



viva sevilla

vivasevilla.es



Actualidad | España

A 0,1

La DGT avala reducir la tasa de alcoholemia **P8**

INFRAESTRUCTURA El Ministerio quiere controlar el gasto en la construcción y también en el mantenimiento **P3**

El puente de la SE-40 prima la utilidad y el ahorro de costes

ENCARGO Serán las consultoras Ayesa y Fhecor las que diseñen el viaducto que cruzará el río
HITO El vano principal tendrá 360 metros con tablero atirantado sobre pilonos y fuste central único
LO ESTÉTICO Que sea atractivo pero gracias al uso de los recursos y de la simplificación



Paseo verdiblanco

El Betis se impuso con claridad al Jagiellonia polaco aunque el resultado final (2-0) no reflejó el dominio verdiblanco **P12** CORCHERO/EP/AFP

Sumario

Patrimonio
Paran la obra de la casa de José Gestoso
P3

Pacto PP-Vox
La oficina de maternidad abrirá en mayo
P4

La oposición crítica su puesta en marcha **P4**

Semana Santa
El riesgo de lluvias se mantendrá

Acuerdo para las horas extraordinarias de los Bomberos **P5**

Deportes

Sevilla FC
Pimienta, entre la espada y Mestalla

El entrenador confía en su proyecto **P13**

Ochoa Confitería
1910-2010
Más de 100 años endulzando Sevilla

“Situados en pleno corazón de la ciudad” Calle Sierpes, 45 · Sevilla ☎ 954 225 528

Curioso Empedernido**Los rastros del camino**

Juan Antonio Palacios



Todos en nuestra vida dejamos rastros, estos pueden ser significativos o inapreciables, buenos o malos, que nos conmuevan o que nos dejen impasibles. Habrá huellas que dejarán mensajes hacia quienes nos sucedan y nos hagan reflexionar y los que nos en la nada más absoluta.

Del éxito al fracaso y viceversa, vamos caminando entre lo que somos y lo que queremos ser, entre avanzar y resistir, lo firme y lo impreciso, lo nuestro y lo de los demás, lo que decimos y lo que oímos, aspirando a vivir nuestra propia historia y dejar nuestro legado y rastro a lo largo de nuestros andares.

En la vida de cualquier persona hay de todo, protagonismo y anonimato, interés y compromiso, e impasibilidad y movilidad, movimiento para aprender y pasotismo, no saber dirigir lo que tiene que hacer o estar pendiente de lo que deben realizar los de-

más.

Es importante sentir curiosidad por lo que sucede en nuestro entorno y facilitar que los demás logren beneficios del sistema, sin impedir el paso a quienes vienen detrás. Esta actitud no sólo es saludable sino necesaria, y es una forma de impulsar los cambios y transformaciones que cualquier sociedad necesita, es también abrir la puerta hacia el conocimiento y los nuevos saberes.

No debemos confundir a la gente positiva que se siente identificada con quienes les necesitan y dejan huella en la gente a través de sus palabras y afectos, de su empatía, sin dedicarse a llevar y traer chismes y cotilleos, ni intentar inquietar a los personajes, privándoles de voluntad, y convirtiéndoles en marionetas y títeres fácilmente manejables.

A lo largo del camino nos encontraremos los rastros de esos seres impertinentes, dispuestos a importunar siempre al prójimo, diciendo y haciendo lo más inconveniente en el momento más inadecuado, hablando y pontificando cuando na die le ha pedido la opinión, sentando cátedra sobre todo aquello que no tienen ni zorra idea.

Son tan inoportunos este tipo de individuos que gustan de llamar la atención, entrometiéndose en la vida de los demás, en un alarde de manejar la existencia de propios y extraños, lo que sin duda además de pretender confundirnos, provoca malestar y hartazgo, ya que además de ser unos pesados insopitables, se creen tan poseedores de la verdad

que ostentan el derecho de censurar las opiniones ajenas.

En el periplo de sus impertinencias, nunca pierden la oportunidad de meter la pata, con sus afirmaciones que viajan de la necesidad al insulto, intentando ridiculizar a los demás, cuando en honor a la verdad ellos son los únicos incapaces de aprender algo, de respetar a quienes no piensan como ellos, porque creen que fuera de la unicidad nada debería existir.

Entre los rastros de la indiscreción y el entrometimiento, algunos granujas andan dale que te pego agotando al más paciente, sacando de quicio al más prudente, y encolerizando al más templado y tranquilo, porque lo suyo es meter las narices donde nadie les ha llamado y suelen ser dolientes aunque nade les de vela en el entierro.

Su osadía es tan mayúscula que se dedican a exigir a los demás, lo que ellos no tienen agallas para llevar a cabo y colocan el bolígrafo rojo a todo el que no se somete a sus caprichos y antojos, siendo especialistas en poner bombas imaginarias e inexistentes para después desactivarlas con el único propósito de chantajear a quienes de prestan a sus juegos.

Cada día que pasa son más desleales y generan más fisuras entre quienes les rodean, porque en su maquiavelismo, utilizan como una de sus armas preferidas el engaño y la intoxicación, con lo que terminan por descubrir sus estrategias y no hay bicho viviente que les aguante más tiempo que el que la buena educación aconseja.

Qué cosas**La forma del agua**

Juan Diego Morales Arroyo



En la película de 'La forma del agua' (su título original es The Shape of Water, escrita y dirigida por Guillermo del Toro en 2017), una criatura no puede vivir sin estar en este líquido elemento (recordemos que en realidad es lo que nos pasa a todas y todos, que sin agua no somos nada), encontramos un ser fantástico que se muestra capaz tanto de la ternura como también, llegado el caso, de una violencia selectiva e implacable. Puede parecer que es lo que nos está ocurriendo con las lluvias en estos tiempos de evidente y cada vez más profundo cambio climático, avalado por la Ciencia, negado solo por quienes barajan altas dosis de necesidad, y que cuenta, como novedad, con una casi absoluta causa en el comportamiento contaminante y poco sostenible de los llamados seres humanos. Es como una especie de forma del agua que nos regala toda la que necesitamos después de los años de sequía tremendos que hemos pasado (agravada por un uso casi despreocupado a veces y en otros casos casi irracional del recurso), pero que por otro, también a veces, su violencia o sus excesos dejan problemas, destrucción, desolación, vidas humanas cercenadas de raíz o marcadas ya para siempre.

Pero, no nos engañemos, el problema no es solo el agua, ni si ahora cae más o menos o si está más desmadrada en su forma de precipitarse sobre la corteza terrestre, el problema hemos sido nosotras y nosotros con esta alteración consciente, insensata y continuada del clima, también, nuestra manía de ponernos donde no nos corresponde, de creernos dioses que podemos jugar a decidir dónde queremos estar aunque no nos corresponda, como nos demuestra la fuerza del agua, la forma del agua en su peor vertiente, cuando llega reivindicando el terreno que es suyo, porque no entiende del uso del verbo en pasado perfecto.

Otro apunte, con esto de tener que aliviar presas y embalses, más de una voz he oído en medios y leído en redes sociales que volvían a poner sobre la mesa lo que se considera una solución como de magia potagia: que por qué no se canaliza el agua de un sitio a otro, que lo contrario es como si se desperdiciara; es ignorancia de que el agua tiene que correr y desplazarse por sus cauces si queremos no depredar y deteriorar en exceso la Naturaleza (salvo que asumamos que esta ya no importa), que tiene que llegar al mar y que el agua dulce tiene que enriquecer el agua de nuestro litorales, porque si no, de otra manera, tampoco en el mar hay vida animal ni vida vegetal suficiente. Y aquí, no podemos dejar de mirar al mar, porque su vida es la nuestra.

Imagen del día**Clústeres aeronáuticos**

El consejero de Universidad, José Carlos Gómez Villamandos, ha subrayado que, en la comunidad, 73 grupos de investigación desarrollan proyectos relacionados con tecnologías IA y sistemas inteligentes en diferentes ámbitos como la bioinformática, la agricultura, la sanidad, el transporte la educación o la ciberseguridad. **rocío ruiz | EP**

**Lectores en red**

andaluciainformacion @andaluciainf

La consejera de Salud reclama dejar de politizar la sanidad

■ Que cara más dura tienen **Laure Fuentes**

Engañar y estafar descaradamente es haberme tenido esperando TRES AÑOS para una densitometría ósea y AÑO Y MEDIO para la consulta del reumatólogo con resultado de la prueba. Y politizar

es tener que desplazarme a otra ciudad para ser atendida porque, curiosamente y sin otro motivo que no sea el dinero, en el hospital que me corresponde por cercanía, los aparatos están en reposo continuado y el personal escasea mientras que, en los centros privados donde nos derivan, las colas son como las de las visitas a las iglesias sevillanas en Semana Santa. Estos impresentables no

han conocido la vergüenza en su vida

Ana María Rodríguez Jurado

Cuando gobernaba el PSOE nos veían los especialistas de un día para otro ja, ja, ja, no te fastidiaba. **PATÉTICOS**

Lola Ureña

Hay que tener la cara de cementos después de cómo están dejando la Sanidad Pública en Andalucía **Paco García**

Sevilla

DESTRUCCIÓN DE LA CERÁMICA
Urbanismo paraliza la reforma de la antigua casa de José Gestoso

SEVILLA | La Gerencia de Urbanismo ha ordenado la paralización inmediata "en seguimiento de licencia" de las obras de reforma en el inmueble situado en la calle Gravina, 31 para garantizar la conservación de los murales cerámicos, originales de finales del siglo XIX y principios del XX. La vivienda fue residencia del ceramista José Gestoso y se habían retirado multitud de piezas cerámicas de época del zaguán como en los patios interiores, a pesar de que estaban catalogados y la licencia así lo contemplaba.

