de un espacio verde en el gran solar municipal existente entre las calles Arrayán y Divina Pastora", recordando que el 23 de junio de 2022, el pleno del Ayuntamiento aprobó por unanimidad una moción en pro de dedicar los suelos a dicho parque, votación que contó con el apoyo del PP, según señala el colectivo.

"El barrio entero quiere y va a luchar por un parque; para las familias, la infancia, y para sus mayores. Un parque con horario de cierre y apertura adecuado para evitar usos deplorables, y con el oportuno mantenimiento para que sea un parque tranquilo, limpio y seguro. Ése es nuestro pulmón barrial: verde, seguro y limpio", señala la asociación defendiendo que se trata de un asunto alcanzado por "consenso". Precisamente, el alcalde ha asegurado que nada se hará en la zona sin consenso vecinal.

POSESIÓN

Estabilizadas las plazas de 33 efectivos de bomberos de la provincia

SEVILLA | Este miércoles han tomado posesión de sus puestos 33 efectivos del Consorcio Provincial de Bomberos tras la estabilización de sus plazas de funcionarios, según ha informado la Diputación de Sevilla, que encabeza dicho organismo participado además por los municipios.

La Diputación ha señalado que en su nuevo presupuesto de 2025, ya aprobado por el pleno, figuran 30,27 millones de euros para el Consorcio Provincial de Bomberos, o sea un "18,33 por ciento" más que la partida de este año, incluyendo "una partida específica de 1,4 millones de euros para obras de mejora y dotación de equipamientos en los parques de los municipios integrados".

Se actuará así en los parques de Cantillana, Lora del Río, La Rinconada, El Ronquillo, Carmona, Mairena del Alcor, Osuna, Écija, Estepa, Los Palacios, Morón, Arahala, Marchena, Utrera y Lebrija. (15 en total). Además, en 2025 se inaugurarán los nuevos parques en Carmona y Morón, ambos en construcción; y se redactarán los proyectos de nueva planta de los parques de Utrera y Estepa.

El diputado de Sostenibilidad y Ciclo Hidráulico, Gonzalo Domínguez, ha puesto en valor el trabajo realizado por esta Diputación, dando un paso al frente tanto en la mejora del servicio como en la inversión realizada.

OBRAS La calle, en la que se han sustituido todas las redes de saneamiento, incluye una mejor estética y el rescate del adoquín de Gerena

Plantan una decena de árboles en la calle Zaragoza

SEVILLA | El Ayuntamiento de Sevilla ha plantado este miércoles en la calle Zaragoza los primeros árboles, concretamente, se trata de doce ejemplares para "crear un entorno más verde y sostenible". Además, la calle "ya luce casi en su totalidad el adoquín de Gerena y una estética acorde al Casco Histórico".

Así lo ha recogido el Consistorio en una nota de prensa, en la que ha informado que ha plantado diez nuevos

Sanz destaca la mejora estética que supone la plantación de los árboles en una calle que no tenía alcorques

árboles en las calles Zaragoza y Madrid, unas vías que hasta ahora no contaban con ningún alcorque. En concreto, apuntan que se han plantado nueve ejemplares de Sophora

japónica y un Cercis siliquastrum.

Por ello, el alcalde ha señalado que "esta actuación no sólo mejora la estética de la calle, sino que contribuye a reducir la temperatura en el entorno gracias a la sombra que proporcionan y a mejorar la calidad del aire mediante la absorción de contaminantes, entre otros beneficios".

El Ayuntamiento está inmerso en la mayor plantación de los últimos seis años con

cerca de 6.000 ejemplares y 1.400 especies arbustivas. En esta línea, Sanz ha destacado que esta medida "pionera" en esta vía forma parte de la última fase de la obra de renovación completa de la red de saneamiento y abastecimiento en la calle Zaragoza.

"Con iniciativas como esta, el Gobierno municipal refuerza su compromiso con una Sevilla más verde, sostenible, respetuosa con el medio ambiente y con más sombra.

Queremos mejorar la calidad de vida de los vecinos y avanzando hacia un modelo de ciudad más habitable", ha subrayado el primer edil.

Las obras para la modernización de las redes de saneamiento y mejora estética de esta arteria de entrada a la Plaza Nueva cuentan con un presupuesto de 2,1 millones de euros y continúan los plazos marcados previstos.

Esta actuación también incluye la instalación de una

nueva red de baldeo y la sustitución de conducciones para mejorar la evacuación de aguas pluviales y residuales.

Además, se está terminando de reponer la totalidad del pavimento "siguiendo la idea de conectar con las raíces históricas de Sevilla con una calzada con el distintivo adoquín de Gerena, material tradicional las calles del conjunto histórico de la ciudad, que se ha adaptado a las condiciones de accesibilidad universal en aquellos puntos que sean necesarios mediante el tratamiento de corte de una de sus caras", según Sanz.

INFORME GEM La percepción sobre conocimientos y habilidades para emprender ha mejorado, alcanzando el 56%

Líderes en emprendimiento en Andalucía y subiendo la media

FERNÁNDEZ Las administraciones tienen “mucho que decir” para asentar y mejorar las cifras
UNIVERSIDADES Juega un “papel fundamental en la creación de una cultura emprendedora”

SEVILLA | La provincia de Sevilla lidera las cifras relacionadas con el emprendimiento en Andalucía, con indicadores por encima de la media nacional, en un territorio en el que la percepción sobre conocimientos y habilidades para emprender ha mejorado significativamente, alcanzando el 56%.

Son algunos de los principales datos que se recogen en el Global Entrepreneurship Monitor, más conocido por informe GEM, desgranado este miércoles por Carmen Cabello Medina, del Departamento de Organización de Empresas y Marketing de la Universidad Pablo de Olavide, y Francisco Liñán Alcalde, del Departamento de Emprendimiento de la Universidad de Sevilla.

El presidente de la Diputación, Javier Fernández, ha resaltado la importancia de los datos del estudio y que las administraciones tienen “mucho que decir” para asentar y mejorar las cifras, creando “las condiciones oportunas para que un emprendedor se sienta cómodo”.

“Hay un asignatura pendiente: tenemos que ver con admiración a todas aquellas personas que se dedican a dar un paso adelante y a emprender”, ha subrayado Fernán-



Un momento de la presentación de una nueva edición del Informe GEM sobre emprendimiento. EFE

dez, que ha recordado que el emprendimiento “siempre conlleva un riesgo personal”.

En el estudio, ha precisado, la provincia de Sevilla está “por encima de la media de emprendimiento de Andalucía y España, pero estar mejor que otros no quiere decir que esté el camino recorrido, porque queda mucho margen”, con intenciones a corto plazo como luchar contra el reto demográfico “y que las comuni-

caciones estén directamente relacionadas con el emprendimiento”.

Por su parte, el vicerrector de Transferencia del Conocimiento de la US, Manuel Felipe Rosa, ha afirmado que la educación superior “juega un papel fundamental en la creación de una cultura emprendedora”, y ha aportado datos como que durante 2023, la US ha gestionado la creación de ocho empresas basadas en el

conocimiento, “que se suman a las 35 ya constituidas”.

Desde la UPO, su rector, Francisco Oliva, ha puesto el foco en “la investigación y la transferencia de conocimiento, algo que no se hace fuera de la Universidad pública”, con profesionales al frente del GEM “que no solo se dedican a dar clases todo el año, que lo hacen y muy bien, sino a investigar y a hacer transferencia de conocimiento”.

Además, ha destacado la “imprescindible ayuda de la Diputación a través de Prodetur para que esto salga adelante”, porque las universidades “tenemos limitaciones presupuestarias que impiden llegar a todos los sitios”.

El estudio revela, entre otros datos, que el miedo al fracaso ha disminuido en la provincia, situándose en el 47,7%, lo que se acerca a los niveles previos a la pandemia y facilita un entorno más propicio para emprender.

Además, el conocimiento de emprendedores ha llegado a un nuevo máximo histórico del 55,7%, por encima de los promedios regional y nacional, fortaleciendo el capital social, mientras que la percepción de facilidades para iniciar un negocio ha subido al 32,9%, superando la media nacional y generando un contexto más favorable para la creación de empresas.

El porcentaje de la población sevillana implicada de alguna forma en el emprendimiento aumenta de forma notable hasta el 31%, 5,6 puntos más que en 2022, y, en especial, el emprendimiento potencial ha aumentado en el año 2023 en la provincia de Sevilla hasta el 14,8%, el nivel más elevado desde que se elabora este informe.

CONGRESO

SecAdmin, seguridad ante nuevos desafíos digitales

SEVILLA. AMALIA Q. Q. | El 29 y 30 de noviembre de 2024, Sevilla será la sede de la novena edición de Sec/Admin, un evento líder en ciberseguridad y hacking. Este congreso, que ha adquirido una relevancia significativa en el sur de España, ofrecerá una agenda variada que incluye ponencias técnicas de alto nivel y talleres prácticos dirigidos por expertos reconocidos del sector.

Sec/Admin se ha establecido como una fuente de inspiración para jóvenes y profesionales interesados en la ciberseguridad y la tecnología. Además, es una excelente oportunidad para que las empresas atraigan a talentos altamente cualificados en estos campos. El éxito de las ediciones previas ha consolidado al evento como uno de los más importantes en el ámbito de la ciberseguridad en España.

A lo largo del congreso, que durará dos días, los participantes podrán explorar temas esenciales para el presente y el futuro de la ciberseguridad, como ciberguerra, innovaciones en inteligencia artificial, criptografía avanzada y seguridad ofensiva. El evento contará con más de 10 horas de talleres prácticos y más de 15 conferencias.

En Sec/Admin es crucial concienciar sobre la necesidad de proteger nuestros datos y sistemas en un mundo cada vez más interconectado, incorporando a los jóvenes a la ciberseguridad.

Plan Andalucía
SIMPLIFICA

ANDALUCÍA NECESITA MENOS PARA CRECER MÁS.

Menos tiempos de respuesta, menos cargas administrativas, menos trámites, menos procesos internos... Andalucía necesita menos para crecer más. Por eso, el Plan Andalucía Simplifica de la Junta de Andalucía también mejora el funcionamiento interno de la administración pública, para que sea más ágil y digital. Al servicio de todos.

Descubre todas las medidas en andaluciasimplifica.com

El secretario de Políticas Migratorias de UPA Andalucía, Manuel Piedra, aplaudió ayer la reforma del reglamento de la ley de extranjería aprobada el martes por el Gobierno, al considerar que posibilitará mano de obra para los sectores productivos. “Es una de las reivindicaciones de nuestra organización desde hace ya más de siete años”, indicó.

POLÍTICA El pleno de la próxima semana acogerá la comparecencia del Consejo de Gobierno para hablar del tema

Tensión entre la izquierda y PP por la no inclusión del debate sobre los contratos

JUNTA DE PORTAVOCES La portavoz del PSOE, Ángeles Ferriz, llega a acusar a Aguirre de ser “una sucursal de San Telmo” por “vetar” las iniciativas “incómodas” para el Gobierno

SEVILLA. EFE | El rechazo a incluir en el orden del día del próximo pleno del Parlamento el debate general sobre los contratos de emergencia del SAS, solicitado por los grupos de la izquierda, ha generado en la Junta de Portavoces un tenso *rifirrafe* entre estas formaciones, el grupo popular y el presidente de la Cámara, Jesús Aguirre.

