

viva *sevilla*

vivasevilla.es

Actualidad | Mundo

Amenaza

Trump dice que si Hamás no libera a los rehenes desatará el infierno P7



VIVIENDA Sólo hay cuatro capitales en España donde la cuota de un crédito hipotecario sigue siendo inferior a un arrendamiento **P3**

Los alquileres también suben más que las hipotecas en Sevilla

EVOLUCIÓN EN 2024 En la ciudad aumentó el alquiler un 9,5 por ciento frente al 8,9 por ciento de una hipoteca
PRECIOS Han subido en compra y en alquiler por la escasez de oferta, también por el impacto de las viviendas turísticas
NUEVAS PROMOCIONES Sanz anuncia que construirán 913 vpo de alquiler en dos parcelas junto a Fibes



Cartel para la primavera

El taller de Daroal homenajea a Manuel Pareja-Obregón con elementos inconfundibles de la ciudad JESSICA PLATA

Sumario

Ciudad de la Justicia
Cinco meses para adecuar el edificio B de Palmas Altas
P4

Deportes

Sevilla FC
Badé: "No hay excusas, hay que trabajar"
P13

Real Betis
Sabaly entra en la convocatoria de Pellegrini
P13

El salario mínimo tributará en el IRPF por primera vez tras subir a 1.184 €

El Consejo de Ministros ha aprobado la subida del salario mínimo interprofesional (SMI) hasta los 1.184 euros brutos al mes en 14 pagas o 16.576 euros brutos al año, cuantía que por primera vez no estará exenta de tributar y que ha generado posiciones encontradas en el Gobierno de coalición. La subida, del 4,4%, será retroactiva desde el 1 de enero y fue acordada por el Ministerio y los sindicatos, pero no por la patronal **P7**

Drones para mejorar la logística y transportar material sanitario

El proyecto U-elcome utiliza drones para dar más eficiencia a la logística de un puerto pero también para atender situaciones de emergencia al poder acceder a zonas remotas o aisladas **P5**



Curioso Empedernido**Asombro y sorpresa**

Juan Antonio Palacios



Los grandes poderes económicos en su afán y avaricia sin límites, los que más mandan o desde la sombra o desde el espectáculo de hacer alardes de estar detrás de las grandes decisiones y pretenden comprar el mundo como si fuera su finca particular y privada y nos quieren uniformar para que todos pensemos y actuemos igual, y si es posible no lo hagamos.

No piensen por un momento que les voy a hacer una especie de recorrido sin fin, y que siempre nos quedará la esperanza, que haga posible que todos seamos capaces de ponernos de acuerdo en el bien común y en respetar las instituciones, si lo que defendemos esta bien construido y es beneficioso para la mayoría social, sin abrir más la brecha y que exista más desigualdad.

Esta reflexión va de la necesidad de supe-

rar los viejos fantasmas y las mismas mentiras de siempre, va de la de la necesidad de que quienes se dedican a la política y a aquellos otros cuya obsesión es ocupar sillones, muestren algún tipo de sensibilidad hacia como viven y que necesitan los ciudadanos y ciudadanas que les votaron o que no le hicieron pero contribuyen con su trabajo e impuestos a construir una sociedad mejor, aunque no sea fantosmamente ideal.

La gente de bien de este maravilloso lugar, que es España, en el que hay personajes que solo nos saben contar cuentos y colocarnos en una situación de emergencia social y no son capaces de tender sus manos, sino de empujar hacia el precipicio a todo el que se ponga por delante y que se dedican a acusar a los demás de todo aquello que ellos son responsables.

Entre el asombro y la sorpresa, algunos de estos personajes que no apean de su vocabulario España, la que dicen defender a toda costa, son maniobrereros sin alma, ni vergüenza, maestros y doctores en chanchullos, favores, enchufes y pelotazos, de mediocres y oportunistas.

Lejos de pliegues y repliegues, hemos de fijarnos objetivos realistas y entre visiones del mundo dispares y distintas, hemos de esforzarnos en encontrar soluciones creativas, superando todos los altibajos emocionales y sabiendo salir airosos de situaciones complicadas e inverosímiles.

Del asombro a la sorpresa, hemos de saber

ilusionarnos, buscando la máxima tranquilidad posible y que nadie afecte a nuestro ánimo, sabiendo que nuestra paciencia va ser recompensada y que por mucha contaminación lumínica que invada nuestras ciudades, no perderemos la ilusión por ver nuestros cielos estrellados y que las amistades y los apoyos nos llenen de afectos.