INFRAESTRUCTURAS La prioridad marcada por el Ministerio es controlar el gasto en la construcción y en el mantenimiento posterior

Utilidad y ahorro de costes, claves en el puente de la SE-40

CONSULTORES Ayesa y Fhecor serán las que diseñen el viaducto que cruce el río

VANO El principal tendrá 360 metros con tablero atirantado sobre pilonos y fuste central

ESTRUCTURA Atractiva con el uso esencial de recursos y simplificación en esencia

Manuel J. Florencio

SEVILLA | Simplicidad y sencillez que permitan incurrir en el menos gasto posible en la construcción y el mantenimiento antes que un diseño emblemático o impactante. Esos son los criterios por los que se ha regido el Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana (MITMA) en su encargo a las consultoras Ayesa y Fhecor para el puente sobre el río que cerrará el anillo de la ronda de circunvalación SE-40.

La estructura del cierre Sur de la SE-40 se convertirá, una vez concluido, en el puente más relevante construido por la Dirección General de Carreteras en las últimas dos décadas, se afirma en el proyecto sometido a información pública. Con un gálibo excepcional de 70,8 metros, exigido por la Autoridad Portuaria de Sevilla, la estructura se extenderá a lo largo de aproximadamente 3,5 kilómetros.

Además, la necesidad de ubicar las pilas principales fuera del cauce del río y el ángulo de esviaje, cercano a 45

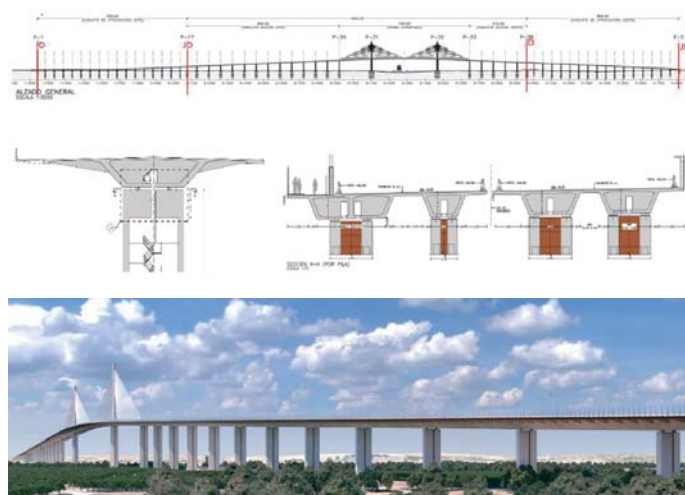
Además

El tercer subtramo del Metro, en mayo

La consejera de Fomento, Articulación del Territorio y Vivienda, Rocío Díaz, informó ayer de que prevé que se inicien en mayo las obras del tercer subtramo subterráneo del tramo Norte de la línea 3 del Metro. Se hará, como los tres anteriores, mediante la técnica de "cut and cover", de construcción de un falso túnel entre pantallas para vía doble, salvo en las inmediaciones del Hospital Virgen Macarena, donde se salvará el aparcamiento subterráneo existente mediante la técnica de túnel en mina.

grados entre el río y el canal de navegación, han requerido que el vano principal alcance más de 360 metros, una de las mayores luces en la red de carreteras de España.

La magnitud de la obra no



Diferentes secciones incluidas en el proyecto y el diseño general que se pretende conseguir. MITMA

solo destaca por la longitud y el vano principal, sino también por el ancho inusual de la estructura: además de los cuatro carriles por sentido, incorpora un amplio espacio lateral para ciclistas y peato-

nes, alcanzando un tablero de más de 42 metros de ancho, un valor excepcional en el contexto español.

Este puente, de dimensiones extraordinarias, implica a juicio del Ministerio de Trans-

portes una inversión significativa en construcción y mantenimiento, lo que exige un planteamiento de proyecto sólido y bien fundamentado.

A partir de los resultados de los análisis realizados en

las fases anteriores del trabajo, la Dirección General de Carreteras decidió que el vano principal se diseñase con un tablero atirantado de unos pilonos con un fuste central único.

El resto de las variables necesarias para definir la forma y configuración de la estructura del cruce, como el tipo y material del tablero, secuencia del resto de vanos, forma de resolver el entronque de los ramales de acceso, etc. son objeto de definición en esta fase de los trabajos.

Este proyecto busca ser ejemplar en el uso eficiente de los recursos, sin una visión cortoplacista, y aborda la inversión considerando no sólo los costos de construcción, sino también los de mantenimiento a largo plazo. Además, se pretende que la estructura, dentro del tipo elegido, posea un valor estético y paisajístico reconocido.

Como en cualquier diseño, la obra resultante tendrá una utilidad práctica, estética y simbólica. Para el Ministerio de Transportes, la utilidad práctica del puente y del conjunto de la obra es evidente, como en cualquier proyecto de ingeniería. El valor estético, en cambio, no es tan inmediato; aquí se ha buscado que la estructura sea visualmente atractiva mediante el uso esencial de los recursos y una simplificación que destaque su esencia.

Además, éste será el puente más relevante que la Dirección General de Carreteras construya en las últimas décadas, dotándolo de un importante valor simbólico.

Todos los detalles en www.vivasevilla.es



Aventura en familia en el corazón de una marina



Escanea este QR para obtener más información



PUERTO SHERRY HOTEL

PACTO PP-VOX La medida estaba incluida en el acuerdo que alcanzaron ambos partidos para los presupuestos

La oficina para la maternidad estará operativa tras la Feria

PELÁEZ La portavoz de Vox deja claro que la iniciativa “es de apoyo a la maternidad y el aborto no lo es” **CRÍTICAS** PSOE la ve un “atropello a los derechos” y Podemos, “un chiringuito”

SEVILLA. A. Q. Q. | El Ayuntamiento de Sevilla presentó ayer la Oficina Municipal de Apoyo a la Maternidad con el objetivo de apoyar a las mujeres embarazadas en situación de vulnerabilidad por causas sociales, económicas, personales o laborales que se pondrá en marcha tras la Feria. La oficina nace fruto del acuerdo para aprobar los Presupuestos entre PP y Vox y que el alcalde de Sevilla, José Luis Sanz, ha destacado como “una magnífica iniciativa que ayudará a todas las mujeres embarazadas que lo necesitan”.

Durante la presentación, la portavoz de Vox, Cristina Peláez, ha declarado que “esta iniciativa es de apoyo a la maternidad y el aborto no lo es”. Esta opción “se encuentra ofrecida en numerosas ocasiones, de hecho es la única que se ofrece”. El objetivo es que “nazcan más niños y se van a proporcionar ayudas para ello”.

En este sentido, Peláez ha anunciado que la responsable de la oficina será la abogada y procuradora, María Pastor “que cuenta con amplia experiencias en temas de ayuda a la maternidad y a la familia”. Así, se les va a ofrecer “un asesoramiento multidisciplinar, jurídico, social,

psicológico e incluso técnico para que estas madres puedan llevar a cabo su embarazo”.

Por su parte, Sanz ha señalado que “esta no es una oficina en contra de nada, sino a favor de aquellas mujeres embarazadas que han tomado libremente la decisión de tener un hijo y por la circunstancia que sea necesiten ayuda”.

Tras el acto de presentación, el PSOE denunciaba “el grave atropello a los derechos fundamentales de las mujeres” que supone esta nueva oficina. La postura también la ha compartido la líder de Podemos Sevilla y portavoz adjunta de Con Podemos-IU, Susana Hornillo, quien ha tildado a esta oficina de “chiringuito ideológico para boicotear el acceso de las mujeres a sus derechos reproductivos”.

En la misma jornada, el Ayuntamiento anunciaba la puesta en marcha del Proyecto de Espacios Seguros para la Mujer, que permitirán detectar y atender casos de violencia de género y agresiones sexuales en establecimientos comerciales que se adhieran voluntariamente a este programa, una iniciativa enmarcada en un convenio de colaboración firmado con la Confederación de Empresarios de Sevilla (CES).



La presentación de la Oficina Municipal de Apoyo a la Maternidad, fruto del acuerdo PP-Vox. AYTO

Respaldo unánime a los ascensores

SEVILLA. CARMEN DEL TORO | La modificación presupuestaria que se ha llevado a Pleno extraordinario para asumir un crédito de diez millones para la instalación de ascensores que termine con los pisos cárceles ha conseguido, a pesar del las críticas de la oposición que entienden que podría ha-

berse contemplado una partida expresa en los presupuestos, el respaldo unánime de todos los grupos, algo que no ha conseguido la partida de 300.000 euros destinadas a sufragar el traslado del Cachorro a Roma, que ha contado con el voto en contra de Con Podemos-IU.

El nuevo programa de ayudas permitirá aportar diez millones a las comunidades de vecinos, ayudas que se otorgarán por orden de llegada pero teniendo en cuenta criterios de renta y de proporción de personas con movilidad reducida. Las primeras serán las de San Pablo.

150 MILLONES

Diputación aprueba su nuevo Plan Financiero 2025-36

SEVILLA | El pleno de la Diputación de Sevilla, presidida por el socialista Javier Fernández, ha aprobado este jueves en un pleno extraordinario, con el apoyo de todos los grupos salvo la abstención de Vox; su nuevo Plan Económico Financiero 2025-2026, derivado del incumplimiento de la regla de gasto en el ejercicio 2024 como consecuencia de la utilización de los remanentes de tesorería para gastos generales durante ejercicios anteriores.

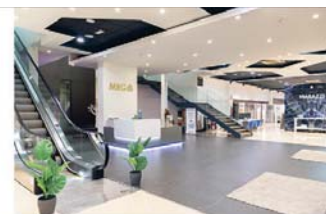
El presidente Javier Fernández ha defendido que la Diputación tiene “garantizada la estabilidad” financiera porque este incumplimiento deriva de haber “gastado recursos” propios de la misma. “Hemos gastado lo que teníamos y lo hemos gastado bien”, ha dicho.

Además, ha esgrimido que la liquidación del ejercicio presupuestario de 2024 arroja un grado de ejecución “por encima del 70%, casi 15 puntos (porcentuales) más” que en el año anterior. Javier Fernández ha precisado también que este plan económico financiero es “muy sui generis”, porque no incluye “ajustes, restricciones o subidas de impuestos”, sino propuestas de control del gasto.