La reunión de la Junta de Portavoces, que ha fijado el orden del día de la sesión plenaria convocada para los días 27 y 28 de noviembre, se ha desarrollado con una gran tensión y cruce de acusaciones.

La portavoz del PSOE, Ángeles Ferriz, llegó a acusar a Aguirre de ser “una sucursal de San Telmo” por “vetar” las iniciativas “incómodas” para el Gobierno.

Ferriz calificó de “vergüenza” que se haya “vetado” no solo la iniciativa conjunta de PSOE, Por Andalucía y Adelante Andalucía, en la que solicitaban un debate general con propuestas de resolución sobre los contratos de emergencia del SAS, sino la petición de comparecencia de la titular de Economía y Hacienda, Carolina España.

El pleno de la próxima semana acogerá la compare-



Imagen de ayer de la reunión de la Junta de Portavoces. JOAQUÍN CORCHERO / PARLAMENTO DE ANDALUCÍA

cencia del Consejo de Gobierno para hablar de estos contratos pero no se especifica qué consejero será el que defiende la posición del Ejecutivo, algo que, según aclaró el presidente de la Cámara, corresponde decidirlo al propio Gobierno en su momento.

La portavoz socialista utilizó términos como “cacicada” para definir lo que, en su opinión, supone un “veto” a las iniciativas de su grupo, algo

sobre lo que le respondió posteriormente el portavoz del PP, Toni Martín, recordando que los grupos proponen iniciativas pero el orden del día lo fija el presidente tras oír a la Mesa de la Cámara.

Ferriz se preguntó si el “veto” a las iniciativas sobre el caso de los contratos de emergencia se podrían deber a que el presidente del Parlamento fue antes consejero de Salud, y lamentó que no se le haya

aprobado su petición de comparecencia de la consejera de Economía y Hacienda para hablar de los informes de la Intervención. En términos similares se pronunciaron los portavoces de Por Andalucía, Inmaculada Nieto, y de Adelante, José Ignacio García, quienes volvieron a recordar que en la instrucción judicial están imputados tres gerentes del SAS, motivos que hacen necesario incluir el deba-

te general solicitado.

Por su parte Toni Martín ironizó sobre el “nuevo mitin” ofrecido por la portavoz socialista y la “opinión sincronizada” con las otras dos fuerzas, y recordó que ante estos casos “no hay nada mejor que las “comparaciones” entre el gobierno andaluz y el central.

Recordó que mientras no se ha negado ninguna comparecencia de consejeros solicitadas durante los seis años de gobierno de Juanma Moreno, el presidente del Ejecutivo central tiene pendiente “más de mil” comparecencias pedidas y lleva más de dos años sin “aparecer” por el Senado.

El portavoz del PP aseguró que el PSOE andaluz solo quiere “trasladar” al Parlamento regional “el incendio que tiene formado en el Congreso” y añadió que la “crispación” del PSOE solo está en la “cabeza” de sus dirigentes porque la sociedad andaluza “está calmada” y mirando al futuro.

“La indecencia en esta tierra se acabó cuando ustedes dejaron de gobernar”, espetó Martín dirigiéndose a la portavoz socialista, tras lo cual mantuvieron un *rifirrafe* sobre el que el presidente de la Cámara intentaba poner paz.

ESTADÍSTICAS

La población andaluza bajó en 13.299 personas el año pasado

SEVILLA. EFE | La población de Andalucía se redujo en 13.299 personas el año pasado, según los resultados definitivos de las Estadísticas del Movimiento Natural de la Población (MNP) correspondientes al año 2023, según el Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía (IECA).

Tanto los nacimientos como las defunciones experimentaron disminuciones respecto al año anterior, 2,5 % y 5,4 %, respectivamente.

El número de matrimonios también disminuyó, un 9,8 % respecto al año 2022, en este caso rompiendo así la dinámica de los dos últimos años en los que el número de matrimonios había aumentado considerablemente.

El número de nacimientos de madres residentes en Andalucía fue de 61.397 y si a este número se le restan las defunciones de residentes ocurridas el mismo año, 74.696, se obtiene un crecimiento natural negativo de 13.299 efectivos.

El número de partos registrados en 2023 de madres residentes en Andalucía fue de 60.504, un 2,5 % menos que en el año anterior, mientras que los partos múltiples, 1.034, representaron un 1,7 % del total.

CRISIS CLIMÁTICA Abogó por que la Unión Europea fortalezca la capacidad de acción y financiera de las regiones para hacerles frente

Moreno pide a la UE más recursos para que las regiones resistan a riesgos climáticos

BRUSELAS. EFE | El presidente de la Junta de Andalucía, Juanma Moreno, abogó ayer por que la Unión Europea (UE) fortalezca la capacidad de acción y financiera de las regiones para hacer frente a la crisis climática y que sean más resilientes ante riesgos como la dana de este otoño.

“Es necesario mantener, reforzar y generar la capacidad

de actuación de las regiones, sus competencias y su dotación financiera, precisamente para poder prestarles más apoyo y dotarles de mayor capacidad de respuesta frente a los riesgos que para la sociedad y el medioambiente se derivan del cambio climático”, indicó Moreno durante un debate sobre el temporal en el pleno del Comité Europeo de las Regio-

nes (CdR).

Moreno, que se encuentra esta semana en Bakú como miembro de la delegación del (CdR) en la conferencia de la ONU sobre el cambio climático COP29, participó telemáticamente en la sesión plenaria de este órgano consultivo de la Unión Europea, en el que están representadas las autoridades regionales y locales.

El presidente andaluz recordó que ese refuerzo de las competencias y recursos de las regiones venía recogido en el dictamen del Comité Europeo de las Regiones sobre el Pacto Verde europeo y la salud, del que él mismo fue ponente este año. “Creo que ahora es más urgente que nunca. Hemos avanzado mucho y eso es positivo, pero aún queda más por hacer

y por eso os pedimos ayuda para defendernos juntos, el conjunto de las regiones y ciudades de Europa. Las regiones necesitamos apoyo de los estados, pero también de la Unión Europea”, enfatizó.

Moreno agradeció las muestras de apoyo y solidaridad recibidas en los últimos días ante el desastre del temporal en España, y manifestó que precisamente en Bakú están hablando de “estos episodios climáticos extremos, que desgraciadamente ocurren con más frecuencia en todo el territorio europeo y a nivel global, y de manera más sensible también

en la península Ibérica”.

Recordó que Andalucía también ha sido afectada por el temporal, que ha causado una víctima en la región y cuantiosos daños materiales, además de una “movilización sin precedentes” con la evacuación preventiva de 5.000 personas o la suspensión de las clases. “Me quedo, como siempre, con la esperanza de que Europa está unida y sienta lo que ocurre en cada uno de sus maravillosos rincones. Gracias por la solidaridad, la comprensión, el respaldo y el esfuerzo”, concluyó ante los miembros de entes regionales y locales de la UE.

TEMPORAL El PP le recordó que 21 días después de la tragedia la máxima responsable “aún no ha pisado Valencia”

Ribera defiende su actuación y el PP la acusa de no evitar víctimas en el Poyo

SESIÓN DE CONTROL La vicepresidenta tercera acusó a los populares, en este sentido, de haber frenado las actuaciones y obras de emergencia que estaban previstas en ese barranco

MADRID. EFE | La ministra de Transición Ecológica, Teresa Ribera, defendió ayer en el Parlamento las acciones del Estado central en la dana del 29 de octubre, así como su labor en el ministerio, pero el PP la llamó “incompetente e intransigente” y criticó que no evitase que hubiera víctimas actuando antes en el barranco del Poyo, Valencia. En la sesión de control al Gobierno en el Congreso, la vicepresidenta tercera acusó a los populares, en este sentido, de haber frenado las actuaciones y obras de emergencia que estaban previstas en ese barranco, una de las zonas donde se desencadenaron las inundaciones.

Ribera, que compareció en las dos Cámaras sobre la dana, defendió el rigor de su departamento, de la Agencia Estatal de Meteorología y de la Confederación Hidrográfica del Júcar (CHJ), y recordó que fue ella quien aprobó en 2011 -como secretaria de Estado de Medio Ambiente- la primera y única Declaración de Impacto Ambiental de las obras de emergencia en el barranco del Poyo, y que el PP dejó caer aquel proyecto en 2017 cuando era presidente del Gobierno Mariano Rajoy.

La ministra comenzó sus intervenciones en ambas Cámaras mostrando sus condolencias hacia las víctimas y, tras facilitar la cronología detallada de los hechos, recordó que la



La vicepresidenta tercera del Gobierno, Teresa Ribera (c), conversa con Yolanda Díaz. EFE/MARISAL

actuación sobre el terreno era competencia de la administración autonómica.

El portavoz del PP, Miguel Tellado, recordó que 21 días después de la tragedia la máxima responsable de la política hidrológica en España “aún no ha pisado Valencia” y la responsabilizó de paralizar las obras de encauzamiento y drenaje del barranco del Poyo en 2021, una obra que a su juicio hubiera evitado ahora la pérdida de muchas vidas humanas, de no haber permitido por razones ideológicas limpiar los cauces de los ríos y de haber estado “entre París y Bruselas” maniobrando para ser comisaria europea.

Ribera explicó que se habla de unas obras de defensa frente a inundaciones en una zona que está muy densamente poblada y ocupada, y explicó que aquel proyecto de intervención que ella impulsó como secretaria de Estado quedó interrumpido y paralizado “por la inacción” del Gobierno de Rajoy, y que al tratar de recuperarlo en 2018 volvió a encontrarse con problemas y falta de consenso en el territorio.

En cuanto a los avisos de la situación, Ribera aseguró que la Aemet y la CHJ generaron

“las alertas e informaciones adecuadas” operando “antes, durante el día 29 y después” bajo el mando único del gobierno regional.

Sin embargo, Ester Muñoz (PP) culpó a Ribera de las consecuencias de la dana porque, entre otras cosas, la CHJ no envió “en tiempo y forma” los informes de la rápida crecida del barranco del Poyo y, además desde que lleva al frente del ministerio no ha acometido las obras de drenaje en el barranco que hubieran evitado los graves efectos del temporal, unas obras que “sólo costaban 35 millones de euros”.

Ante el Congreso, Ribera informó de que durante la reunión telemática del Centro de Coordinación Operativa Integrada (Cecopi) en la tarde de la dana, donde participaba la administración central, la “pantalla pasó a negro” entre las seis y las siete de la tarde. “No sabemos qué ocurrió durante esa hora, pero las tres personas que representaban a la Delegación del Gobierno, Aemet y la Confederación Hidrográfica del Júcar no pudieron participar en ese debate que seguro estaba teniendo lugar de manera presencial en la sede del Cecopi para decidir”, aseguró.

Fuentes del PP negaron, tras la revelación de la ministra, que el Cecopi se desconectara y apuntaron a la posibilidad de un fallo técnico.

La ministra recordó que avisos como los emitidos por Aemet son “lo más importante para minimizar daños”, alertando con tiempo a la población, pero “de poco sirve tener toda la información necesaria si el que tiene que responder no sabe cómo hacerlo”, agregó.

Excepto el PP, que cargó exclusivamente contra el Gobierno, y Vox, que repartió culpas aunque denunció sobre todo la “inacción dolosa” del Ministerio de Transición Ecológica, el resto de formaciones culparon mayoritariamente del desastre a la Generalitat.