Resulta asombroso y sorprendente que puedan triunfar los villanos, en un mundo en el que son muchos más las gentes buenas, y que entre lo invisible y lo visible, nobleza y sencillez, todo pueda cambiar y evolucionar, pero lo esencial esté siempre ahí y entre amigos y enemigos, aliados y rivales, abucheos y reproches, halagos y lisonjas, haya personajes que nos provoquen con inagotable desfachatez miedos, mientras que haya muchos que nos emblesen y nos inyecten ternura.

Muchas veces, asombrados y sorprendidos, es como si las palabras que pronunciáramos resonaran en nuestro interior con todas sus letras y su musicalidad, con sus rimas y sus disonancias, con sus preparaciones y espontaneidades.

A los ciudadanos y ciudadanas comprometidos nos hierve la sangre y no podemos permitir que quienes nos tienen que dar explicaciones se vayan por las ramas, aunque nuestros líderes empleen con nosotros toda su capacidad de comunicación, sin don de la palabra y su magia para asombrar y sorprender, para convencer a los demás, huyendo de las rutinas.

Habilillas**Noventa años**

Adelaida Bordés Benítez



Son los que hace de aquella nevada en Cádiz, cuyos copos caían como pape-lillos blancos. La foto captada por Dubois en la calle Columela goza de un lugar de honor en las redes sociales, un recuadro donde la luz gris de un nieve de febrero de 1935 ilumina la sorpresa del paso lento de los viandantes y de los veedores, parapetados tras los cristales de los cierros, los ventanales y los comercios. Es por lo que don José María Pemán no dudó en dedicar su siguiente artículo a este fenómeno ignorado entre los coetáneos. Y, precisamente, es la falta de conocimiento la cualidad que señala de Cádiz, señorita del mar, para afirmar, tras piropearla, que también ignoraba la nieve hasta ese día.

Este fenómeno sin precedentes, este acontecimiento inusual fue la ubicación en la realidad diaria de aquel sábado en la ciudad, una fotografía que la prosa fina de Pemán reprodujo en su columna. Su estructura es la habitual, la introducción con un prólogo breve a la noticia para luego desarrollarla con datos ilustrativos, apoyados en imágenes y metáforas que imprimen el tono lírico que caracteriza al autor. A modo de crónica, le sigue un resumen del fenómeno y cómo ha repercutido en los ciudadanos, es decir, en el panadero, el barbero, los colegiales, las señoras, los oficinistas, las beatas y el cura, quien al enterarse deja el confesionario para asomarse al patinillo. La conclusión es el rizo, la vuelta donde el texto reafirma su grandeza con las reflexiones del autor sin condicionar la interpretación del lector. El cierre, al enlazar con el comienzo, motiva la caída del silencio tan particular que se abre al acabar un texto interesante para llenarse de imágenes y palabras que corretearán más tarde por una conversación.

Este artículo, titulado Nieve en Cádiz, recibió el premio Mariano de Cavia de periodismo de aquel año, llegando a ser una joya que se disfruta cuantas veces se saca del cajón o se busca en el directorio del pc sin tener en cuenta el soporte, porque la lectura los eclipsa hasta el punto de rescatar su atemporalidad. Es un texto bello que cumple cada una de las referencias de la definición, complace la vista y al oído porque su lectura parece susurrar, porque rezuma seriedad, aislando al lector sin que abandone la realidad. Un texto a seguir como modelo del artículo literario, tan necesario en un periódico, pudiendo llegar a ser un suspiro, un punto de color tenue en el lugar más discreto de una página par, una diferencia mínima que tanto ayuda con la jornada.

Gracias a las redes la foto de Dubois se encuentra en más de un escritorio. La turbiedad de sus noventa años no impide la contemplación de aquel momento histórico que en Cádiz fue mágico y singular.

Imagen del día**Congreso de UGT FICA en Jerez**

El secretario general de la Federación de Industria, Construcción y Agro de UGT Andalucía, José Manuel Rodríguez Saucedo, presentó ayer en el Ayuntamiento de Jerez el VIII Congreso Regional que UGT FICA Andalucía, que se va a celebrar el 12 y el 13 de marzo en los Museos de la Atalaya de Jerez con el lema "Ahora, más industria".

**Lectores en red**

andaluciainformacion @andaluciainf

El PP de Ayuso cita a Pedro Sánchez a la comisión sobre Begoña Gómez

■ Que llame al novio de Ayuso que ese sí que tiene mucho que declarar, sobre todo a la Hacienda pública.