Además, ha destacado que fruto del mismo, la Diputación cuenta con una nueva “capacidad” de más de 150 millones de euros para gastos e inversiones.

**COCINAS**

MARG
el hogar que te mereces



AZULEJOS · BAÑOS · COCINAS · CONSTRUCCIÓN · FERRETERÍA



☎ 955 715 606

☎ 675 985 815

✉ info@mrgsl.com

🌐 mrgsl.com

📍 A-49 Sevilla-Huelva salida 14 Umbrete

POR LA BORRASCA OLIVIER El nuevo parte especial confirma inestabilidad generalizada

Aemet mantiene la cautela pero reduce el riesgo de lluvias

TRAS EL LUNES La probabilidad de precipitaciones seguiría siendo baja a pesar de nuevos frentes atlánticos

Santi Bellido

SEVILLA | La Agencia Estatal de Meteorología (Aemet) ha emitido una nueva actualización de su predicción especial para la Semana Santa de 2025, que consolida la tendencia ya observada: aunque persistirá la inestabilidad atmosférica, las lluvias en Sevilla podrían ser menos intensas y más esporádicas de lo previsto inicialmente.

Durante el Viernes de Dolores y el Sábado de Pasión, la borrasca Olivier se acercará a la Península provocando un repunte de las precipitaciones, especialmente en el su-

roeste. En esta ocasión, Aemet matiza que los chubascos más significativos se darán en zonas como Cádiz o Huelva, pudiendo afectar puntualmente a Sevilla el viernes.

El sábado, las precipitaciones tenderán a trasladarse hacia Málaga y Granada, lo que podría suponer una ligera mejoría para la capital hispalense. El viento será intenso en el Estrecho y Alborán, aunque en Sevilla se espera más moderado.

El Domingo de Ramos y el Lunes Santo se mantienen las previsiones de tiempo inestable en el norte, este y Balea-

res, mientras que en el suroeste, donde se encuentra Sevilla, las lluvias serán menos probables, especialmente el lunes.

Esto supone una leve mejoría respecto al pronóstico del miércoles, en el que se contemplaban más chubascos en la zona. Las temperaturas seguirán descendiendo, aunque sin valores extremos.

Entre el Martes Santo y el Sábado Santo, los modelos apuntan a la entrada de frentes atlánticos por Galicia que afectarían sobre todo al noroeste peninsular.

En cambio, en el área mediterránea y en el sur, incluida Sevilla, la probabilidad de precipitaciones seguiría siendo baja. Se espera, eso sí, un descenso adicional de las temperaturas, que podría incluso traer nevadas en cotas

altas del norte peninsular.

En resumen, aunque la inestabilidad continúa siendo la tónica dominante para esta Semana Santa, las últimas actualizaciones de Aemet rebajan ligeramente la amenaza sobre Sevilla, especialmente a partir del Lunes Santo. Se mantiene, sin embargo, la prudencia, ya que las condiciones meteorológicas podrían seguir evolucionando.

Así, habrá que esperar a la evolución de Olivier para ver su afección a las siete hermandades que procesionan este Viernes de Dolores por diferentes barrios de la ciudad, así como el Sábado Santo, en el que salen a la calle otras siete hermandades, en espera de que no afecten a las del Domingo de Ramos, jornada en la que se inaugura la Carrera Oficial.

SERVICIOS PÚBLICOS Anuncio del SAB

Hay acuerdo para las horas extras de los bomberos

El sindicato asegura que se ha alcanzado un "buen acuerdo" pero no olvida cuestiones aún pendientes

SEVILLA | La asamblea del Sindicato Andaluz de Bomberos (SAB) en el Ayuntamiento de Sevilla, gobernado por el popular José Luis Sanz, ha aprobado este jueves un principio de acuerdo para los servicios extraordinarios de las fiestas primaverales, después de que días atrás los efectivos acordasen no aceptar horas extraordinarias tal cual estaban planeadas, al reclamar mejoras en las mismas por un "agravio" comparativo con el resto de la plantilla.

El secretario general del

SAB en Sevilla, Pedro Amalio Moguer, ha manifestado a Europa Press que aunque el colectivo ha "rebajado las pretensiones" para "acercar posturas" y facilitar una solución ante el posible impacto de la decisión de los efectivos, ha sido alcanzado "un buen acuerdo" con el Gobierno local. Eso sí, el representante sindical avisa al equipo de Gobierno que los bomberos no van a "olvidar" las cuestiones pendientes después de este pacto.

El SAB, así, ha resuelto "reconocer las mejoras en las condiciones laborales de los últimos dos años", insistiendo en que "todo el colectivo se siente agraviado" por aspectos como no contar con una compensación igualitaria por los festivos trabajados como otros servicios.

**JEREZ
ES CULTURA
EN SEMANA
SANTA**

La Semana Santa de Jerez es la expresión cultural de nuestra Religiosidad Popular

Semana Santa de Jerez
Candidatura Jerez 2031, Capital Europea de la Cultura

Ayuntamiento de Jerez

CANDIDATURA
JEREZ 2031
CAPITAL EUROPEA DE LA CULTURA

JEREZ
Siempre

Actualidad

POR DROGAS Y ARMAS
El macrooperativo
policia de Pechina
arroja 32 detenidos

La doble actuación policial efectuada por Guardia Civil y Policía Nacional desarrollada en el municipio de Pechina (Almería) ha dado lugar a 32 detenidos e investigados, por la presunta comisión de delitos ligados al cultivo y distribución de estupefacientes, tráfico y posesión ilícita de armas, pertenencia a organización criminal, defraudación de fluido eléctrico y blanqueo.

INMIGRACIÓN El real decreto-ley, acordado entre Gobierno y Junts, contó con 179 votos a favor, 170 en contra (PP y Vox) y una abstención de UPN

El Congreso convalida el reparto de menores migrantes no acompañados

RECHAZO El PP tacha la fórmula acordada de “chapuza administrativa con gravísimas consecuencias que se limita a repartir el problema sin abordar ni una sola de las causas raíz”

MADRID. EUROPA PRESS | El Congreso de los Diputados convalidó ayer el real decreto-ley para repartir a los menores migrantes no acompañados. En concreto, contó con 179 votos a favor (PSOE y socios), 170 en contra (PP y Vox) y una abstención de UPN.

En el debate, PSOE y socios han pedido a los grupos de la Cámara Baja el apoyo para el real decreto-ley, por el que se aprueban medidas urgentes para la garantía del interés superior de la infancia y la adolescencia ante situaciones de contingencias migratorias extraordinarias. Este, fruto de un acuerdo entre Gobierno y Junts, modifica el artículo 35 de la Ley de Extranjería y establece los criterios de reparto de menores migrantes entre las autonomías.

En este sentido, el ministro de Política Territorial y Memoria Democrática, Ángel Víctor Torres, reclamó ayer en el Congreso una “respuesta de Estado” al fenómeno migratorio, así como el apoyo del PP para repartir a menores migrantes no acompañados.

Torres también le ha pedido al PP que actúe “con responsabilidad”, para que demuestre que es “un partido de Estado”. Además, pregun-

El apunte

El Gobierno se reunirá con las comunidades el 28 de abril

El Gobierno se reunirá con las comunidades autónomas el lunes 28 de abril en la Conferencia Sectorial de Infancia y Adolescencia para abordar el reparto de menores migrantes no acompañados. La ministra de Juventud e Infancia, Sira Rego, explicó que el Ejecutivo va a hacer una propuesta en el encuentro con los datos de acogida que han aportado las autonomías. “Tenemos intención de empezar con el traslado a partir del verano”, aseguró la ministra.

to que si la solución es parar este real decreto-ley, “¿cuál es la alternativa para los territorios fronterizos?”. Igualmente, apeló al voto favorable de Vox. “Puedo parecer un iluso por esta petición”, ha indicado.

La votación actual de este real decreto-ley tiene lugar después de que en julio del año pasado la Cámara Baja rechazase la toma en consi-



La ministra de Juventud e Infancia y el ministro de Política Territorial. EP

deración de la proposición de ley registrada por PSOE, Sumar y CC para repartir a menores migrantes. PP, Vox y Junts tumbaron la iniciativa. Desde entonces, el Gobierno ha negociado con los grupos parlamentarios para dar una solución a los territorios con sobreocupación, como Canarias. En este sentido, Torres ha defendido la propuesta actual, que es “mejor” y “más

completa” que la del 2024. Ana Alós, del PP, dijo que el reparto es una “chapuza administrativa con gravísimas consecuencias jurídicas y de seguridad”. “Es un parche que se limita a repartir el problema sin abordar ni una sola de las causas raíz, ni el control efectivo de fronteras, ni los acuerdos de retorno eficaces, ni la lucha contra las mafias”, subrayó.

Clavijo: “Se está haciendo justicia con Canarias”

MADRID. EUROPA PRESS | El presidente de Canarias, Fernando Clavijo, celebró la convalidación del real decreto-ley del reparto de menores migrantes no acompañados en el Congreso de los Diputados y recaló que “se está haciendo justicia con Canarias”. “Hoy ya podemos decir que efectivamente se está haciendo justicia con esos niños y esas niñas, que España está pudiendo dar una respuesta estructurada y solidaria”, aseguró Clavijo. Preguntado por la posibilidad de que las comunidades del PP incumplan la ley, Clavijo ha señalado que espera “no tener que acudir a los tribunales”. “Por lo pronto esos anuncios de inconstitucionalidad, si quieren hacerlo que lo hagan. Nosotros lo vamos a defender en los tribunales pero, desde luego, lo que no vamos a admitir es que se utilicen tácticas dilatorias para poder garantizar los derechos de los menores”, aseguró.