TEMPORAL

Dimite el director de la televisión pública valenciana

VALENCIA. EFE | El director general de la televisión pública valenciana, À Punt, Alfred Costa, ha renunciado al cargo “por motivos personales” después de cuatro años y medio en el cargo, según informó él mismo en un comunicado remitido a los directores de medios de comunicación.

Esta renuncia se produce después de que se supiera que el presidente de la Generalitat, Carlos Mazón, mantuvo una “comida privada de trabajo” el día de la dana, el 29 de octubre, con la periodista Maribel Vilaplana para abordar la posibilidad de que dirigiese la televisión autonómica À Punt.

Alfred Costa aseguró en ese comunicado que hay que poner en valor “el esfuerzo titánico y el sacrificio personal” de buena parte de las plantillas y de los equipos directivos durante “la extraordinaria cobertura” de la dana que, en su caso, ha permitido a la cadena “reconectar como nunca con buena parte de la ciudadanía”.

La decisión se produce doce días después de conocerse que Mazón llegó el día de la dana al Palau de la Generalitat a las 18.00 horas tras mantener una “comida privada de trabajo” con la periodista Maribel Vilaplana para abordar la posibilidad de que dirigiese la televisión autonómica À Punt, según explicaron el pasado 8 de noviembre fuentes de Generalitat.

INVASIÓN RUSA Ucrania volvió a golpear ayer con misiles británicos el óblast ruso de Kursk

EEUU, España y otros países europeos cierran embajadas en Kiev por miedo a un ataque ruso

KIEV/MOSCÚ. EFE | Estados Unidos, España, Italia y Grecia cerraron las puertas de sus embajadas en Kiev al público durante la jornada debido al temor de un bombardeo ruso de especial intensidad contra Ucrania en represalia por los primeros ataques ucranianos con misiles balísticos estadounidenses contra suelo enemigo, a los que se sumaron ayer también los suministrados por el Reino Unido.

Ucrania atacó por primera vez suelo ruso con misiles ATACMS este martes y volvió a golpear ayer territorio enemigo con misiles británicos Storm Shadow el óblast ruso de Kursk, según publicó el diario británico The Guardian. Es la primera

vez que Ucrania lanza contra Rusia estos misiles que le proporciona el Reino Unido.

El primero en anunciar el cierre temporal de su embajada en la capital ucraniana fue Estados Unidos, que dijo tener “información específica” que apuntaba a la posibilidad de un ataque masivo ruso contra territo-

rio ucraniano durante el día. Poco después, España comunicaba a sus nacionales residentes en Ucrania que durante la jornada de ayer no ofrecería servicios presenciales debido al “riesgo aumentado” de ataques aéreos contra el país.

Italia y Grecia anunciaron posteriormente la misma decisión.

COMISIÓN EUROPEA Con el apoyo del PPE

Un pacto allana el camino de Teresa Ribera en Europa

BRUSELAS. EFE | El acuerdo *in extremis* entre los líderes de los grupos popular, socialdemócrata y liberal en el Parlamento Europeo permite desbloquear la nueva Comisión Europea y certifica el cargo de la española Teresa Ribera como vicepresidenta en el nuevo organigrama de Ursula von der Leyen tras semana y media de vetos cruzados que lo habían mantenido en

suspensión. Con el voto del conjunto de la Comisión Europea ya previsto en la agenda del pleno de la próxima semana en Estrasburgo para el 27 de noviembre y sin los vetos cruzados, esto significa que el Partido Popular Europeo dará su visto bueno a Ribera -con la oposición del PP español-, el nuevo Ejecutivo comunitario podrá echar a andar el 1 de diciembre.

Entrevista

Francisco José Gan Pampols**Teniente general del Ejército de Tierra**

“Habrá pareceres y discrepancias, pero pido un gesto de generosidad, de altruismo y que todo lo que se critique sea desde el punto de vista técnico. No aceptaré directrices de carácter político que alteren lo que proponga”, advierte

en esta entrevista el general Francisco José Gan Pampols. Este militar retirado asumirá mañana la vicepresidencia encargada de coordinar la reconstrucción de las zonas de Valencia afectadas por la dana.

“No aceptaré directrices de carácter político que alteren lo que proponga”

Teresa Díaz
MADRID. EFE

El general Francisco José Gan Pampols es consciente de la “gran responsabilidad” y el “enorme reto” que tiene por delante y, también, de que va a estar expuesto “al escrutinio constante”.

Pero asegura estar preparado para las críticas, siempre que “sean constructivas y se ciñan a aquello que es mi competencia, que es la parte de reconstrucción”. “Por eso pido encarecidamente que no haya ningún tipo de interferencia que no sea esencialmente técnica y hecha por profesionales”, insiste.

El general Gan dice tener las manos libres para planear, programar y ejecutar. Así se lo ha comunicado el presidente valenciano, Carlos Mazón. “Y evidentemente, le creo”, asegura.

Ayer se hizo público que otro militar, el general de brigada Venancio Aguado será su número dos como secretario autonómico, lo que en el Ejército equivale a un jefe de Estado Mayor, precisa.

Fue una de las peticiones que hizo a Mazón para asumir el cargo: tener un colaborador próximo de su “absoluta confianza”, con el que tiene, además, “una penetración perfecta”, asegura.

Aunque de momento no tiene pensado incorporar a su equipo a ningún otro militar, no lo descarta si surgiera una necesidad que no pudiera ser atendida por el personal técnico de la comunidad autónoma.

Reconoce que la disponibilidad económica es un “factor determinante” en la reconstrucción. “Esto cuesta lo que cuesta, parece una perogrullada, pero no lo es. Cada uno de los planes cuando se programen y se ejecuten tendrá una memoria económica asociada, y eso es lo que hay que dotar para que no se paralicen”, señala.

Además, recalca, “hay que hacerlo con la debida diligencia porque la situación debe resolverse lo antes posible”, especialmente todo aquello que tenga que ver con los planes de prevención y protección para que cuando vuelva a ocurrir una situación similar, “que ocurrirá”, se minimicen sus efectos.

No obstante, es consciente de que en estos momentos es imposible cuantificar la reconstrucción porque ni siquiera

“

Esto cuesta lo que cuesta, parece una perogrullada, pero no lo es. Cada uno de los planes cuando se programen y se ejecuten tendrá una memoria económica asociada, y eso es lo que hay que dotar para que no se paralicen”

A falta de conocer en detalle la información real, subraya que su primera prioridad van a ser las personas, intentado que retornen lo antes posible a condiciones de vida parecidas a las que tenían antes del desastre



EFE/MANUEL BRUIQUE

sabe aún los planes que hay que ejecutar. “Decir que sé todo lo que tengo que hacer, sería un rasgo de soberbia”, sostiene.

Su primera prioridad, las personas. A falta de conocer en detalle la información real, subraya que su primera prioridad van a ser las personas, intentado que retornen lo antes posible a condiciones de vida parecidas a las que tenían antes del desastre.

Pero también atender a los autónomos, porque “son un tejido importantísimo en esa zona” y ayudar, en la medida de lo posible, a la recuperación de las

empresas, “que son las que de una forma más evidente anclan más población al territorio”.

El general pone el acento en que la emergencia no ha desaparecido como tal. Aún se están atendiendo muchos de los elementos que se consideran críticos para un retorno básico a la normalidad y en el momento en que eso se logre “se puede empezar a reconstruir”.

Mientras tanto, se trata de “obtener la mejor información posible e ir haciendo una priorización clara de lo que se va a tener que hacer”.

Mañana tomará posesión del cargo y el lunes ya estará sobre el terreno. Em-

pezará una ronda de visitas; en primer lugar se reunirá con los alcaldes de la zona que son quienes tienen el conocimiento de primera mano y los primeros destinatarios de todos los esfuerzos.

“Les atenderé personalmente porque quiero que me vean y que sepan a qué me comprometo con ellos”, señala.

Con cada corporación municipal se realizará “ese granulado fino que se necesita para poder planear en detalle, ser rigurosos a la hora de determinar qué hay que hacer”, explica.

No maneja plazos. “Esto costará lo que cueste y ese es el tiempo que emplearemos. No veo esto resuelto en el corto plazo”, admite.

Gan no considera que experiencias como la de la reconstrucción de Afganistán, que lideró, sean extrapolables a Valencia “en el sentido de poder aplicar unas lecciones aprendidas de forma mímética”.

Pero sí cree que por su dilatada carrera en las Fuerzas Armadas puede aportar una mentalidad de saber orientarse a la consecución de un objetivo, una disciplina personal e intelectual, saber mandar, coordinar e impulsar, cohesionar, dirigir equipos humanos y tener muy claro que el asesoramiento técnico es básico para la toma de decisiones.

Asegura que le sorprendió mucho cuando Mazón le llamó para proponerle el cargo. “Era un feliz jubilado con mis nietas, dando algunas clases a universidades de mayores. Era un apacible estudiante de la realidad y ahora eso se ha trastocado”.

Asume el cargo como un paréntesis en esa vida tranquila porque afirma rotundo que ni es político ni tiene ambiciones políticas, ni, en ningún caso, va a seguir en una actividad política.

“No entiendo la connotación política que tiene el cargo, pero le doy mi palabra que lo asumo desde una posición absolutamente apolítica y únicamente de servicio”, afirma rotundo.

Eso sí, no le costó mucho aceptar “porque en mi profesión se enseña desde que uno empieza a edad muy temprana que la más principal hazaña es obedecer y en ningún modo pedir ni rehusar. “Así que cuando a uno le piden que sirva, no tiene más remedio que decir que sí”.

VII JORNADAS NACIONALES DE PERIODISMO San Fernando

22 NOVIEMBRE

2024

Centro de Congresos
'Cortes de la Real Isla de Leon'

“El fango mediático”

El papel de la prensa en la crispación política y social

09:30 horas. **Inauguración****Patricia Cavada**, Alcaldesa de San Fernando**Almudena Martínez del Junco**, Presidenta Diputación Provincial de Cádiz**Antonio Pulido**, Presidente Fundación Cajasol**José Antonio Mallou**, Presidente de Publicaciones del Sur10:00 horas. **Entrega Cuarto Premio Pepe Oneto de Periodismo:**

(Premio creado por Publicaciones del Sur)

Olga Viza, Periodista.10:30 horas. **Pausa y café**11:00 horas. **Mesas de análisis**

‘El fango mediático’ (El papel de la prensa en la crispación política y social)

1ª Mesa redonda:**Carlos Cué** El País**Estefanía Molina** Politóloga y periodista en EL PAÍS, la SER, Teletrece**Paloma Esteban** El Periódico de EspañaModera las mesas **Ana Huguet**

Directora de Contenidos de 7Tv en la provincia de Cádiz

2ª Mesa redonda:**Lucrecia Hevia** elDiario.es**Carlos Rocha** El Confidencial**Antonio Salvador** RTVA*Entrada libre hasta completar aforo. **Confirmación de asistencia:** confirmaciones@publicacionesdelsur.net

Organizado por:



Patrocinan:



Fundación | Cajasol

Colaboran:



Extra

FESTIVALES
Karra Elejalde y Najwa Nimri, premios Almería, tierra de cine



REDACCIÓN | Los actores Karra Elejalde y Najwa Nimri han sido distinguidos con los premios *Almería, tierra de cine* del Festival Internacional de Cine de Almería (FICAL). El actor vasco inaugurará hoy su estrellita en el Paseo de la Fama de la ciudad y recibirá el galardón en la gala que se celebrará en el auditorio Maestro Padilla. Najwa Nimri no podrá asistir a recoger su premio debido al rodaje de su nueva serie.