María Alonzo García

Y a su novio para cuándo le llaman? Esto que está pasando en la Justicia en Madrid no tiene nombre

María Luisa Gonzalez Compas

Creo que a la tal Ayuso le han echado un mal de ojo y tiene pesadillas con Pedro Sánchez

Antonio José Peña

Jajajaja jajajaja nunca irá es un cobarde lo a demostrado muchas veces **Damian Pimentel**

De siempre, los ataques a la cabeza visible son los más efectivos, son más sonados, si se vence, se gana una guerra, ahora bien,,si

se pierde,,la derrota debería pasar factura. Pero eso, aquí NO pasa. Se puede difamar políticamente que no hay castigo

José Martín

Ayuso padece una obsesión enfermiza hacia la persona de Pedro Sánchez. Las comparencias de un Presidente del Gobierno, sólo son obligatorias en El Congreso de los Diputados.

Francisco Manuel Borrego

Sevilla

DIPUTACIÓN Y UPO
Una cátedra para
fomentar el desarrollo
económico de la provincia

SEVILLA | El presidente de la Diputación de Sevilla, Javier Fernández, y el rector de la Universidad Pablo de Olavide (UPO), Francisco Oliva, han suscrito un convenio marco de colaboración entre la sociedad provincial Prodetur y dicha universidad pública sevillana, al objeto de la creación de una cátedra "para fomentar un sistema integrado de actividades de investigación, formación, información y divulgación en materia de desarrollo en el territorio".

VIVIENDA Sevilla se une a la gran mayoría de grandes ciudades españolas en las que la cuota del alquiler es más alta que la de un préstamo

Los alquileres se incrementan más que las hipotecas

EN LA CAPITAL En 2024 subieron los alquileres un 9,5% frente al 8,9% de las hipotecarias inmobiliarias

ESTUDIO En casi todas las capitales interesa más comprar una vivienda que apostar por arrendar

Manuel J. Florencio

SEVILLA | Sólo en 4 de los 64 municipios españoles con más de 100.000 habitantes (San Sebastián, Marbella, Cádiz y Palma de Mallorca) el importe de las cuotas hipotecarias por la compra de una vivienda fue todavía superior al del alquiler en el año 2024, según un estudio realizado por la empresa de tasación Uve Valoraciones, y que sitúa a Sevilla en la tónica general de las grandes ciudades.

En 2023 la tasadora Uve Valoraciones estudió la relación entre cuotas y alquileres en los 64 municipios más poblados de España. Los rápidos cambios en los tipos hipotecarios durante 2024 han modificado considerablemente las cuotas a pagar por la adquisición de vivienda y, por otro lado, los alquileres han seguido evolucionando al alza en la mayor parte de los municipios, lo que ha llevado a un cambio en la relación entre cuotas hipotecarias y alquileres en muchos de ellos.

Por esta razón Uve Valoraciones repitió el año pasado el estudio de la relación entre alquileres y cuotas. Para ello utilizó los datos del portal inmobiliario Idealista sobre precios de oferta en venta y alquiler a fecha diciembre de 2024 en los 64 municipios con más de 100.000 habitantes para calcular la cuota hipotecaria que correspondería a un crédito del 80% del valor de la oferta con duración de 24,67 años y un tipo de interés del 3,206%.

La elección del 3,206% se debe a que es el último dato publicado por la AHE. Ha

comparado la cuota resultante con el alquiler correspondiente (en euros/m² y mes) obteniendo el porcentaje que resulta de dividir la cuota unitaria por el alquiler unitario. De los nueve municipios que tenían cuotas hipotecarias superiores a los alquileres un año antes, a final de 2024 sólo quedaban cuatro: San Sebastián, Marbella, Cádiz y Palma de Mallorca.

Los datos de Sevilla

En el caso de Sevilla, a cuota hipotecaria por metro cuadrado se sitúa en 9,38, mientras que el alquiler por metro cuadrado se sitúa en 12, lo que implica que alquilar está 2,62 puntos por encima de la hipoteca y con una relación de 0,78 entre ambas cuotas.

Los alquileres han subido un 9,5% en 2024 frente a un aumento del 8,9% de los precios de venta (mediante el pago de una hipoteca). La bajada de los tipos de interés ha permitido una bajada moderada de la cuota hipotecaria.

Las subidas de los precios de compra y alquiler se deben a la escasez de la oferta en las zonas más activas, que ha ido descendiendo de manera significativa en el caso del alquiler tras la pandemia.

Las conclusiones generales del estudio a las que llega la empresa de tasación reflejan que las cuotas hipotecarias han disminuido o han crecido poco por la bajada de los tipos de interés mientras que los alquileres han subido considerablemente durante 2024.