Moreno justifica el recurso por “dignidad institucional”

SEVILLA. EUROPA PRESS | El presidente de la Junta de Andalucía, Juanma Moreno, situó ayer la presentación de un recurso de inconstitucionalidad contra el decreto del Gobierno para el reparto de menores migrantes que atiende Canarias como “una cuestión de dignidad institucional de los andaluces”, una reacción que enmarcó en responder jurídicamente a “ese atropello burdo del independentismo catalán”. Moreno blandió este argumento en el Pleno del Parlamento en una pregunta del portavoz del Grupo Mixto Adelante Andalucía. García le reprochó que “el problema de Andalucía son 700 niños que están solos, sin sus padres” y advirtió de que llegar a Andalucía “no cabe ni a uno por pueblo”. Ante esta crítica el presidente le planteó a García en su condición de referente de “un partido supuestamente andalucista” su opinión de que “un señor que está a más de 2.000 kilómetros de Andalucía decida los desgringos de Andalucía en materia migratoria”. “A usted le parece bien que el Gobierno de España invada competencia de la comunidad autónoma”, y le inquirió “usted quiere que tragamos con lo que ha decidido este señor que es el que manda en España y ha negociado esta decisión”.

UNIVERSIDAD Aseguran que “no todas” son “chiringuitos” pero advierten del incremento exponencial del número de universidades privadas

Los rectores de Andalucía alertan de un “sorpaso” de la privada a la pública

SEVILLA. EUROPA PRESS | El rector de la Pablo de Olavide (UPO) y presidente de la Asociación de Universidades Públicas de Andalucía (AUPA), Francisco Oliva, señaló ayer que “no se puede generalizar” con las universidades privadas en alusión a las declaraciones del presidente del Gobierno de España, Pedro Sánchez, en las que califica-

ba a estos campus privados de “chiringuitos”. No obstante, Oliva sí alertó de que el próximo curso habrá un “sorpaso de universidades privadas” a las públicas. “Va a haber en España más universidades privadas que públicas”, apuntó, al tiempo que recordó que en estos momentos hay diez proyectos que “están a punto de salir”.

En una entrevista en Canal Sur Radio recogida por Europa Press, el presidente de AUPA subrayó que “no todas” las privadas son “chiringuitos” pero sí ha advertido de que en los últimos años “se ha incrementado de una forma exponencial el número de universidades privadas”. “Esto implica un cambio de mo-

delo, de sistema. Esto es innegable”. Oliva recordó que los rectores de la pública “hemos denunciado desde hace mucho tiempo que hace falta un estricto control de calidad sobre cualquier proyecto de universidad privada, que estamos convencidos desde la Asociación de Universidades Públicas Andaluzas, que no se ha cum-

plido, especialmente, en los últimos años”. “Esto no es un problema de contra quién competimos o dejamos de competir; esto es un problema de cumplimiento estricto de los requisitos de calidad, por un lado, y, en segundo lugar, de estrategia universitaria”.

En este punto, recordó que la universidad europea no es solamente formación, también es investigación y transferencia. “Eso es lo que estamos reivindicando de las universidades privadas. Ni más ni menos. Muchas lo cumplen, por supuesto que

sí, porque, insisto, esto no es una confrontación de los públicos contra los privados. Es una confrontación sobre quién reúne requisitos de calidad frente a quien no lo reúne”, sentenció.

La voz de los rectores andaluces ha calificado los encononrazos con la Junta de “disensos interpretativos” ante “un problema que hemos tenido en los últimos años en el sistema universitario andaluz y español que es que el coste de la vida ha crecido mucho más que los propios incrementos presupuestarios”.

GUERRA COMERCIAL En respuesta a su anuncio de tregua parcial por el mismo periodo de las tasas del 20% a las importaciones europeas

La UE aplaza 90 días la represalia para poder “negociar” con Trump

ÚLTIMA HORA EEUU eleva los aranceles a China hasta el 145%, un 20% más, por la inacción en el tráfico de fentanilo

BRUSELAS/MADRID. EUROPA PRESS | La Unión Europea suspende por un periodo de 90 días la entrada en vigor de su primera tanda de represalias por los aranceles que Estados Unidos ya impone al acero y aluminio europeo para “dar una oportunidad a la negociación” con Washington, después de que el presidente de Estados Unidos, Donald Trump, anunciara el miércoles una tregua parcial con el aplazamiento por el mismo periodo de los recargos indiscriminados del 20% a todas

las importaciones extranjeras.

“Tomamos nota del anuncio del presidente de Trump. Queremos dar una oportunidad a las negociaciones”, dijo la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, en un breve comunicado difundido en redes sociales. También dejó claro que si las negociaciones “no son satisfactorias”, entonces esa primera tanda de contramedidas “se pondrá en marcha”.

Bruselas, que tiene la competencia exclusiva de la polí-

tica comercial de la UE, recibió la víspera luz verde de los 27 para imponer a partir del próximo martes aranceles del 25% a un volumen de compras de Estados Unidos por valor de casi 21.000 millones de euros, mediante un plan arancelario con recargos que se aplicarían en tres fases: abril, mayo y diciembre.

El anuncio de Von der Leyen frena esta entrada en vigor pero no paraliza el trabajo de preparación de las contramedidas en las que Bruselas trabaja como represalia a los



La presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen. EFE/ARCHIVO

aranceles indiscriminados - ahora en suspenso por Estados Unidos - ni los que pesan sobre el automóvil y componentes -aún en vigor-.

Sube las tasas a China

La Casa Blanca comunicó ayer que el sumatorio de los aranceles combinados que Donald Trump ha impuesto a los productos importados de China ascienden ya al 145%

tras incluirse un 20% extra por la supuesta inacción del gigante asiático ante el tráfico de fentanilo, según adelantó la CNBC.

El presidente estadounidense ya elevó ayer al 125% los gravámenes a Pekín después de que respondiese a los aranceles de Washington sufriendo al 84% sus tarifas sobre las mercancías estadounidenses.

China destaca las buenas relaciones con España

MADRID. EUROPA PRESS | Las autoridades de China destacaron ayer las buenas e “importantes” relaciones con España y acusaron a la Administración estadounidense de “lanzar amenazas y chantajear al mundo” en relación a su nueva política arancelaria, que ha suscitado numerosas críticas a nivel internacional.

El Ministerio de Exteriores reaccionó así a las palabras vertidas el miércoles por secretario del Tesoro de Estados Unidos, Scott Bessent, que aseguró que un acercamiento por parte del Gobierno español a China en el marco de la guerra comercial sería “como cortarse el cuello”.

Puntualizado que las exportaciones de productos españoles han aumentado un 4,3 por ciento y destacó “cooperación” con España en materia energética y medioambiental.

RÍNDETE
A SU PASIÓN

SEMANA SANTA
ANDALUCÍA

SURRENDER TO THE
**ANDALUSIAN
CRUSH**

Andalucía

andalucia.org

A FONDO

Un estudio encargado por la DGT avala la reducción de la tasa de alcohol al volante

MEDIDAS Rebajar a 0,1 mg por litro de aire espirado -0,2 gramos por litro en sangre-, aumentar los controles y sancionar “de forma más eficaz” el policonsumo de otras sustancias, entre sus principales recomendaciones

Europa Press
MADRID

Un estudio encargado por la Dirección General de Tráfico (DGT) avala la reducción de la tasa de alcohol al volante a 0,1 mg por litro de aire espirado -0,2 gramos por litro en sangre- y recomienda un conjunto de medidas complementarias, entre ellas, el aumento de controles de alcoholemia y sancionar “de forma más eficaz” el policonsumo de otras sustancias.

La investigación ha sido elaborada por el Instituto de Investigación en Tráfico y Seguridad Vial (INTRAS) de Universidad de Valencia a solicitud de la DGT, y fue presentada ayer en una jornada sobre conducción y alcohol, que tuvo lugar en la sede de Tráfico.

El estudio analiza los distintos datos de fuentes oficiales como la base ARENA de la DGT, el Instituto Nacional de Toxicología y Ciencias Forenses y la Fiscalía de Seguridad Vial. Recomienda, entre otras medidas adicionales, más controles de alcoholemia aleatorios y visibles, sobre todo, en zonas urbanas; la generalización de aquellos que detectan alcohol y drogas; campañas de concienciación y fortalecimiento de la educación vial en autoescuelas y programas de reeducación de infractores reincidentes.

La publicación del informe coincide con la tramitación en el Congreso de la proposición de ley del PSOE para bajar la tasa máxima de alcohol en la conducción de los actuales 0,5 gramos por litro de sangre a 0,2, cuyo plazo de presentación de enmiendas finaliza el próximo 22 de abril. Respecto a cuándo podría estar en vigor la medida, el director general de Tráfico, Pere Navarro, aseguró que “saldrá lo que sus señorías decidan y quieran” y cuando “sus señorías” quieran.

El estudio fue encargado a los investigadores para obtener “evidencias científicas” y saber si estaban “en el buen camino” después de que el ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, anunciase su intención de rebajar la tasa máxima permitida. En este sentido, Pere Navarro argumentó que la DGT contaba con “cartas” de los ayuntamientos de Madrid y de Barcelona, así como con un escrito de la Federación Española de Municipios y Provincias (FEMP) mostrando su apoyo a la medida. “Tengo la impresión de que tenemos una deuda con tantas y tantas víctimas y familiares de víctimas del alcohol y la conducción, y es probable que con esta medida cubriéramos algo de esta deuda. Tenemos una cierta obligación ética y

“

La publicación del informe coincide con la tramitación en el Congreso de la proposición de ley del PSOE para bajar la tasa máxima de alcohol en la conducción de los actuales 0,5 gramos por litro de sangre a 0,2, cuyo plazo de presentación de enmiendas finaliza el próximo 22 de abril

Desde el punto de vista técnico “el 0,0 es inviable” porque hay muchos medicamentos que llevan alcohol, frutas maduras que fermentan el alcohol o postres que lo llevan. “Los países que tienen 0,0 en la práctica no multan con 0,0”



Un agente realiza una prueba de alcoholemia durante un control en Aljaraque (Huelva). EFE

moral”, defendió el director, que recordó que países referentes en seguridad vial como Suecia y Noruega tienen dichas tasas.