CULTURA La propuesta pivota sobre 'L'enfant prodigue' y sitúa al músico en la órbita de los orígenes del séptimo arte

La 30 edición de los Encuentros acerca el trabajo de Falla como pianista en París

JOVEN DESCONOCIDO Durante su estancia en la capital de las vanguardias y apurado por las dificultades económicas, en 1907 se enroló como pianista en una compañía teatral de gira por Europa

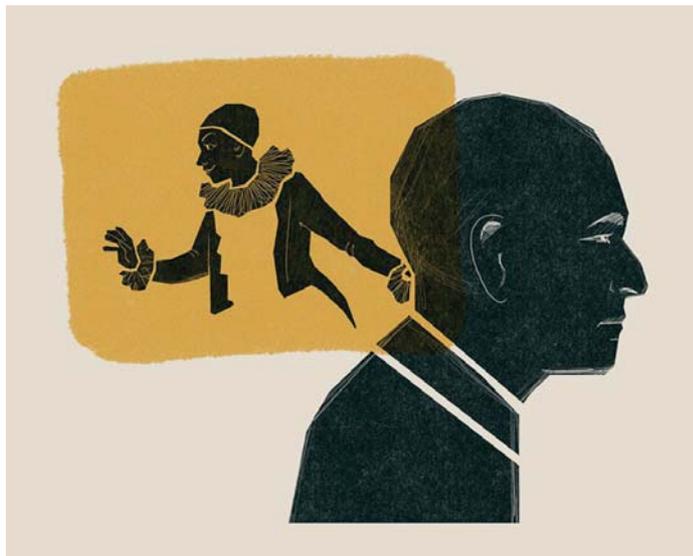
GRANADA. EFE | La 30 edición de los Encuentros Manuel de Falla, que se celebran este mes en Granada, Madrid y Venecia para recordar el nacimiento y muerte del compositor, acercarán su trabajo en París como pianista de la pantomima *L'enfant prodigue*, que se estrenó en 1890.

La propuesta de este año pivota en *L'enfant prodigue* y sitúa a Falla en la órbita de los orígenes del séptimo arte.

En 1907, el joven compositor se trasladó al París de las vanguardias para ampliar sus horizontes musicales y, apurado por las dificultades económicas, se enroló como pianista en una compañía teatral de gira por Europa.

Su labor era interpretar al piano la música que había compuesto André Wormser para la pantomima *L'enfant prodigue*, una obra compuesta en 1890 que constaba de tres actos y estuvo basada en un libreto de Michel Carré que alcanzó gran éxito en París y repitió un año después en Londres.

La pantomima fue objeto del rodaje de una película que se presentó en París el 20 de junio de 1907, único en la historia del cine al tratarse de uno de los primeros largome-



Detalle del cartel de la proyección de 'L'enfant prodigue' en la Fundación Juan March. REPRODUCCIÓN

trajes, de 90 minutos.

Para la promoción del film se organizó una gran gira europea de la pantomima original, en la que tuvo lugar la exitosa participación de un joven y desconocido Manuel de Falla.

"Mi trabajo se ha reducido

a *L'enfant prodigue*, en lo que he tenido verdadero éxito, pero no me ha sido posible tocar obras de concierto porque los pianos eran malísimos y sobre esto, que ya es bastante, no tenía tiempo para estudiar, pues ha sido un viaje cinematográfico", explicó Falla

a sus padres en una carta.

El ciclo de este año arrancó ayer con una charla sobre *L'enfant prodigue* y la proyección de la película, en su versión de 20 minutos, con una copia conservada en el Centre national du Cinéma et de l'image animée de París.

La proyección es acompañada musicalmente por la disyóquey María Rivas, que ofrecerá una sesión con discos de vinilo.

El ciclo continúa esta semana con la proyección de otra de las versiones, en este caso un largo de 66 minutos de 1916 con el acompañamiento del pianista Juan Carlos Garvayo, especialista en este tipo de espectáculos, y que recuperará la música para piano que André Wormser (1851-1926) compuso para la pantomima.

Esta misma actividad se ha realizado ya en el Palazzetto Bru Zane de Venecia y se repetirá el 30 de noviembre en la Fundación Juan March, desde donde se retransmitirá por Radio Clásica y en directo por el Canal March, MarchVivo en YouTube y RTVE Play.

Completa este ciclo el concierto de la temporada de la Orquesta Ciudad de Granada de los días 22 y 23 de noviembre, cita que incluye el estreno español de la suite orquestal para la pantomima, pero también obras de Debussy, la versión para la Orquesta Bética de Cámara de *Noches en los jardines de España*, o *El palacio de los siete cielos*, de José María Sánchez-Verdú.

FOTOGRAFÍA

El CAF organiza el certamen 'Visiones de Andalucía'

ALMERÍA. EFE | El Centro Andaluz de la Fotografía (CAF) en Almería ha puesto en marcha *Visiones de Andalucía*, que tiene como principal objetivo mostrar la percepción de la identidad andaluza a través de fotografías que reflejen la vida en ese territorio.

Según indica el CAF, las personas interesadas, a partir de los 16 años, podrán enviar sus trabajos fotográficos hasta el 29 de noviembre a las 12:00 horas, a través de un formulario en Internet.

Esta iniciativa nace para contribuir a las celebraciones del *Día de la Bandera en Andalucía*, que se conmemora el próximo 4 de diciembre y el fin es promover visiones de la comunidad andaluza que se centran tanto en sus núcleos urbanos como rurales, desde una perspectiva abierta, pero estrictamente documental o autorral, y con un enfoque diverso mediante paisajes, retratos, escenas sociales o cualquier otro género fotográfico.

El certamen contará con una única modalidad y categoría para todos los participantes, cada trabajo estará compuesto por una única fotografía o una serie de hasta un máximo de seis y podrán aparecer personas, siempre y cuando se haya tenido permiso y consientan la difusión de su imagen.

COMUNICACIÓN El evento reunió a destacadas personalidades de la política, la empresa y la cultura para premiar las iniciativas más relevantes

CLABE reconoce la excelencia en periodismo y comunicación

REDACCIÓN. MADRID | Club Abierto de Editores (CLABE) celebró la noche del martes la XVII Edición de los Premios CLABE de Periodismo y Comunicación en el CaixaForum de Madrid. La XVII Gala de Premios de Periodismo y Comunicación del Club Abierto de Editores (CLABE) brilló en el Caixa Forum de Madrid, donde se reconocieron las iniciativas y el ta-

lento del sector. Con Google como patrocinador Oro, el evento se distinguió por su gran ambiente, con actuaciones musicales y una puesta en escena que realizó cada entrega de premio. La velada comenzó con la intervención de Francina Armengol, presidenta del Congreso de los Diputados y Arsenio Escolar, presidente de CLABE, que dieron la

bienvenida destacando la importancia de una comunicación honesta y comprometida en un contexto social que demanda información veraz y agradeciendo la presencia de las autoridades que les acompañaron durante la jornada. La gala reconoció a proyectos y profesionales que han dejado una huella significativa en el ámbito periodístico y comu-



Foto de familia de los galardonados en los Premios CLABE. STB ESTUDIO

nunicativo durante el último año. Entre los 13 galardonados en diferentes categorías, destacar el otorgado a Raúl Magallón en la categoría Iniciativa contra la Desinformación; el Premio a la Trayectoria Profesional, concedido a José Manuel González Huesa, por su liderazgo en Servimedia y su compromiso con la inclusión social; el Premio al Profesional del Año, que fue a recaer en Pedro Piqueras o el Premio especial del jurado a Maruja Torres, por su inquebrantable compromiso con el periodismo, valentía y dedicación a la profesión.

MÁS QUE VINOS

Reconocen la labor promocional de la Ruta del Vino Montilla-Moriles

PROPUESTA AUDIOVISUAL Los VII Premios de Enoturismo Rutas del Vino de España, que concede la Asociación Española de Ciudades del Vino (Acevin), premian su labor divulgativa a través de 'Road Trip para Almas Foodies'

Mondi Mon
JEREZ

La Ruta del Vino Montilla-Moriles ha recibido uno de los VII Premios de Enoturismo Rutas del Vino de España, que concede la Asociación Española de Ciudades del Vino (ACEVIN) para reconocer algunas de las más destacadas iniciativas promovidas dentro de la marca Rutas del Vino de España.

De carácter bienal y sin dotación económica, estos galardones suponen un reconocimiento público a la labor y el esfuerzo en el desarrollo de la oferta enoturística de calidad por parte de las cientos de empresas integradas en el club de producto Rutas del Vino de España.

En esta séptima edición se han presentado un total de 123 candidaturas, procedentes de 27 de las 37 Rutas del Vino que actualmente forman la marca Rutas del Vino de España. Las propuestas compiten en 14 categorías diferentes, trece de ellas concurrentes y una meritória.

Tras el análisis de todas esas candidaturas, el jurado ha decidido otorgar el Premio a la Mejor Acción de Promoción a la Ruta del Vino Montilla-Moriles, gracias al programa *Road Trip para Almas Foodies*, "por su habilidad para comunicar de forma clara y sencilla el gran potencial enoturístico del territorio a través de una atractiva propuesta audiovisual que combina el relato fílmico con la información turística".

En el ámbito andaluz, destacar también que el jurado también ha otorgado menciones especiales en varias categorías, destacando la iniciativa *Enoturismo para Tod@s* en la Ruta del Vino y el Brandy del Marco de Jerez.

El proyecto *Road Trip para Almas Foodies* en la Ruta del Vino Montilla-Moriles, financiado por la Mancomunidad de Municipios Campiña Sur Cordobesa y desarrollado en colaboración por la Ruta del Vino Montilla-Moriles y We Love Montilla-Moriles, muestra a los visitantes el recorrido de un grupo de amigos por los municipios de Aguilar de la Frontera, Monturque, Moriles y Puente Genil con la cultura asociada a los vinos de Montilla-Moriles como hilo argumental.

Un viaje, en forma de propuesta audiovisual, que destaca la cultura enológica de las bodegas y lagares, el patrimonio monumental y arqueológico, así como la riqueza paisajística y gastronómica de la región, invitando a los enoturistas a disfrutar de un fin de semana inmersivo en

“

El programa promocional muestra a los visitantes el recorrido de un grupo de amigos por los municipios de Aguilar de la Frontera, Monturque, Moriles y Puente Genil con la cultura asociada a los vinos de Montilla-Moriles como hilo argumental

Los premiados en esta VII edición, compitieron entre un total de 123 propuestas presentadas, procedentes de candidaturas de 27 de las 37 rutas que actualmente forman la marca Rutas del Vino de España



Imagen de la propuesta cordobesa audiovisual premiada por Rutas del Vino de España. ACEVIN



Imagen durante el acto de entrega del premio a la Ruta del Vino Montilla-Moriles. ACEVIN

el territorio. "Se trata de una campaña que conecta con el público enoturista de manera efectiva, transmitiendo múltiples propuestas de forma cautivadora", destaca el jurado de esta iniciativa, que muestra ideas para realizar itinerarios de fin de semana "que invitan a explorar la riqueza del territorio de manera accesible y emocionante".