Hay cuatro municipios con cuotas más altas que los al-

quileres frente a los nueve de un año antes, siendo Barcelona el municipio con el alquiler más caro.

La bajada de los tipos de interés en 2024 ha tenido el mismo efecto sobre las cuotas hipotecarias que una bajada del 15% en el precio de venta. En los casos en los que las viviendas han subido más del 15% las cuotas hipotecarias no han disminuido.

Que las cuotas hipotecarias sean superiores a los alquileres no implica que sea mejor alquilar que comprar. En los cálculos de la compañía, ni siquiera en Donostia/San Sebastián es claramente preferible alquilar frente a la compra; el equilibrio entre comprar y alquilar se alcanza cuando las cuotas son cerca del 35% superiores a los alquileres.

Interesa más comprar

La conclusión es clara: salvo que la permanencia en una ciudad sea temporal, interesa más comprar que alquilar en prácticamente todos los casos.

Aunque la comparación entre cuotas hipotecarias y alquileres pueda ser favorable a la compra de la vivienda, no hay que olvidar que el principal obstáculo para quien compra por vez primera es la necesidad de tener ahorrado el equivalente al 28%-32% del precio de compra de la vivienda para hacer frente a la parte no financiada por las entidades financieras (el 20%) y los impuestos y gastos asociados a la compra (entre el 8% y el 12% dependiendo de la zona). Este es el principal obstá-



La consejera de vivienda y el alcalde echan tierra en la primera piedra de otra promoción de VPO. EP

Otra promoción de 137 viviendas protegidas en Palmas Altas

SEVILLA | La consejera de Fomento, Articulación del Territorio y Vivienda, Rocío Díaz, ha asistido junto al alcalde de Sevilla, José Luis Sanz, al acto de la primera piedra de la promoción pública Residencial Puerta de la Carne que sumará 137 viviendas protegidas en el barrio de Palmas Altas, situada al sur de la capital.

Allí, la consejera de Fomento ha señalado "el esfuerzo del Ayuntamiento para construir viviendas sociales, colaborando codo con codo con la Junta y sacando proyectos adelante". Así, ha destacado que la Junta ha gestionado "100 millones de euros para la construcción de 17 promociones en la capital andaluza, lo que se traduce en más de 2.500 viviendas".

Por su parte, el alcalde ha

El alcalde anuncia la licitación de dos parcelas junto a Fibes para construir otras 913 viviendas

celebrado que "las 1.403 viviendas protegidas que el Gobierno local se había propuesto desarrollar, se encuentran en marcha y que se decidió elevar a 1.511", de las que ya se han colocado las primeras piedras de once promociones, "sumando 755 viviendas y una inversión de 120 millones de euros".

Así, ha calificado a Sevilla como "referente nacional en política de vivienda, destacando por la cantidad, calidad y rapidez con la que se

ejecutan los proyectos", apuntando que Emvisea que cuenta con 1.377 viviendas municipales protegidas con obras adjudicadas y próximamente se sumarán 134 más, "completando el ambicioso objetivo de 1.511".

De hecho, ha anunciado la construcción de 913 viviendas protegidas más. El Ayuntamiento "ya ha sacado a licitación la cesión de la concesión demanial sobre dos parcelas municipales -R-1 y R-2- situadas en Fibes", donde irán vpo en régimen de alquiler y usos terciarios "energéticamente eficientes".

En 2025 "seguirán estos proyectos con una inversión que supera los 200 millones y que la gran mayoría de las obras estarán en desarrollo al finalizar el primer trimestre".

culo para los jóvenes y la razón por la que se propugnan medidas alternativas a la regulación del alquiler basadas en facilitar la compra mediante avales del Estado que permitan una financiación superior al 80% del precio de compra.

La evolución de las ofertas de venta y alquiler ha sido muy diferente en cada municipio, aunque en general haya disminuido. Sólo en Madrid, Barcelona, Sevilla, Málaga y Palma de Mallorca las

viviendas turísticas son suficientemente numerosas como para permitir un aumento significativo de la oferta en caso de que se prohibieran.

Uve Valoraciones afirma no ser partidaria de hacerlo sin que se analice primero el efecto que tendría esta medida sobre los ingresos por turismo.

El problema de fondo para la empresa de tasación es la escasez de oferta de vivienda tras 17 años construyendo menos viviendas de las nece-

sarias. "La única medida eficaz y sostenible a largo plazo -afirma- sería incrementar la producción hasta las 350.000 por año durante, al menos, cinco años. Las dificultades de esta tarea -añade- son formidables: habría que aumentar el suelo disponible para edificar, multiplicar por tres la capacidad de las constructoras de vivienda y triplicar la financiación (este último aspecto es quizá el que más rápida y fácilmente se podría conseguir)", concluye.