Sobre porqué no se ha apostado directamente por la tasa 0,0, el director argumentó que la Organización Mundial de la Salud (OMS) lo desaconseja porque hay ciertos “procesos gástricos que pueden dar algo de alcohol” y para “evitar discusiones bizantinas”. “Al final, el mensaje es tan claro como, si bebes alcohol, no conduzcas. Tú puedes beber, pero no puedes beber y conducir. Ni alcohol, ni botellín pequeño, ni nada”, subrayó, para insistir en que “en la práctica” un límite de 0,1 mg/l espirado equivale a “cero, cero”. Además, considera que la sociedad española “está preparada”.

100.000 muertos en 100 años

Luis Montoro, catedrático de seguridad vial de la Universidad de Valencia, fue el encargado de desgranar los principales resultados de la investigación. “En los últimos 100 años, puede ser que hayan muerto 20 millones de personas por cau-

sa del alcohol. Y en España, en los últimos 100 años, puede ser que haya sido en torno a 100.000. La mitad de ellos matados por alguien que iba al volante habiendo bebido alcohol”, afirmó para situar el problema del alcohol en la conducción como “histórico”.

Según el investigador, el problema se ha incrementado “mucho” en España, sobre todo en los tres últimos años, “algo que posiblemente tiene que ver con los efectos colaterales de la pandemia”. Así, explicó que el 34% de los conductores que han muerto presentaban alcohol en sangre y si se añade “el problema de las drogas y los psicofármacos, España es uno de los países más consumidores”, la cifra asciende al 54%. Para Luis Montoro, “los datos indican claramente” que es un “gravísimo problema”.

El investigador puso de relieve que España lleva “casi 30 años con la misma tasa de alcoholemia” y en la actualidad se ha constatado que el límite de 0,5 gramos por litro de sangre “puede incrementar el riesgo” de accidente con víctimas entre tres y cinco veces superior. “Por lo tanto, no era normal que eso lo

validáramos legalmente”, remarcó.

El 0,0 es inviable

Desde el punto de vista técnico, según precisó, “el 0,0 es inviable” porque hay muchos medicamentos que llevan alcohol, frutas maduras que fermentan el alcohol o postres que lo llevan. “Los países que tienen 0,0 en la práctica no multan con 0,0. De hecho, lo que se quiere dar simplemente es un margen, al igual que se da con los radares para incluso no caer en conflictos legales”, explicó.

Respecto a cuál es el número de bebidas que se pueden tomar para no llegar a esa tasa, zanjó que “no hay que beber ninguna” y que “la tasa de alcohol es muy complicada de determinar” porque depende del sexo de la persona, de la edad, del peso, “depende incluso de su estado psicofísico”. “Lo mejor es no beber nada porque es la única garantía de que no se va a sufrir un accidente”, insistió.

El investigador defendió que poner en marcha una actuación de este tipo, que “teóricamente debe dar muy buenos resultados, si no se complementa con otro tipo de medidas, su eficacia se va a ver reducida”. En este punto, aboga no tanto por incrementar la cuantía de las sanciones, ni la detección de puntos, sino por que haya “mayor número de controles de alcoholemia”.

“El riesgo percibido de poder sufrir un control de alcoholemia impacta muchísimo más en el comportamiento que la cuantía económica”, dijo el investigador, que también manifestó que “las sanciones inhiben el comportamiento, pero no lo modifican”. “Lo único que modifica el comportamiento es tener una buena formación e información sobre los riesgos del alcohol” en autoescuelas, centros educativos, medios de comunicación, centros de salud, etc., destacó. No obstante, Luis Montoro ha reconocido que “siempre va a quedar un grupo de conductores que van a ser impermeables a esto”. Para ellos, “lo que hay que hacer es, evidentemente, incrementar la sanción” y “aumentar las consecuencias en el Código Penal”.

Finalmente, asistió a la jornada el director ejecutivo del Consejo Europeo de Seguridad en el Transporte, Antonio Avenoso, quien declaró: “Cuando se trata de conducir bajo el alcohol, el mensaje es muy claro y el mensaje más claro es también el mensaje más seguro, no conducir cuando beba”. Para Avenoso, con esta medida, España será “un líder europeo” como Suecia o Noruega, y evitará “que muchas vidas sean arruinadas o destruidas”. ■

EXTRA

Entrevista

Carla Simón

Directora de cine

La directora española Carla Simón ha reconocido que le parecía una posibilidad “muy remota” que su tercera película,

‘Romería’, fuese a competir por la Palma de Oro en el Festival de Cannes. El filme llegará a los cines el 5 de septiembre.

“Tengo mucha suerte por vivir este momento del cine español”

Europa Press
MADRID

En general, lo que hago es pensar que no. En este caso, que fuera (a la competición) oficial me parecía una cosa muy remota. Entonces, cuando te viene el sí, pues lo celebras, y si es que no, pues ya estás un poco mentalmente preparada”, admite la directora Carla Simón.

Tras ganar con *Alcarràs* el Oso de Oro de la Berlinale y con *Estiu 1993* el Goya a la mejor dirección novel y el Gaudí a mejor película en lengua catalana, la cineasta sigue explorando en *Romería* las relaciones familiares inspirándose esta vez en los orígenes de su familia biológica paterna.

En la película, la joven Marina, adoptada desde muy pequeña, viaja a Vigo para encontrarse por primera vez con la familia de su padre biológica, y su llegada trae de vuelta un pasado ya enterrado. Para Simón, este filme tiene “algo del tono” de sus otras dos películas, *Alcarràs* y *Verano 1993*. “Al final somos la misma persona toda la vida”, reflexiona.

En contraposición, destaca que “tiene algo a nivel de estructura narrativa” que para ella ha constituido “un reto muy grande” y que es “muy distinto” a sus otras dos películas. “Y esta cosa más realista de *Alcarràs* y *Verano 1993*, pues está en una parte de la película, pero en otra no”, añade.

Romería competirá, entre otras, contra *Sirat* de Oliver Laxe. Para Simón, esta es una noticia “muy buena” para el

“

Tras ganar con ‘Alcarràs’ el Oso de Oro de la Berlinale y con ‘Estiu 1993’ el Goya a la mejor dirección novel y el Gaudí a mejor película en lengua catalana, la cineasta sigue explorando en ‘Romería’ las relaciones familiares inspirándose esta vez en los orígenes de su familia biológica paterna



DAVID ZORRAKINO - EUROPA PRESS - ARCHIVO

cine español. “Me alegro muchísimo de compartir eso con Oliver y de sentir que no son casos aislados sino que realmente últimamente en nuestro cine está via-

jando”, destaca.

La cineasta puntualiza que no se siente “representante” de una nueva forma de hacer cine, pero sí que “forma parte

de algo”, de una nueva generación.

“Entre nosotras, hablo en femenino porque somos muchas mujeres, aunque también algunos hombres, pero hablamos todo el rato y compartimos los procesos y tenemos nuestros grupos de chat que van a diario. Hay algo como de sentir que algo está pasando y también que hay como una cosa de inspirarse las unas a las otras por las conversaciones que tenemos. Por eso, siento más que soy parte de eso, no que represente eso - recalca para añadir que “es bonito” el momento en que están-. Tengo mucha suerte de estar viviendo este momento del cine español”.

Junto a su productora de cabecera, María Zamora, recuerda como tuvieron una “señal” durante una cena sobre la inclusión de *Romería* en Cannes. Y es que el hijo de Simón estaba en otra habitación escuchando *El carnaval de los animales*, música clásica que incluye una melodía utilizada en los galardones. “Y me miraba en plan, se ha vuelto loca, ¿qué dice? Y yo, ¡que es la música! Para mí fue como una señal un par de horas antes de que luego nos llamaran”, explica Zamora.

Respecto a la fecha de estreno el 5 de septiembre y preguntada por si es para adelantarse al Festival de San Sebastián, la productora ha especificado que es una decisión tomada con anterioridad a la noticia de la competición en Cannes que persigue evitar el “famoso embudo” del cine español en otoño y ha tenido también en cuenta el embarazo de la cineasta. ■

ARTES ESCÉNICAS Es la primera vez en la historia de estos galardones que un espectáculo de danza acumula tantos reconocimientos

La obra ‘Averno’ de Marcat Danza recibe cinco premios Lorca

SEVILLA. EUROPA PRESS | La producción *Averno*, de Marcat Danza y estrenada en la edición 2023 del Festival Internacional de Danza de Itálica, ha sido reconocida con cinco premios Lorca 2025 de la Academia de las Artes Escénicas de Andalucía: mejor espectáculo de danza, mejor coreografía e interpretación masculina de danza para Mario Ber-

múdez, mejor vestuario (Moisés Nieto) y mejor iluminación para Mamen B. Gil.

Es la primera vez en la historia de los premios Lorca que un espectáculo de danza acumula tantos galardones, según han informado los organizadores, que han destacado que “este viaje al infierno de Dante demuestra el momento de

madurez coreográfica de Mario Bermúdez y Catherine Coury que, desde Vilches (Jaén), hacen historia en la danza nacional”.

En un evento en el que se ha querido homenajear a la danza andaluza, el otro espectáculo vencedor ha sido *El bar nuestro de cada día*, que ha obtenido el premio al mejor espectáculo de teatro, la mejor autoría de música

para Javier Galiana de la Rosa y Antonio Romera Chipi. Este último consigue, también, el premio Lorca a la mejor interpretación masculina.

El resto de premios ha estado muy repartido y, entre ellos, el Lorca al mejor espectáculo de danza ha sido ex aequo para *Averno* y *Luz sobre las cosas* de WWWeickert/El mandaito Produccio-

nes, una propuesta visual que explora la relación entre cuerpo y objeto.

También ha sido premiado con el mejor iluminación de Benito Jiménez (ex aequo). El mejor espectáculo de teatro pequeño o medio formato ha recaído en el espectáculo *Vacío* de La Rous Teatro, una pieza que reflexiona sobre la soledad y la pérdida.