Junto a este galardón, el jurado ha concedido, como es habitual, un premio especial al Merito Enoturístico "en el que se destaca la labor y trayectoria de una persona implicada con el enoturismo y que haya contribuido de forma especial al desarrollo del mismo". En esta edición, ese reconocimiento ha recaído en Isaac

Muga Caño, santo y seña de Bodegas Muga, una de las principales firmas de la Ruta del Vino Rioja Alta.

La categoría de Mejor Destino Enoturístico Sostenible y Responsable ha sido otorgada a *Bandera Verde* de la Ruta del Vino de La Garnacha, por su enfoque a largo plazo en sostenibilidad y cohesión social, involucrando activamente a los agentes locales en el compromiso con el entorno.

Entre las bodegas premiadas, Enate ha sido reconocida como la Mejor Bodega Abierta al Turismo. Su proyecto, en la Ruta del Vino Somontano, ha logrado posicionarse como un referente en enoturismo mediante la integración del arte con

temporáneo en su propuesta.

En la categoría de Mejor Alojamiento Enoturístico, el premio ha recaído en Casa Gran 1771 Boutique Winery Hotel de Bodega Montrubí en la Ruta del Vino Penedès. Su oferta integra historia, recuperación de variedades autóctonas y gastronomía basada en productos locales.

La Mejor Oferta Gastronómica ha sido para Gastrobodega Martín Berasategui, un espacio de la Ruta del Vino de Rueda que combina tradición y modernidad culinaria, destacando por su uso de ingredientes locales y sostenibles.

El premio al Mejor Establecimiento Enoturístico fue para la Posada Real Castillo del Buen Amor en la Ruta del Vino de Zamora, un proyecto que fusiona el valor histórico y el enoturismo en un espacio que se ha convertido en un destino en sí mismo.

Bodegas Fillabo, en la Ruta del Vino Rías Baixas, ha sido galardonada en la categoría de Mejor Rincón o Paisaje Enoturístico por su ubicación entre ríos y su emblemático paisaje, que crea un entorno atractivo para el visitante.

El galardón de Mejor Experiencia Enoturística fue para *Noche de Estrellas* de Familia Torres, en la Ruta del Vino Penedès, por su innovador enfoque de combinar la astronomía y la degustación de vinos en un entorno natural que promueve valores de sostenibilidad. En cuanto al Impulso del Enoturismo Inclusivo, el Museo de los Aromas, en la Ruta del Vino Ribera del Duero, ha sido premiado por su esfuerzo en crear un espacio accesible que acerca la ciencia a todos los públicos.

Los galardones fueron entregados por Rosa Melchor, presidenta de la Asociación Española de Ciudades del Vino (ACEVIN), quien destacó en su intervención la "buena salud" de los Premios de Enoturismo de España que, en esta edición, "han estado muy repartidos, con representación de un gran número de rutas". Y es que el jurado ha tenido que elegir entre más de 120 candidaturas a las diferentes categorías.

La reconocida periodista Ana Blanco, presentadora de RTVE, fue la encargada de conducir un acto en el que se congregaron representantes de las 37 asociaciones que conforman las Rutas del Vino de España, un evento que sirve para distinguir las iniciativas más reseñables a nivel nacional y fomentar la colaboración entre los distintos territorios enoturísticos del país. ■

25N Mujeres, hijas, madres, amigas a las que su pareja o expareja les arrebató la vida

Más de la mitad de las asesinadas en Andalucía vivían en Málaga

DATOS En lo que va de año se han producido cinco asesinatos machistas en la provincia de Málaga; “ninguna” había denunciado a su agresor**Naomi Sánchez**

MÁLAGA | Málaga encabeza el ránking andaluz de mujeres asesinadas en 2024, un 56 por ciento corresponden a la provincia malagueña: cinco víctimas mortales. Mujeres, hijas, madres, amigas, compañeras de trabajo a las que su pareja o expareja les arrebató la posibilidad de seguir viviendo. En lo que va de año se han producido nueve asesinatos machistas en Andalucía, 40 en toda España. Desde el 2003 que hay registro, la provincia se sitúa a la cabeza de Andalucía en la trágica lista con un total de 57 casos.

A la violencia machista se suma la vicaria: durante este ejercicio se han dado 10 casos nacionales de menores asesinados por la pareja o expareja de su madre, en algunos casos se trataba del padre del niño o la niña. En Andalucía se han producido dos de esos asesinatos. Esta es la “punta del iceberg”, ha indicado María José Prados, Secretaria de Mujeres e Igualdad de Comisiones Obreras de Málaga. El sindicato ha presentado un informe como parte de las acciones del 25N, Día Internacional de la Eliminación de la Violencia Contra las Mujeres.

“Ninguna” de las mujeres asesinadas en la provincia en 2024 había denunciado a su agresor. Con respecto a la nacionalidad, dos de las mujeres tenían nacionalidad espa-



Manifestación del 25N en Málaga. PLATAFORMA VIOLENCIA CERO

ñola y tres eran extranjeras; mientras que tres de los asesinados eran españoles y dos extranjeros. En cuanto a la edad, se recogen los datos del acumulado desde 2003, el tramo que más víctimas mortales contempla es el de 21-30 años con 16 mujeres, seguido del tramo de 41-50 con 14.

En Málaga, tres son los menores víctimas mortales por violencia de género, dos fueron en 2013 y uno en 2015. Otro de los aspectos a contemplar es la cantidad de menores huérfanos que dejan los asesinos; en Málaga, son 20 los menores huérfanos desde 2013, de los cuales el 30 por ciento han sido en estos

dos últimos años.

Málaga es la provincia con más denuncias, alcanzando el 23 por ciento del total de denuncias presentadas a nivel andaluz, donde se han interpuesto un total de 39.990 denuncias. Hasta el 4 de noviembre de 2024, se llevan registradas 4.296 denuncias por violencia de género en la provincia. Aunque la mayoría de denuncias son presentadas por la víctima a raíz de un atestado policial, un total de 2.850 denuncias; 1.067 lo fueron por intervención directa policial.

El número de mujeres víctimas de violencia de género usuarias del servicio ATEN-

PRO aumentó hasta ser un total de 475 usuarias activas en agosto de 2024, lo que supone un 14 por ciento más que a finales de 2023. Este aumento es bastante significativo, porque a nivel andaluz se sitúa en un 6,3 por ciento y en un 5,6 por ciento a nivel nacional. Son en las provincias de Málaga y Córdoba donde más ha crecido durante este año. En 2024 han aumentado en un 23 por ciento los casos con protección policial.

“Tenemos un triste liderazgo en feminicidio”, ha denunciado Prados, insistiendo que en Málaga “representa el 20 por ciento de todos los feminicidios a nivel andaluz”.

TRIBUNALES A cambio de favores futuros

‘Cryptospain’ declara al juez que pagó 100.000€ a Alvisé

ANDALUCÍA | El empresario Álvaro Romillo, alias ‘Cryptospain’, ha asegurado este miércoles en la Audiencia Nacional que entregó 100.000 euros en metálico al eurodiputado Luis ‘Alvisé’ Pérez para recibir favores futuros del dirigente y también beneficiarse de su influencia en la red social Telegram.

Su defensa, coordinada por el despacho Vox Legis, ha explicado que Romillo ha respondido tanto al magistrado José Luis Calama como a la Fiscalía Anticorrupción. En su declaración como investigado, el empresario ha ratificado los hechos relatados en su denuncia, en la que apuntaba a la presunta comisión de un delito de financiación ilegal por parte de ‘Alvisé’ Pérez. El letrado de Romillo, Francisco Miranda, ha detallado que esos 100.000 euros que le habría entregado a ‘Alvisé’ Pérez era una cantidad que salía “del circulante” de Sentinel, otra de las sociedades de ‘Cryptospain’.

El propio eurodiputado estaba citado para este mismo miércoles a las 10.45 por parte del magistrado, que le ofreció declarar de forma voluntaria. Fuentes jurídicas apuntan que, sin embargo, su abogado ha explicado que ‘Alvisé’ Pérez no ha podido acudir a la citación por encontrarse en Bruselas, por sus obligaciones como eurodiputado. Su letrado ha detallado que la intención de ‘Alvisé’ Pérez es ofrecer fechas en los próximos días para acudir a la Au-

diencia Nacional a declarar.

Estas diligencias se enmarcan dentro de una línea de investigación separada en la que el magistrado indaga en el presunto pago de 100.000 euros en metálico de Romillo para la financiación de ‘Se Acabó la Fiesta’. En la pieza principal, el juez Calama investiga la presunta estafa piramidal perpetrada por Madeira Invest Club (MIC), un entramado del que Romillo habría sido máximo responsable. El magistrado explicaba en el auto por el que citó a ambos que la actuación de ‘Alvisé’ Pérez en la promoción de la actividad presuntamente ilícita llevada a cabo a través del entramado financiero pudiera dar lugar a su consideración “como cooperador necesario o cómplice en el delito de estafa agravada”.

Calama recogía en su auto lo relatado en la denuncia de Romillo, donde hablaba de distintos contactos mantenidos con ‘Alvisé’ con la intención de que el empresario promocionara sus servicios y el eurodiputado pudiera “financiar con seguridad y holgura su campaña sin persecución estatal”. Tras diversos contactos, según la denuncia, el 27 de mayo, Romillo le comunicó a Pérez que podía pasarse por el Sentinel -plataforma del empresario- para recoger en efectivo la cantidad de 100.000 euros, a lo que este último respondió: “100%. Me posibilitas una parte urgente de la campaña. Mil gracias tío”.

EL PUERTO DE SANTA MARÍA Su desaparición había sido denunciada dos días antes

Liberada una menor retenida a la fuerza

EL PUERTO | La Policía Nacional ha detenido en El Puerto de Santa María a un hombre acusado de detención ilegal, agresión sexual y delitos contra la salud pública tras haber retenido a una menor contra su voluntad en una vivienda.

Según la Policía Nacional, el 091 recibió el 13 de noviembre una llamada “angustiante” en la que una joven solicitaba auxilio indicando que estaba siendo retenida contra su voluntad. Durante la co-

municación, un varón la forzó a repetir la frase “di que estás bien”, antes de colgar. Las pesquisas desvelaron que se trataba de una menor cuya desaparición había sido denunciada dos días antes al no regresar al Centro de Menores donde estaba tutelada.

Los agentes sospechaban de una persona, un hombre de 37 años conocido por su extenso historial delictivo. A pesar de los intentos iniciales de localización y varias ges-

tiones telefónicas, no se obtuvo información concreta sobre el paradero de la joven.

Fue la tarde del día siguiente cuando dos agentes de la Brigada de Seguridad Ciudadana lograron un avance significativo tras entrevistarse con familiares del sospechoso en su domicilio. Estos reconocieron la posible relación entre la menor y el detenido y uno de los familiares prometió colaborar si obtenía información. Horas más tarde, los

mismos agentes, junto con miembros del grupo especializado UFAM (Unidad de Familia y Mujer), regresaron al domicilio para entrevistarse con los familiares, momento en el que escucharon una voz femenina proveniente de la última planta y, al acercarse, oyeron los desesperados gritos de auxilio de una joven: “Déjame salir ya, por favor”, pedía. Tras solicitar refuerzos, los agentes lograron entrar y encontraron a la menor.

ALMERÍA Durante un ejercicio de maniobras

La caída de un proyectil militar causa un incendio

ALMERÍA | Un proyectil disparado durante un ejercicio en el campo de maniobras Álvarez de Sotomayor, en Viator, desencadenó un incendio en el paraje Canjorro de Sierra Alhamilla, en cuya extinción trabajaron efectivos del Plan Infoca de la Junta de Andalucía. Según fuentes de la Brigada de la Legión (Brileg), sobre las 08.30 horas se originó el fuego debido a un proyectil

de mortero o un misil contrario en la zona de caída prevista para los explosivos, aunque el viento de la zona provocó que el mismo se extendiera fuera de las instalaciones militares.

El personal del campo de maniobras contactó con el Centro de Operaciones de Emergencias (COE), que a su vez ha avisado al Infoca para la extinción del incendio

Deportes 21.11.24

SEVILLA FC Montiel, Agoumé e Iheanacho no han regresado de estar con sus selecciones, sumándose a las bajas de Nyland, Ejuke e Idumbo

El Sevilla recupera a casi toda la plantilla

SUSO El gaditano ha entrenado con el resto del grupo este miércoles

Pablo Sánchez Arias

SEVILLA | Buenas noticias para el Sevilla Fútbol Club de un Xavi García Pimienta que no había llegado a este parón de selecciones de la mejor forma posible. Los hispalenses se marcharon a la ventana internacional con la enfermería a rebosar y dos derrotas consecutivas, situación que esperan empezar a revertir el próximo domingo en el Ramón Sánchez-Pizjuán frente al Rayo Vallecano.

La sesión de entrenamiento de este miércoles se ha asimilado a una bolsa de oxígeno para el técnico catalán, que ha recuperado a varios futbolistas de una tacada. Suso Fernández ha sido la principal novedad en la Ciudad Deportiva José Ramón Cisneros Palacios, tras superar la lesión que lo ha tenido fuera de

las convocatorias un mes, desde que cayera frente al FC Barcelona.

En el apartado de los internacionales, Lukebakio y Lokonga regresaron el martes, aunque el primero realizó trabajo de gimnasio para reparar las cargas después de haber jugado 90 minutos en el Bélgica-Israel. El extremo ha entrenado con el grupo en la sesión matinal del miércoles, algo que también ha hecho Kike Salas tras debutar con la selección española sub21 esta semana.

Por su parte, Gudelj y Juanlu se han incorporado a las órdenes de García Pimienta, realizando trabajo de gimnasio y reparto de cargas para llegar en el mejor estado de forma al duelo liguero de este fin de semana. El serbio tuvo que ser sustituido tras en el



Suso entrena con sus compañeros del Sevilla FC en la Ciudad Deportiva José Ramón Cisneros Palacios. SFC

Las frases

Tanguy Nianzou

FUTBOLISTA DEL SEVILLA FC

“El equipo ha olvidado el error. Agoumé vuelve al Sevilla con ganas de hacer las cosas bien”

minuto 72 tras recibir un fuerte pisotón, en el choque del pasado lunes contra Dinamarca, aunque desde el club han asegurado que es únicamente un susto y que estará disponible el domingo.

Precisamente, Juanlu disputó 73 minutos en la victoria de la selección española sub21 frente a sus homólogos

Tanguy Nianzou

FUTBOLISTA DEL SEVILLA FC

“Badé se siente bien, y puede llegar al partido de este domingo frente al Rayo Vallecano”

daneses, demostrando una vez más la confianza que tiene en él Santi Denia. Pese a haber asumido el rol de mediapunta este curso en el Sevilla, el de Montequinto sigue partiendo como lateral derecho en las alineaciones del combinado nacional, posición en la que despuntó la pasada campaña.

García Pimienta queda a la espera del regreso de Gonzalo Montiel, Kelechi Iheanacho y Lucien Agoumé, además de las recuperaciones de Orjan Nyland, Chidera Ejuke y Stanis Idumbo Muzambo.

Las bajas del guardameta y el extremo nigeriano han sido dos golpes consecutivos para un Sevilla que parecía empezar a encontrarse cómodo sobre el césped, pero que en el último mes ha demostrado que el objetivo debe ser, al menos de momento, amarrar la permanencia.

Este domingo frente al Rayo Vallecano, los blanquirrojos tienen una nueva oportunidad de resarcirse en casa ante su gente, que ya ha visto este curso cómo los suyos son capaces de dar lo mejor de sí mismos cuando el agua llega al cuello.

Nianzou: “Si no tienes confianza, no te salen las cosas”

SEVILLA | Tanguy Nianzou ha comparecido este miércoles en la rueda de prensa intersemanal que organiza el Sevilla Fútbol Club para que los jugadores atiendan a los medios de comunicación.

Recuperado ya de la lesión que lo ha tenido desde el choque frente al Espanyol fuera de las convocatorias, el zaguero francés ha reconocido que trabaja “mucho en los entrenamientos y mis compañeros me ayudan a concentrarme en los partidos y entrenamientos. Empiezo a crecer un poco más que en los últimos años”.

Con García Pimienta parece haber explotado finalmente, y Nianzou es consciente de que el apoyo del entrenador le ha valido para mostrar su mejor versión: “No tengo solamente la confianza del mister, también es mi propia confianza. Sin confianza, no se consiguen las cosas. Estoy muy contento y con confianza, trabajando mucho”.

Positivo en recuperar a Badé, su compañero en la zaga, de cara al duelo del próximo domingo, también ha querido dejar claro sobre Leganés y Agoumé que “el equipo ha olvidado el error. Lucien va a venir con muchas ganas de hacer las cosas bien”.

REAL BETIS El futbolista del filial fue la revelación de la pretemporada y ha dejado claro que su objetivo es acabar triunfando en Heliópolis

Nobel Mendy se une a la lista de bajas: seis semanas fuera

P.S.A.

SEVILLA | Malas noticias para el Real Betis Balompí en una posición que siempre es delicada. El club verdiblanco ha confirmado este miércoles que Nobel Mendy sufre un esguince de grado 2 del ligamento lateral interno de su rodilla izquierda, que lo tendrá apartado de los terrenos de juego hasta final de año.

Su gran nivel la pasada pretemporada y las incógnitas que suponían Llorente y Natan le hicieron ganar seguidores entre la afición verdiblanca, que había encontrado en el futbolista senegalés un proyecto a futuro. Sin embargo, el buen hacer de la zaga verdiblanca y la recuperación de Marc Bartra han dejado a Mendy relegado a un segun-

do plano en el primer equipo, lo que le ha servido para ser convocado y alineado por Arzu en el filial, siendo su lesión un varapalo para la defensa heliopolitana.

Además de los cuatro encuentros disputados con el Betis Deportivo, Mendy ha jugado dos partidos completos a las órdenes de Manuel Pellegrini: la derrota europea



Mendy en su debut con el primer equipo del Real Betis en Vitoria. EP

en Varsovia y la victoria copera frente a Gévora. El técnico chileno ha demostrado que confía en un jugador cuyo objetivo, como declaró a este medio en una entrevista reciente, es “triunfar en el Real Betis”.

Mientras Nobel Mendy termina de recuperarse, el ingeniero ha llamado para los entrenamientos a Rudy Kohon y Arribas, futbolistas del filial que juegan en la misma posición que el senegalés y que, en algún momento de necesidad, también podrían tener su hueco en el esquema de Manuel Pellegrini.

Deportes Polideportivo**TENIS**

Día 1 de la era post Nadal

DESPEDIDA El mejor jugador español de todos los tiempos echa el cierre en Málaga a más de dos décadas de éxitos, de una carrera incomparable y de una personalidad sin parangón

Santiago Aparicio
MÁLAGA. EFE

El miércoles de esta tercera semana de noviembre llegó torcido, con el abandono sobre la pista del mejor jugador español de todos los tiempos que, precipitado por un marcador adverso, echó el cierre a más de dos décadas de éxitos, de una carrera incomparable y de una personalidad sin parangón.

Al margen del número de éxitos que marcan su extraordinaria trayectoria como jugador queda en Rafael Nadal el rastro de una celebridad que siempre tuvo un comportamiento ejemplar, que en su despedida fue agradecido con la vida honesto con todo lo que el mundo del deporte y la sociedad le habían proporcionado. Fue la respuesta, tal y como se vio dentro del Palacio de los Deportes José María Marín Carpena a todo lo que ha generado y transmitido el balear de 38 años.

El mundo se rindió a Rafael Nadal, elogiado y distinguido desde todas partes. Homenajeado y destacado en Francia, con un acto único, sin precedentes, en la Torre Eiffel, emblema galo, iluminada por una proyección gigante en la plaza del Trocadero.

Francia se ha rendido a Nadal, no ha regateado reconocimientos. Este recuerdo, en su adiós, es otro más. El siguiente al que tuvo en la ceremonia de inauguración de los Juegos Olímpicos 2024 donde le reservó un momento especial en una cita única, para elegidos.

Y Francia eligió a Nadal, consecuencia de los catorce éxitos de Roland Garros que ha logrado en su carrera. Porque el balear, de 38 años, ha escrito sus mejores páginas en la arcilla de la pista Philippe Chatrier.

También la marca que le ha vestido a



Rafa Nadal saluda a la afición durante el homenaje en Málaga. EFE/DANIEL PÉREZ

lo largo de los años, que cambió su símbolo habitual y la sustituyó provisionalmente por el toro que delata a Rafael Nadal. "Nadie ha dado más por su deporte ni lo ha dejado todo en la cancha cada vez. Rafael Nadal nos mostraste lo que se necesita para ser el mejor. Solo hace falta darlo todo", indicaba el mensaje que acompañó a un emotivo vídeo con el tenista español en escena.

El día después al adiós de Rafael Nadal, la primera jornada con el de manacor como exjugador, contempla un futuro inmenso. Posiblemente no terminen aquí los gestos de reconocimiento alrededor del mundo. Pero no los asumirá como tenista, de corto. El tiempo, el físico y las condiciones de su cuerpo precipitaron una retirada que no estaba ni en sus cálculos ni en sus deseos

cuando empezó a manejar los posibles tiempos de su adiós.

El mejor deportista español de siempre pretendía un poco más de tiempo, algo más de competición y levantar la mano de despedida en otro sitio, en algún lugar emblemático, en un evento de polvo de ladrillo, su hábitat, el que le identifica, Roland Garros, destino final tras torneos tan significativos como Barcelona o Roma de los que, al igual que en París, no quería abandonar del todo ante la posibilidad de volver.

No ocurrirá. No como competidor, al menos. El cuerpo no ha respondido como pensaba y las experiencias en los torneos que ha disputado en el 2024, desde Brisbane hasta la Copa Davis, tras pasar por el Conde de Godó, Madrid, Bastad o los Juegos Olímpicos, en-

tre otros, le mostraron que no le alcanzaba la situación, que no era lo mismo que antes de subir a una camilla.

Cierra la maleta en Málaga Rafael Nadal para emprender viaje de vuelta a Manacor, con la familia, con la que se ha dejado ver en los últimos tiempos, en cada traslado, a cada evento. Todos estuvieron en el Martín Carpena, que echó de menos la presencia de algunos de los que han formado parte de la historia del balear. No hay finales ideales, reconocía el mallorquín al llegar a la costa del Sol. Y puede que la cita del martes pillara a muchos con el pie cambiado para la ocasión.