El premio a la mejor escenografía lo ha recibido Davide Scatà, también por *Vacío*. Omar Meza de Da.Te Danza subió a recoger el Lorca a la mejor producción para la infancia y familiar por su obra *Tú y y’*. Por último, los Lorca de Honor han reconocido la trayectoria de los creadores Manuela Nogales y Fernando Hurtado.

Extra Pantallas**LA CRÍTICA DE LA SEMANA** Mike White vuelve a explorar el universo endemoniado de la alta clase turística

El dinero, ese corruptor de almas

EN THAILANDIA La exquisita serie de HBO se decanta en su tercera temporada por explorar el mundo de la espiritualidad, aunque como excusa para escudriñar en la vida de cierta élite

Abraham Ceballos

Hay una secuencia en la primera temporada de *The White Lotus* que da la medida exacta del espíritu que atraviesa hasta ahora las tres excelentes entregas orquestadas por su creador Mike White. Una secuencia que, podría decirse, marca territorio. En ella aparece Connie Britton sentada a una mesa con Alexandra Daddario, una joven periodista invitada al hotel que acude a saludarla y a la que termina despreciando y humillando por el mero hecho de no pertenecer a su estatus social. Es decir, esto no es *Vacaciones en el mar*, ni siquiera la afamada *Hotel*, aunque el punto de partida sea idéntico: un variopinto grupo de personajes acude a pasar sus vacaciones a un lugar exclusivo y participamos de sus alegrías y miserias, al tiempo que conviven con los empleados del establecimiento. Hasta ahí las similitudes. Lo que viene a continuación es un entramado retorcido y visceral que responde igualmente al leit motiv de la serie: el dinero puede dar la felicidad, permitirte todo tipo de lujos, pero es el gran corruptor del alma del ser humano, tal y como pone de manifiesto White, por si seguían quedando dudas, en la secuencia final de esta tercera temporada.

Lejos de incurrir en una fórmula que pueda pecar de agotamiento -en todo caso recurrir de nuevo al largo flashback sobre el que se levanta su estructura narrativa-, su director y guionista ha tenido el acierto de ubicar cada temporada en un escenario diferente, con personajes diferentes y un trasfondo emocional diferente. La primera, en Hawaii, lindaba con la comedia; la segunda, en Sicilia, abun-

Carrie Coon, Leslie Bibb y Michelle Monaghan en una secuencia de la tercera temporada de *The white lotus*. HBO

■ **THE WHITE LOTUS 3** ★★★★★
EEUU. 8 episodios. HBO. Max
Dirección: **Mike White**
Reparto: **Leslie Bibb, Carrie Coon, Walton Goggins, Michelle Monaghan, Jason Isaacs, Parker Posey**

daba en el componente sexual; y esta tercera, en Tailandia, se entrega a lo espiritual de la mano de unos personajes rendidos a lo material y enfrentados, en todo caso, al temor de la pérdida de las piezas fundamentales que componen ese recorrido vital y exclusivo en el que se encuentran perfecta-

mente acomodados, ya sea su propio dinero, sus amistades o un futuro libre de cargas.

Todo ello a partir de una muy cuidada composición estética -como si llevara la línea estilística del hotel a la propia imagen de la serie-, aunque aquí pegue de una excesiva proliferación de postales naturales, casi de promoción del destino, y, por supuesto, de su habilidad para rodearse de un casting excelente que en esta ocasión cuenta con actrices tan extraordinarias como Carrie Coon, Parker Posey, Michelle Monaghan y Leslie Bibb,

con actores como Jason Isaacs, Walton Goggins o Sam Rockwell, y, por supuesto, de su apuesta por nuevos valores, caso de Aimee Lou Wood, Sarah Catherine Hook y Patrick Schwarzenegger -el hijo de Arnold-. Es ese plantel el que sostiene el interés y la profundidad de cada una de las subtramas que componen esta temporada, el que da autenticidad a la podrida moral que contamina las decisiones de los protagonistas o a la candidez indefensa de quienes aún no han sucumbido a la tentación de mancharse las manos de dinero.

Notas al margen

CINE EN CASA

El mejor cine del fin de semana en 7 TV

7 tv | La programación cinematográfica de 7 TV para este fin de semana comienza esta tarde con una nueva sesión del ciclo de cine bíblico, en este caso de la mano de *El hijo pródigo*, interpretada por Lana Turner. Por la noche, un clásico del cine negro y la película en la que se dio a conocer Burt Lancaster, *Forajidos*. De cara al Sábado de Pasión, a las 16 horas está prevista *El cáliz de plata*, interpretada por un jovencísimo Paul Newman y Virginia Mayo. Por la noche, *Escarlata y negro*, con Gregory Peck como sacerdote enfrentado a los nazis. Y el Domingo de Ramos, *La canción de bernadette*.

ESTRENO

Gómez Pereira y su 'funeral de locos'

■ Este viernes llega a los cines *Un funeral de locos*, remake español de *Un funeral de muerte*. Manuel Gómez Pereira, director de populares comedias españolas de los 90 como *Boca a boca* o *El amor perjudica seriamente la salud*, dirige a un reparto coral encabezado por Quim Gutiérrez, Ernesto Alterio y Belén Rueda y que completan nombres tan potentes como Inma Cuesta, Hugo Silva, Gorka Otxoa, Secun de la Rosa, Arturo Valls, Santi Ugaldé o Antonio Resines.

ESTRENOS DE LA SEMANA**UN FUNERAL DE LOCOS**

■ Los miembros de una familia acuden a despedir al patriarca, recién fallecido. Pero lo que debería ser un sentido velatorio se convierte en una reunión enloquecida cuando uno de los asistentes saca a la luz el secreto mejor guardado del difunto.

Dirección: **Manuel Gomez Pereira**
Reparto: **Quim Gutiérrez, Ernesto Alterio, Gorka Otxoa, Belén Rueda, Inma Cuesta, Antonio Resines**

**AMATEUR**

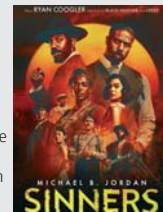
■ Charlie Heller es un brillante pero introvertido decodificador de la CIA. Su vida cambia radicalmente cuando su esposa muere en un ataque terrorista. Sus supervisores se niegan a tomar cartas en el asunto, y se embarca en un peligroso viaje por todo el mundo para localizar a los responsables.

Dirección: **James Hayes**
Reparto: **Rami Malek, Laurence Fishburne, Rachel Brosnahan**

**LOS PECADORES**

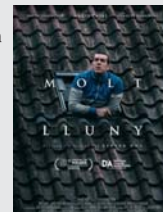
■ Tratando de dejar atrás sus problemáticas vidas, dos hermanos gemelos (Jordan) regresan a su pueblo natal para empezar de nuevo, aunque solo para descubrir que un mal aún mayor les espera para darles la bienvenida: una comunidad habitada por vampiros

Dirección: **Ryan Coogler** Reparto: **Michael B. Jordan, Hailee Steinfeld, Wunmi Mosaku, Jayme Lawson**

**MUY LEJOS**

■ Sergio viaja a Utrecht con su familia para asistir a un partido de fútbol. Antes de coger el vuelo de regreso a Barcelona, sufre un ataque de pánico y decide quedarse en Holanda. Incapaz de dar una explicación lógica a los suyos, corta el contacto con su pasado.

Dirección: **Gerard Oms**
Reparto: **Mario Casas, David Verdaguer, Ilyass El Ouahdani**





Semana Sevilla Santa 2025

EN DIRECTO



Desde el **Viernes de Dolores**
hasta el **Domingo de Resurrección**

Salidas procesionales,
recorridos a pie de calle,
Carrera Oficial...

De la mano de **Víctor García-Rayó**
y todo el equipo de

La Pasión

VIERNES DE DOLORES desde las 14.30 horas
SÁBADO DE PASIÓN desde las 13.30 horas
DOMINGO DE RAMOS desde las 11.00 horas
LUNES SANTO desde las 10.30 horas
MARTES SANTO desde las 10.00 horas
MIÉRCOLES SANTO desde las 10.30 horas
JUEVES SANTO desde las 13.00 horas
MADRUGÁ desde las 00.00 horas
VIERNES SANTO desde las 15.00 horas
SÁBADO SANTO desde las 11.30 horas
DOMINGO DE RESURRECCIÓN desde las 8.00 horas



Los de siempre, los tuyos

Deportes 11.04.25

REAL BETIS Los chicos de Pellegrini dan el primer golpe de la eliminatoria y viajarán a Polonia con dos goles de ventaja sobre el Jagiellonia

Un monólogo verdiblanco

BAKAMBU El congoleño suma ya su sexto gol en Conference League y nueve tantos en la actual temporada

JESÚS RODRÍGUEZ A la joven promesa le dio tiempo a todo en 58 minutos, regates, cañitos y un gol

NOCHE HISTÓRICA 56.442 almas llenaron el Villamarín, estableciendo el récord de asistencia en Europa

Real Betis 2
Jagiellonia 0

Real Betis: Vieites; Ricardo Rodríguez (Wojtuszek, 61'); Skrzypczak, Ebose, Moutinho; Imaz (Kubicki, 74'), Romanczuk, Flach (Tomás Silva, 82'); Churlinov, Pulu (Diaby, 74'), Villar (Hansen, 61').

Jagiellonia: Abramowicz; Stojinovic (Wojtuszek, 61'), Skrzypczak, Ebose, Moutinho; Imaz (Kubicki, 74'), Romanczuk, Flach (Tomás Silva, 82'); Churlinov, Pulu (Diaby, 74'), Villar (Hansen, 61').

Goles:

1-0 m. 24: Bakambu.

2-0 m. 45+2: Jesús Rodríguez.

Árbitro: Anthony Taylor (ENG). Asistió a Miki Villar (17'), Isco (17') y Romanczuk (90+2').

Incidencias: Partido correspondiente a la ida de los Cuartos de Final de la Conference League disputado en el Benito Villamarín ante 56.442 espectadores.

Pedro G. Chía

SEVILLA | El dominio del Real Betis frente al Jagiellonia fue total y absoluto, puede que el resultado de dos a cero se quede hasta corto después del baño que los de Heliópolis ofrecieron ayer.

Y eso que la noche en el Be-

nito Villamarín empezó con una carta de presentación fuerte de los polacos, con Pulu e Imaz avisando a los locales.

Aunque los verdiblancos no tardaron en responder, con un disparo dentro del área de Jesús Rodríguez que se marchó alto.

Desde ese momento, el dominio bético fue evidente, con el joven alcalaño jugando como si estuviese en el patio del recreo.

Hasta que llegó lo inevitable, Bakambu abrió la lata batiendo al meta polaco por abajo tras un pase entre líneas de mucha calidad de Pablo Fornals.

Los muchachos de Pellegrini tenían el partido en el bolsillo, divirtiéndose sobre el césped, con Isco y Sabaly advirtiéndolo a sus rivales de que no se iban a conformar con ese resultado.

Y el choque se fue al descanso viviendo momentos de incertidumbre, porque Jesús Rodríguez había metido el balón en la portería, pero el VAR tuvo que revisar que la posición del congoleño en el remate previo era legal para



Cédric Bakambu ante el portero polaco del Jagiellonia Bialystok en la ida de los Cuartos de Final de Conference. CORCHERO/EP

que el segundo gol de la noche subiese al marcador.

Con el duelo encarrilado, el Ingeniero dejó a Isco y Llorente en el banquillo para dar en-

trada a Bartra y Lo Celso. El conjunto polaco asustó a los béticos con un gol anulado por fuera de juego. Aunque mayor fue el susto cuando Je-

sús pidió el cambio. Ruibal salió en lugar de la promesa que hacía poco había estrellado un balón en el palo.

El Betis siguió gozando de

muchas ocasiones más, pero tuvieron que conformarse con esa ventaja. Eso sí, la hinchada sueña más que nunca con volver a Plaza Nueva.

27

**TIROS
TOTALES**

El Betis disparó en total 23 veces más que los polacos. Con ocho tiros a portería

65

**POSESIÓN
DE BALÓN**

El dominio verdiblanco fue absoluto, llegando a conectar 704 pases, 217 en el tercio final

GP
G A R P E R

CONSULTORES & ABOGADOS

garperconsultores.es

C. Joaquín Guichot, 5, Casco Antiguo · Sevilla



Asociación Española de Consultores de Empresa



T. 643 896 485

Deportes Fútbol

SEVILLA FC El entrenador catalán se juega hoy su puesto contra un Valencia que viene de ganarle al Real Madrid y no pierde desde febrero

Pimienta está entre la espada y Mestalla

MALA RACHA Los blanquirrojos llevan tres derrotas consecutivas
ALINEACIÓN La titularidad de Pedrosa es más que probable

Pedro G. Chia

SEVILLA | Tres derrotas consecutivas en LaLiga han llevado a García Pimienta a tener que andar sobre la conocida cuerda floja. Aún así, el técnico sevillista se muestra confiante en su proyecto: "Estoy convencidísimo de que vamos a tener un final de temporada muy bueno", aseguraba el entrenador en rueda de prensa.

El rival que puede acabar con su trayectoria en Nervión es un Valencia que viene en buena dinámica. Ni más ni menos que de ganarle al Real Madrid en el Bernabéu.

Mucha parte de culpa la tiene el efecto Carlos Corberán, ya que desde que llegó al banquillo del conjunto che, han ganado 22 puntos de 36 posibles.

Es más, si consiguen hoy el triunfo en Mestalla, adelantaría al Sevilla en la clasificación, dado que cuentan con 34 puntos y los blanquirrojos con 36. Por lo que el adjetivo



SEVILLA FC
 Entrenador: Xavi García Pimienta
Mestalla 21.00 horas.

de importante se queda corto para definir lo que significa este duelo para Xavi García Pimienta.

Este pondrá toda la carne en el asador, toda aquella que no esté caducada. Entiéndase

el simil con los jugadores lesionados como Nianzou, Vargas o Akor Adams.

Con la plantilla tan corta que ha quedado el once es a priori fácil de adivinar, empezando por Orjan Nyland en portería. A quien acompañará por delante Badé y Kike Salas como pareja de centrales y Carmona en el lateral derecho. La duda llega en el izquierdo, debido a las molestias de Pedrosa, pero dada su presencia en los entrenamientos, su titularidad es más que probable.

En el centro del campo, Agomé tiene papeletas para continuar en el once tras su buena actuación contra el Atleti. Para completar la medular estarán Lokonga y Sow, a pesar de que el suizo también arrastre algún dolor muscular.

El ataque es lo más claro dadas las bajas, Ejuke, Isaac y Lukébakio intentarían salvar a su entrenador con sus goles.

36

PUNTOS EN LA TABLA

El Sevilla FC está sólo dos puntos por encima del Valencia, a 8 del descenso y a 5 del octavo puesto



Xavi García Pimienta en la rueda de prensa previa a la jornada 31 de LaLiga. PEDRO GONZÁLEZ



HABRÁ JUANLU HASTA 2029. El lateral derecho de 21 años tendrá una cláusula de rescisión de 40 millones de euros y heredará el icónico dorsal 16 de Antonio Puerta o Jesús Navas. El canterano ha jugado 66 partidos con el Sevilla FC, marcando un total de seis goles. SFC

10 ANIVERSARIO
Weekend Beach FESTIVAL
 10 - 11 - 12 JULIO 2025

JUEVES 10 (FIESTA BIENVENIDA)
KAISER CHIEFS
 FAENNA · JAVYPABLO
 VICMAN ROMERO & MIKE SILDAVIA

VIERNES 11
KASE.O
 CATRIEL & PACO AMOROSO · LIA KALI
 HUECCO · LACHISPA
 SUNRISE STAGE:
 ABDON · ADRIAN MILLS · BRENDA SERNA
 DEXPHASE · ESTHER BRONCHAL · SHLOMO RODRIGO TORE

SÁBADO 12
ESTOPA
 ROZALEN
 NIL MOLINER · PEPE Y VIZIO
 HEDEX · JOSÉ DE LAS HERAS · MOROCHOS
 SUNRISE STAGE:
 MATHAME
 HOZHO · ORIOL CALVO · ANTONIO HIERRO

MÁS ARTISTAS POR CONFIRMAR
 ARTISTAS EN ORDEN ALFABÉTICO

VENTA DE TICKETS: www.weekendbeach.es

ORGANIZA: WEEKENDBEACH MUSIC FESTIVAL, S.L.

www.weekendbeach.es

Deportes Polideportivo**FÚTBOL** Tribunales

La Audiencia deniega la suspensión de Olmo

CONTENCIOSO Rechaza la medida cautelarísima solicitada por LaLiga contra la resolución del CSD

MADRID. EFE | El juzgado central de lo Contencioso-Administrativo ha rechazado la medida cautelarísima solicitada por LaLiga en la que pedía medidas contra la resolución del Consejo Superior de Deportes (CSD) a favor del Barcelona y sus jugadores Dani Olmo y Pau Víctor, que mantiene la inscripción de ambos. Según han confirmado fuentes de la Audiencia Nacional a EFE, el juzgado la ha convertido en cautelar, por lo que ahora da un plazo de tres días a la Abogacía del Estado (que representa al CSD) para sus alegaciones.

El pasado lunes, la patronal del fútbol confirmó la interposición de un recurso contencioso-administrativo y solicitó medidas cautelares contra la Resolución del CSD a favor del Barça, y sus jugadores Olmo y Víctor.

LaLiga considera que la resolución del CSD, del pasado día 3 de abril, "vulnera gravemente el marco normativo en materia de control económico

y de tramitación de licencias deportivas, menoscaba el interés general de la competición y compromete su integridad, al quebrantar el principio de igualdad entre clubes".

Según la patronal, "todo ello justifica la necesidad de una respuesta judicial urgente que, mediante la adopción de las medidas cautelares solicitadas, garantice el equilibrio competitivo y la sostenibilidad financiera de la competición profesional".

Según LaLiga, las licencias de los dos jugadores expiraron de forma automática el día 31 de diciembre de 2024, al finalizar la duración de las mismas, pactada entre ellos y el club, que no tiene saldo ni capacidad para la inscripción de los jugadores, ya que en sus estados financieros intermedios del primer semestre de la temporada 2024-2025 no se recoge importe referido sobre la operación relacionada con los palcos VIP en contra de lo comunicado por el club cifrada en 100 millones de euros.

FÚTBOL Liga Europa

Iñaki Williams trata de superar a un defensor del Rangers. EFE/EPA/MARK RUNNACLES

El Athletic no puede con un Rangers con diez

Rangers	0
Athletic Club	0

Rangers FC: Kelly, Sterling, Propper, Balogun; Tavernier, Rice (Barron, m.68), Raskin, Ridvan Yilmaz (Jeftić, m.68); Cerny (Bajrami, m.95), Hagi (Maccausland, m.95) y Dessers (Hanza Higamane, m.85).

Athletic Club de Bilbao: Agirrezabala; De Marcos (Gorosabel, m.93), Viñan, Yeray, Lekue; Jauregizar, Galarreta (Prados, m.62); Iñaki Williams, Sancet (Berenguer, m.74), Nico Williams; y Sannadi (Guruzeta, m.62).

Árbitro: Istvan Kovacs (Rumanía). Expulsó a Propper, en el minuto 13, por derribar a Iñaki Williams al borde del área siendo el último defensor. Además, mostró tarjeta amarilla al entrenador del Rangers, Barry Ferguson (m.28), y a los visitantes Galarreta (m.28), Sannadi (m.53) y Prados (m.112).

Incidencias: Partido de ida de cuartos de final de la Liga Europa disputado en

un Ibrox Stadium, de Glasgow, prácticamente lleno por unos 50.000 espectadores. Entre ellos unos 2.800 seguidores del Athletic.