Federer publicó una emotiva y sentida carta, en redes sociales que subrayaba su ausencia de la ocasión. Djokovic, presente, igual que el suizo, en el vídeo de homenaje de Nadal en el acto del adiós, tampoco acudió a Málaga a pesar de descansar en Marbella, donde tiene uno de sus domicilios.

Quien pensara en una celebración, en una imagen, similar a la que tuvo Federer en la Laver Cup, su torneo, en Londres, plagada de compañeros, arropado por Nadal y con Djokovic también presente, con el Big Three, se equivocó. Mucha expectativa y al final poca realidad. La lista de invitados decayó con el inesperado tropiezo frente a Países Bajos.

Málaga y la Copa Davis pusieron el calor y todo lo que estuvo en su mano para responder al cariño y devolver algo de lo que Rafael Nadal dio. fue un adiós precipitado, apresurado. Mientras el martes se marchaba e irrumpía el miércoles, de madrugada, con nocturnidad. Fue el acto de retiro elegido, consensuado con Nadal, al que no le gustó nunca el excesivo ruido y que dejó un legado incomparable para la historia. ■

TENIS Billie Jean King

Paolini hace a Italia campeona por quinta vez en su historia

REDACCIÓN. EFE | La selección de Italia se proclamó campeona de la Copa Billie Jean King 2024 ayer en Málaga y ganó el quinto título de su historia, logrado con solvencia ante Eslovaquia en una final resuelta por 2-0 y con la número cuatro mundial, Jasmine Paolini, como protagonista en el punto definitivo ante Rebecca Srnambic (6-2 y 6-1). Once años después de la última conquista internacional de Italia, una espera larga se resolvió con celebridad en el momento capital de la final. El punto que daba el título se decidió en una hora y seis minutos. Firmado, un torbellino llamado Jasmine Paolini. La número cuatro del mundo, líder incontestable de esta nación, volvió a liderar a su equipo como ya hizo en las rondas anteriores, pese al lunar de su derrota contra la polaca Iga Swiatek en el individual de semifinales. Aunque sí le ganó junto a Errani en el dobles posterior.

Italia, a ritmo de Jasmine Paolini, anota una nueva Copa Billie Jean que echaba de menos en su palmarés. Ya son cinco en total: 2006, 2009, 2010, 2013 y ahora 2024.

El tenis vive su apogeo en el país transalpino, con las chicas ganando este año y los chicos en el anterior, en la Copa Davis de Málaga 2023, con un extraterrestre llamado Jannik Sinner, ahora número uno del mundo y que amenaza con repetir también este año con otra Ensaladera.

TENIS Finales Copa Davis

Alemania ejecuta su revancha ante Canadá

MADRID. EFE | Jan Lennard Struff remontó a Denis Shapovalov (4-6, 7-5 y 7-6 (5)) y selló la revancha ante Canadá de Alemania (2-0), que encarriló la eliminatoria de cuartos de final de la Copa Davis con la victoria inicial de Daniel Altmaier sobre Gabriel Diallo por 7-6 (5) y 6-4.

Struff, líder del combinado germano por la baja de Alexander Zverev, número dos del mundo, llevó a su equipo

hasta las semifinales que jugará mañana contra Países Bajos, que el martes eliminó a España en la apertura de la competición. El germano sentenció su cuarta victoria en seis partidos contra Shapovalov después de dos horas y siete minutos de un cara a cara resuelto en el desempate.

Por su parte, el número uno del mundo, Jannik Sinner, entra hoy en acción. Reforzado por la autoridad que le pro-

porcionó la contundente victoria en las Finales ATP de Turín, el tenista de San Cándido asume el liderazgo de Italia, que desde hoy defenderá el título logrado la campaña pasada en el duelo de cuartos contra Argentina.

El gran momento del tenis transalpino en todas las modalidades reafirma la condición de favorita de la escuadra azurrina. Forman parte Italia y Argentina de la zona du-

ra del cuadro de la competición. El ganador del choque previsto para la sesión vespertina de hoy jugará contra Estados Unidos o Australia, que se miden por la mañana.

El clásico del tenis por equipos, el duelo más repetido a lo largo de la historia, el de Estados Unidos y Australia, los países con más éxitos acumulados en la competición, se repite hoy, en sesión matinal.

FÚTBOL Liga de Campones

El Real Madrid encarrila su pase a cuartos

Twente	2
Real Madrid	3

REDACCIÓN | El Real Madrid dejó encarrilado ayer su pase a cuartos de final de la Liga de Campeones al volver a derrotar al Twente, en un partido en el que, de la mano de la colombiana Caicedo, remontó el primer gol de las neerlande-

desas y consiguió una trabajada victoria que le devuelve la moral después de la derrota liguera ante el Barcelona.

El conjunto blanco, cuya clasificación matemática depende de que el Celtic pierda en Londres ante el Chelsea cimentó su triunfo en la segunda parte ante un rival que se mostró más aguerrido que en el choque de la pasada semana (7-0).

Magazine Televisión

'La casa de los siete halcones' con Robert Taylor y Nicole Maurey

CINE | **7 TV Andalucía** | 16.00 horas
 ■ Un misterioso hombre le ofrece una gran suma de dinero al dueño de un pequeño barco para que lo lleve a un puerto. Cuando el capitán va a despertar al pasajero, descubre que ha muerto.



'Los rurales de Texas' con Alan Scott, George Martin y Susy Andersen

CINE | **La 2** | 13.30 horas
 ■ Un sheriff se ve en la obligación de perseguir a un hombre que acaba de fugarse de la cárcel. El fugitivo, el cual está acusado de asesinato, resulta que es un amigo del sheriff.



El actor británico Hugh Grant invitado en 'El hormiguero 3.0'

ENTRETENIMIENTO | **Antena 3** | 21.45 horas
 ■ Pablo Motos recibe a Hugh Grant para hablar de su nueva película 'Heretic' (Hereje), dirigida por Scott Beck y Bryan Woods que se estrena en cines el próximo 3 de enero.

TELEVISIONES GENERALISTAS Programas de hoy

LA 1

06.00 Telediario matinal
08.00 La hora de La 1
 Entrevistas, debate y actualidad política y social
10.40 Mañaneros
14.00 Informativo territorial 1
14.10 Extra Mañaneros
15.00 Telediario 1
15.50 Informativo territorial 2
16.15 El tiempo
16.30 Salón de té "La moderna"
17.30 La promesa
18.30 Valle Salvaje
19.30 El cazador
 Concurso de cultura general, presentado por Rodrigo Vázquez
20.30 Aquí la Tierra
 Presentado por Jacob Petrus
21.00 Telediario 2
21.40 La Revuelta
22.50 59 segundos
00.50 La noche en 24H
03.20 Noticias 4H

LA 2

09.30 Aquí hay trabajo
09.55 La aventura del saber
10.55 Zoom tendencias
11.15 Documenta2
12.05 80 CM
12.30 Diario de un nómada, Marruecos
13.30 Mañanas de cine
Los rurales de Texas
15.05 Un país para comerselo
15.45 Saber y ganar
16.30 Grandes documentales
18.05 Documenta2
Mujeres de la ciencia
 Descubrir
19.55 Culturas 2
20.35 Diario de un nómada, Marruecos
21.30 Cifras y letras
22.50 Ingeniería romana
 Documentos TV
IA en el trabajo
 Documenta2
El genio sec reto de la vida moderna
01.40 Los conciertos de Radio 3

ANTENA 3

06.15 Noticias de la mañana
08.55 Espejo público
13.20 Cocina abierta de Karlos Arguiñano
13.45 La ruleta de la suerte
15.00 Noticias
15.30 Deportes
15.35 Tu tiempo con Roberto Braseró
15.45 Sueños de libertad
17.00 Y ahora Sonsoles
 Presentado por Sonsoles Ónega
20.00 Pasapalabra
 Presentado por Roberto Leal
 Noticias
 Con Vicente Vallés y Esther Vaquero
21.30 Deportes
21.35 El tiempo
21.45 El hormiguero
22.45 Beguinas
01.30 Cine
La vida secreta de mi mujer
03.15 The game show

CUATRO

07.30 ¡Toma salami!
07.50 Alerta Cobra
 Serie
10.30 En boca de todos
14.00 Noticias Cuatro
14.55 Eldesmarque Cuatro
15.15 El tiempo
15.30 Todo es mentira
18.15 Lo sabe, no lo sabe
19.00 Lame
20.00 Noticias Cuatro
 La actualidad política y las noticias más relevantes que sucedan en distintos puntos de nuestra geografía
20.45 Eldesmarque Cuatro
 Toda la actualidad deportiva
21.00 El tiempo
21.05 First Dates
 Presentado por Carlos Sobera
 Horizonte
22.50 Eldesmarque madrugada
02.40 The game show
03.20 En el punto de mira

TELE 5

06.00 Informativos Telecinco
08.30 La mirada crítica
10.30 Vamos a ver
 Magacín de actualidad que se centra en temas de interés social y en la prensa rosa
15.00 Informativos Telecinco
15.25 Eldesmarque Telecinco
15.40 El tiempo
15.45 El diario de Jorge
17.30 TardeAR
 Magacín presentado por Ana Rosa Quintana
20.00 Reacción en cadena
21.00 Informativos Telecinco
21.35 Eldesmarque Telecinco
 La actualidad deportiva con Manu Carreño y Matías Prats
21.45 El tiempo
21.50 Gran hermano
02.00 Gran Madrid Show
02.25 ¡Toma salami!
02.55 El horóscopo de Esperanza Gracia

LA SEXTA

07.00 Aruser@s previo
09.00 Aruser@s
11.00 Al rojo vivo
 Espacio de debate y actualidad
14.30 La Sexta Noticias
 Jugones
 Programa de deporte presentado por Josep Pedreroll
15.45 La Sexta Meteo
15.45 Zapeando
17.15 Más vale tarde
 Magazine de actualidad presentado por Cristina Pardo e Iñaki López
20.00 La Sexta Noticias
21.00 La Sexta Clave
21.20 La Sexta Meteo
21.25 La Sexta Deportes
21.30 El intermedio
 Presentado por El Gran Wyoming
22.30 Conspiranoicos
01.45 Equipo de investigación
03.00 Pokerstars Casino

CANAL SUR

07.30 Buenos días
08.00 Despierta Andalucía
09.55 Hoy en día
12.50 Mesa de Análisis
14.15 Informativos locales
14.30 Canal Sur Noticias 1
15.25 La tarde aquí y ahora
 Magacín de sobremesa presentado por Juan y Media con secciones de actualidad, mesa de tertulia, reportajes y un apartado para los mayores
18.00 Andalucía Directo
19.45 Cómetelo
 Presentado por el chef Enrique Sánchez
20.30 Canal Sur Noticias 2
21.00 Informativos locales
21.45 Atrapame si puedes
22.45 Especial Informativo
 Día de los Gitanos Andaluces
00.35 Cine
La casa de caracol
02.15 Lo flamenco

7 TV ANDALUCÍA

07.00 Acento Andaluz
08.00 Cádiz suena bien
08.30 Agro 7
09.30 Espacio Innovación
10.00 El club del clásico
10.30 Directo al grano
11.00 Show Business
12.00 Sesión de control al presidente de la Junta De Museos
14.00 La mirada del psicólogo
15.00 Andalucía Paranormal
16.00 Sala 7 (Cine)
La casa de los siete halcones
18.00 El club del clásico
18.30 Alianda
19.30 Siete Economía
20.00 Sevilla Obra Maestra
20.30 El Acomodador
21.00 La Pasión
23.00 Acento Andaluz
00.00 Sala 7 (Cine)
 Consulta la programación de tu televisión local en 7TVandalucia.es

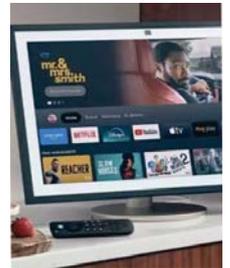
geekcom

Microsoft presenta el miniordenador Windows 365 Link

■ Microsoft ha anunciado el miniordenador Windows 365 Link, que ya está en vista previa y se podrá comprar en mercados seleccionados a partir de unos 330 euros en abril del próximo año. Tiene un diseño compacto, sin ventilador, admite monitores duales 4K, cuatro puertos USB, un puerto de audio, otro de Ethernet, WiFi 6E y conectividad Bluetooth 5.3.

Amazon actualiza el Echo Show 15

■ Amazon ha presentado su nuevo altavoz inteligente Echo Show 21, el modelo más grande de pantalla inteligente de la compañía, que llega con un panel Full HD 1080p de 21 pulgadas y mejoras en el sonido, la cámara y la gestión del hogar conectado.



HUAWEI WATCH D2 Midiendo la presión arterial

■ Huawei ha anunciado el lanzamiento del nuevo Huawei Watch D2, un dispositivo de monitorización de la presión arterial en tiempo real además de proporcionar mediciones correctas de las constantes vitales durante el día.

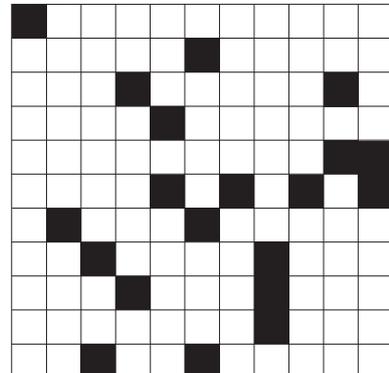
CIBERSEGURIDAD Microsoft refuerza su seguridad

■ Microsoft, para evitar incidentes como el de CrowdStrike Del pasado verano, ha desarrollado la Iniciativa de Resiliencia de Windows, que busca ofrecer a los usuarios un mayor control sobre las aplicaciones y mejorar la protección de su identidad.

Sudoku

	2			7		6
	4			5	9	3
	3	7				
	8	4			3	
		1	7	3		5
6					8	9
4			2	8		3
3				9		
1						

Crucigrama



HORIZONTALES. - 1: Chirriarán.- 2: Derrapo. Forajido.- 3: Al revés, sufijo para formar diminutivos y despectivos. Persona que se supone muerta y reanimada por arte de brujería.- 4: Retorceder. Contémploes.- 5: Broza.- 6: Solipedeo.- 7: Lugar donde se trillan las mieses. Al revés, medida de longitud.- 8: Al revés, río italiano. Onomatopeya para imitar un sonido seco y breve. Del verbo ser.- 9: Municipio de A Coruña. Nombre de mujer. Nombre de varón.- 10: Hendiduras, ranuras. Programa de prevención del acoso escolar.- 11: Posición. Al revés, se dirige. Pequeña cantidad con la que se contribuye para un fin determinado.

VERTICALES. - 1: Cetáceo de cabeza muy gruesa (PI).- 2: Nombre de mujer (PI). Moneda mexicana.- 3: Al revés, encierre en una jaula. Operación triunfo.- 4: Nombre de letra. Al revés, emitir su voz la rana. Dios de los antiguos egipcios.- 5: Herramienta para segar. Al revés, instrumento musical.- 6: Algas verdes. Nombre de mujer.- 7: Ciudad francesa. Decadencia.- 8: Al revés, tétrica.- 9: Al revés, confederar. Pausado.- 10: Preposición latina. Al revés, descifrarás lo escrito.- 11: Al revés, Orden medieval militar y religiosa. Especie de dosel colocado sobre cuatro o más varas largas, bajo el cual se lleva procesionalmente el Santísimo Sacramento.

Soluciones

CRUCIGRAMA

1	2	5	5	3	6	7	4	9	8
3	7	8	5	4	9	2	6	1	7
4	6	6	2	8	1	5	3	7	7
6	5	3	4	4	1	2	8	7	9
2	9	1	7	3	8	6	6	5	4
7	8	7	4	6	5	3	1	2	2
8	4	3	7	7	5	9	2	2	3
6	9	6	1	7	5	9	2	2	3
5	1	2	8	9	3	7	4	6	7

VERTICALES. - 1: Chirriarón.- 2: Ranuras.- 3: Roca.- 4: Retorceder.- 5: Broza.- 6: Solipedeo.- 7: Lugar donde se trillan las mieses.- 8: Al revés, río italiano.- 9: Onomatopeya para imitar un sonido seco y breve.- 10: Hendiduras.- 11: Posición.



Rosa G. Perea

Demonología en la historia

Galisteo Leiva se sumerge en el contexto cultural y social de los siglos I al VII d.C., mostrando cómo estas ideas influyeron en aspectos tan variados como los exorcismos, la legislación y las representaciones artísticas. Su investigación no solo desentraña los mitos, sino que también revela cómo estas creencias sirvieron para cristianizar elementos paganos, creando una nueva identidad cultural.

Uno de los temas más fascinantes del libro es el rol de los exorcismos en la sociedad paleocristiana. En una época en la que las enfermedades y los comportamientos inexplicables a menudo se atribuían a posesiones demoníacas, los exorcistas desempeñaban un papel crucial. Inspirados en la figura de Jesús como taumaturgo, estos rituales combinaban palabras sagradas, símbolos y gestos para liberar a los poseídos, dejando una huella indeleble en la espiritualidad de la época.

Galisteo Leiva analiza estos ritos con un enfoque único, utilizando fuentes inéditas y adoptando una perspectiva fenomenológica que permite comprender no solo los hechos, sino también las emociones y creencias que los rodeaban.

Lo que hace especial es su enfoque multidisciplinario. El autor combina teología, historia, sociología y antropología para ofrecer una visión integral de un fenómeno que, aunque olvidado por muchos, sigue siendo clave para entender nuestra herencia cultural.

Además, el libro incluye traducciones de textos antiguos que nunca antes se habían presentado en castellano, lo que lo convierte en una obra imprescindible tanto para académicos como para curiosos de la historia.

Aunque hoy los demonios puedan parecer parte del imaginario fantástico, Galisteo Leiva nos recuerda que estas creencias dejaron un impacto duradero. Desde el miedo al mal hasta la esperanza en el poder divino, los demonios y su simbología siguen presentes en nuestra cultura, ya sea en la literatura, el cine o incluso en debates religiosos contemporáneos.

En definitiva, *Demonología en la historia cristiana* no es solo un libro sobre el pasado, sino una invitación a reflexionar sobre cómo entendemos el bien y el mal, y cómo estas ideas han dado forma a nuestra identidad. Una obra que nos recuerda que, en el fondo, los demonios siempre han estado más cerca de lo que pensamos. ■

LIBROS “En la ópera se experimenta por puro capricho exhibicionista”, denuncia Jacobo Cortines

Sobre los mitos operísticos

ENSAYO El poeta, editor, traductor y académico defiende en ‘Los acordes de Orfeo’ que la ópera no tiene que ser necesariamente elitista, pero sí es costosa

Alfredo Valenzuela/Efe
SEVILLA

Jacobo Cortines ha publicado el *Ensayo sobre mitos operísticos* titulado *Los acordes de Orfeo* (Fórcola) y ha dicho a EFE que “hay muchos abusos por parte de los directores escénicos con cambios de época, la mayoría sin justificación alguna; en la ópera se puede experimentar pero con coherencia y no por puro capricho exhibicionista”.

Poeta, editor, traductor, académico y estudioso de la ópera, Jacobo Cortines (Sevilla, 1946), profesor de Literatura de la Universidad de Sevilla, ha lamentado igualmente que “también la zarzuela es un gran campo de experimentación, aunque buena parte de ella haya quedado anclada en la época en la que se escribió”.

Sobre la eterna cuestión de si la ópera es un espectáculo elitista, ha zanjado: “Es un espectáculo costoso, pero no necesariamente elitista, para eso están los gobiernos”. “Cuando se inauguró el Teatro de la Maestranza un alto cargo de la Ópera de Viena me preguntó que dónde están las entradas de a pie; le dije “Aquí no existen”, y me contestó muy seriamente: “Entonces nunca habrá afición”... Efectivamente, en Viena hay entradas de a pie que se adquieren poco antes de la representación; he estado allí y esos espacios sin butaca se encontraban siempre llenos”.

También ha señalado que, a diferencia de lo que ocurre en España, “en Italia la ópera es un género muy popular y hay, sobre todo en verano, muchas representaciones al aire libre en las plazas de los pueblos”, además de los grandes teatros nacionales. “En Centroeuropa también hay pasión por la ópera, pero en España la ópera no está en auge entre la gente joven y hay varios motivos que explican esa carencia, una deficiente educación musi-



El poeta, editor, traductor, académico y estudioso de la ópera, Jacobo Cortines (Sevilla, 1946). EFE

cal y, por otra parte, el precio de las entradas, muy poco al alcance de los bolsillos de los jóvenes”.

Sobre su ciudad, Sevilla, que centra buena parte de su ensayo por ser escenario de más de cien óperas, ha asegurado: “En Sevilla, a la ópera, le ganan la partida el flamenco y las bandas de Semana Santa”. Y eso que, ha señalado como contraste, “Sevilla le debe a la ópera su carácter universal por haber sido escenario de más de un centenar de títulos, entre ellos *Las bodas de Figaro* y *Don Juan de Mozart*, *Fidelio* de Beethoven, *El barbero de Sevilla* de Rossini y *Carmen* de Bizet”. “Los argumentos de las óperas que han elegido esta ciudad son muy variados y pertenecen a géneros muy distintos; desde la comedia, *Las Bodas*, por ejemplo, a la tragedia, *Carmen*; desde el drama histórico, como *La Favorita* de Donizetti, hasta la ópera bufa, como el citado *Barbero*.”

Eso es así, según Cortines, porque “la

ciudad se presta a esa variedad; por una parte aparece como occidental, por otra oriental; fue capital del mundo con el descubrimiento de América, ciudad, por tanto, rica y floreciente, pero también después pobre y cerrada a las ideas modernas”. Sin embargo, ha matizado, “no todos los títulos la reflejan con la misma verosimilitud; *El Barbero* tal vez sea el que más se aproxime al carácter de la ciudad y a su geografía urbana; un tipo como *Figaro* es muy propio de aquí; sin embargo, la Leonora del *Fidelio* es más francesa que sevillana”.

La relación entre Sevilla y la ópera ofrece “infinitos contrastes” porque, según Cortines, “Sevilla ya contaba con una rica tradición literaria -Cervantes, Mateo Alemán, Lope de Vega...- de la que se sirvió la ópera”. No obstante, “Sevilla no ha sabido rentabilizarla; no hay una política teatral que explote esa variedad que se expande por diferentes épocas y estilos”. ■

Tertulia económica

JUEVES 21
23.00 h.

Antonio Ramírez de Arellano

Héctor Barbotta

Sandro Pozzi

Presentado y dirigido por: Fernando Pérez Monguió