REDACCIÓN. EFE | El Athletic empató sin goles con el Rangers en el Ibrox Stadium de Glasgow en la ida de los cuartos de final de la Liga Europa tras un partido en el que el equipo rojiblanco no aprovechó ni su superioridad numérica desde el minuto 13 ni un penalti a favor en el 82.

En los últimos minutos se lesionó otro central local, Dujon Sterling, y antes había dado un susto Bailey Rice, quien tuvo que abandonar el campo en camilla tras estar parado el juego durante ocho minutos. Lo que alargó hasta el minuto 112 un choque que dominó el Athletic de principio a fin,

aunque sin finura y sin aprovechar todo lo que le fue dando el partido. A pesar de todo, el 0-0 le da alas para el choque de vuelta en San Mamés el próximo jueves.

Poco antes de alcanzar el cuarto de hora el colegiado rumano Istvan Kovacs, tras consultar el VAR, expulsó con roja directa a Robin Popper tras una dura entrada del central neerlandés sobre Iñaki Williams al borde del área.

A diez minutos para el final, y también tras ver la imagen repetida en la pantalla, Kovacs decretó penalti por una mano dentro del área de James Tavernier. Alex Berenguer lanzó desde los once metros pero Liam Kelly rechazó el balón con la pierna izquierda firmando el cero a cero final.

TENIS Montecarlo

Alcaraz acelera a cuartos tras vencer a Altmaier

REDACCIÓN. EFE | El español Carlos Alcaraz voló ayer hacia los cuartos de final del Masters 1000 de Montecarlo al vencer al alemán Daniel Altmaier, procedente de la fase previa, por 6-3 y 6-1, en una hora y 27 minutos.

El murciano está por primera vez en su carrera entre los ocho mejores del torneo monegasco que solo ha jugado en una ocasión, en el 2022, sin ganar ningún partido.

En cuartos se enfrentará con el francés Arthur Fils, que eliminó al ruso Andrey Rublev (6-2 y 6-3).

Alcaraz puede recuperar el número dos del mundo si gana el torneo beneficiado por la prematura eliminación del alemán Alexander Zverev. Sin embargo, el español da de lado la obsesión por los números y estadísticas y solo quiere centrarse en jugar.

"He prestado atención a los números y eso no es lo ideal porque me he dado cuenta que tengo que jugar al tenis nada más. Amo el tenis, salir a la pista y hacer grandes partidos. Tengo que olvidarme del ranking y todo lo demás. Aquí en la tierra voy a intentar olvidarme de todo y jugar. Nada más", indicó.

"Fue difícil. Tuve que estar centrado todo el tiempo, sobre todo en el primer set... Jugué muy bien al final del primer set. Fui agresivo y golpee bien a la bola. Afronté el segundo más tranquilo. Fue duro en general", analizó Alcaraz.



Calidad al mejor precio
Cash Moisés, la confianza de acertar

YA ESTAMOS ABIERTOS

P.I. STORE · C/. GRAMIL
C. SECOYA, 9 · SEVILLA ESTE
ESCULTOR DUQUE CORNEJO, 2 · ALCALÁ DE GUADAÍRA

AVDA. ALJARAFE, S/N
TOMARES

SEVILLA

C/ CANTARERÍA · Nº 11 · MORÓN DE LA FRONTERA
P.L. SANTA ISABEL · C/. ALICATADORES · EL VISO DEL ALCOR
P.I. EL PILERO · C/. ALBARDONEROS · CARMONA
P.I. LOS GIRASOLES · C/. A NAVE 2 · CAMAS



Algo personal

Sentimientos como el miedo, el asombro y la incredulidad, son los que hoy en día asaltan a cualquier ciudadano moderno, que repare mínimamente en el tono que están adquiriendo tanto la política internacional, como lo que se ha venido a denominar la geopolítica mundial.

La presión fiscal, el incremento de la pobreza, el aquelarre arancelario, el histérico rearme, el crecimiento del populismo, el nivel de los dirigentes internacionales y los mensajes erráticos de todos estos, nos sumen en una situación de incertidumbre que dista mucho del "estado del bienestar" que los seres humanos debieran tener, tras el tránsito de tantísimos años de historia, con el "presuntamente" debido aprendizaje que por otro lado brilla por su ausencia.

Ya lo decía Joan Manuel Serrat en su preclara canción "Algo personal" al referir de estos dirigentes aquello de "Se arman hasta los dientes en el nombre de la paz, juegan con cosas que no tienen repuesto y la culpa es del otro si algo les sale mal. Entre esos tipos y yo hay algo personal".

No por ser previsible y recurrente el incurrir en los errores, deja de ser increíble el panorama actual.

Desde siempre, el ser humano se ha provisto de herramientas de corrección sobre su propia maldad, de diversa naturaleza, tales como la Ley, la Ética, incluso las religiones que si bien diferentes, in fine, redundan en valores de justicia, bondad y fraternidad cualquiera que sea su origen. Y siempre con el fin de contrarrestar esa maldad que al igual que la bondad, habita en los seres humanos por razón de su mera existencia.

Desde un prisma ya más local y sevillano, afrontamos estos días la llegada de la Semana Santa, como acto religioso, popular, tradicional y festivo, y sin perjuicio de las creencias que cada uno libremente pueda profesar, debemos recordar que el mal es universal y que sólo un verdadero acto de amor, puro, desinteresado y hasta sacrificado puede contrarrestarlo de forma efectiva.

Por eso, es responsabilidad de la ciudadanía afrontar estos momentos con entereza, pero también con sentido común y generosidad. Exigiendo a quienes dirigen estos organismos y países los principios y valores que deben reconducir cualquier situación de tensión.

Pero de momento, lamentablemente estos señores no parecen porosos a esta necesidad y, por tanto, igual que le pasa a Joan Manuel, "entre esos tipos y yo hay algo personal". ■

‘SÍ, MANTILLA’ Fusiona historia y modernidad para acercar la tradición a las mujeres jóvenes

El renacer de la mantilla

VII EDICIÓN Buscan acercar una costumbre que ha sido pilar de la cultura sevillana con elementos novedosos como bermudas y mangas abullonadas

Paula Márquez
SEVILLA

En pleno corazón de Sevilla, la Parroquia de Santa Catalina fue testigo de una celebración única de la cultura y tradición andaluza en vísperas de Semana Santa: la séptima edición de *Sí Mantilla*. Un evento que reinterpreta la tradicional mantilla negra, un símbolo de feminidad, respeto y devoción, adaptándola a las nuevas tendencias, como el uso de bermudas, pero sin perder su esencia.

Y es que, 16 modelos vestidas de luto y ataviadas con la tradicional mantilla han recorrido las calles de Sevilla. La cita, organizada por el Ayuntamiento de Sevilla, Doble Erre y Qlamenteo, fue un homenaje a la tradición, con la mirada puesta en las nuevas generaciones, buscando acercar a las jóvenes a una costumbre que ha sido pilar de la cultura sevillana durante siglos.

Como preludio a la Semana Santa, 16 modelos ataviadas en la mantilla negra recorrieron el centro de Sevilla. La cita comenzó en la Parroquia de Santa Catalina, y llegó hasta Las Setas. "Es una exaltación a la mantilla, esta tradición tan arraigada a la ciudad de Sevilla. Queremos que la gente joven se arraigue a esta tradición", comentaba Angie Moreno, delegada de Turismo y Cultura.

Por su parte, Raquel Revuelta, directora de Doble Erre, añadió: "Se trata de acercarnos a estas mujeres jóvenes, que habíamos detectado desde hace un tiempo que habían perdido el interés en seguir esta maravillosa tradición tan nuestra. Y la cosa venía de que no se identificaban con esa indumentaria porque, de alguna manera, ellas habían entendido que había quedado un poco obsoleta. Y le pedimos a Qlamenteo, esta asociación de diseñadores andaluces, que revisaran



Varias modelos de la séptima edición de 'Sí Mantilla' junto a las Setas de la Encarnación. AVT0

la indumentaria de la mantilla".

Tradición y modernidad

A pesar de las novedades y la actualización de la prenda, la esencia de la mantilla se mantiene. "Como estáis viendo, sigue manteniendo de alguna manera el protocolo, o cuanto menos como ellos, los diseñadores, lo ven. Entendiendo que estamos de luto, que es un acto solemne, que es mantilla negra", expresó Revuelta.

Sin embargo, en la cita se vieron elementos novedosos, como bermudas y mangas abullonadas. "Es una tradición que queremos que siga viva y que las tradiciones vivan; nunca están exentas de este tipo de controversias, que, por otra parte, enriquecen esta tradición", explicó Revuelta.

La mantilla, símbolo de la feminidad y la belleza atemporal, ha sido reinterpretada

en este evento, manteniendo su vínculo con las raíces sevillanas pero adaptándose a los tiempos. Como destacó Angie Moreno: "Vemos verdaderas obras de arte en esas mantillas y en esas peinas, y desde luego una labor encomiable por parte de nuestros diseñadores andaluces que pertenecen a Qlamenteo".

Los miembros de Qlamenteo, Asociación de diseñadores y empresarios de moda y artesanía flamenca de Andalucía, que han participado en esta edición de "Sí Mantilla" son: Alejandro Andana, Amalia Vergara, Atelier Rima, Carmen Latorre, Carmen Serrano, Castrejón, Francisco Tamaral, Inma Benicio, Javier del Álamo, Jote Martínez, Juan Foronda (mantillas), Manuel Odriozola, María Amador, Nuria Chaparro, RB Raquel Bollo y Sonibel. Las mantillas, las peinas y el ajuar son piezas prestadas por Juan Foronda. ■



BAJO EN CALORIAS
SABOR ORIGINAL

Ahora disfruta del sabor de siempre solo en

fuze tea®

UN REFRESCO DE TÉ DE LA FAMILIA COCA-COLA®

¡Pruébalo!