CIUDAD DE LA JUSTICIA Será el que albergará los juzgados de Primera Instancia

ACSA ejecutará la obra del edificio B de Palmas Altas

LA EJECUCIÓN El plazo es de cinco meses, puesto que el traslado está previsto para el verano **LA INVERSIÓN** Superará los 1,7 millones de euros

SEVILLA | La Consejería de Justicia, Administración Local y Función Pública ha adjudicado a la empresa ACSA las obras para adecuar el edificio B del complejo de Palmas Altas a su nuevo uso judicial. En concreto, el inmueble albergará los juzgados de Primera Instancia de Sevilla, cuya mudanza está prevista para verano, por lo que el plazo de ejecución de las obras es de cinco meses y la inversión supera los 1,7 millones de euros.

La licitación de estos trabajos se publicó el pasado diciembre y el plazo de presentación se cerró el 10 de enero. Siete empresas han presentado ofertas siendo la adjudicataria ACSA Obras e Infraestructuras SAU por un importe de 1.702.253,59 euros (IVA incluido).

Paralelamente también se ha sacado a licitación el contrato de servicio para la mudanza de los órganos judiciales al edificio una vez terminada la obra (134.146,26 euros IVA incluido), ahora en proceso de evaluación de las ofertas presentadas tras cerrarse el plazo el 6 de febrero.

Asimismo, en diciembre fue adjudicada por 1.405.899 euros (IVA incluido) la redacción del Proyecto Básico y de Ejecución para adecuar el resto de bloques construidos del



El consejero de Justicia durante una de las visitas a los edificios de la Ciudad de la Justicia. ARCHIVO

Complejo de Palmas Altas a la UTE formada por Vidal y Asociados Estudio de Arquitectura SLP y Argenia Ingeniería y Arquitectura SL. Este contrato, que incluye también el Estudio de Seguridad y Salud y Dirección facultativa de las obras, tiene un plazo de ejecución de 40 meses.

El edificio B será el segundo que entre en funcionamiento de la Ciudad de la Justicia de Sevilla, donde desde finales de 2023 se encuentra toda la Jurisdicción Mercantil

y Contencioso-Administrativa. En la licitación de las obras de este segundo inmueble se han tenido en cuenta la experiencia del edificio A y se han incluido las mejoras propuestas por los operadores jurídicos, como la ampliación del tamaño de los despachos.

Al igual que el edificio A, la ordenación de los espacios "será ya acorde a la estructura del nuevo modelo de Justicia que contempla la Ley de Eficiencia del Servicio Público de Justicia aprobada en

enero y que sustituirá progresivamente los actuales juzgados unipersonales por tribunales de instancia, órganos colegiados y las plantillas estanco de funcionarios adscritos a un juzgado por estructuras flexibles y servicios comunes", según han detallado desde la Junta. Según los plazos previstos en la ley, el partido judicial de Sevilla, como el resto de capitales andaluzas, tendrá que estar adaptado a la misma antes del 31 de diciembre.

PARQUE MARÍA LUISA

IU exige más inversión en conservación en las fuentes históricas

SEVILLA | El concejal de Izquierda Unida en el Ayuntamiento de Sevilla y portavoz del grupo municipal con Podemos IU, Ismael Sánchez, ha denunciado el estado de abandono en el que se encuentran las fuentes históricas del Parque de María Luisa, "uno de los principales pulmones verdes de la ciudad y espacio emblemático que acompaña al recorrido turístico por la Plaza de España".

En una nota de prensa, Sánchez ha reconocido "la profesionalidad y el esfuerzo" de la plantilla municipal encargada del mantenimiento del parque, pero ha señalado "la falta de compromiso" por parte del Gobierno local para acometer "las reparaciones necesarias en varias de sus fuentes más icónicas".

En concreto, Sánchez ha alertado sobre el deterioro de la fuente de Los Leones, de la fuente de Las Ranas y de las dos fuentes rectangulares colindantes a esta última, "todas ellas símbolos del esplendor histórico del parque que, en la actualidad, presentan problemas estructurales, de rotura de cerámica, de filtraciones y fallos en el sistema hidráulico que impiden su correcto funcionamiento".

El edil ha subrayado que, aunque el Gobierno municipal hace gala de sus intervenciones en la Plaza de España, "parece haber olvidado que el parque en su conjunto forma parte de ese mismo legado".

TUSSAM

Hornillo pide recuperar la parada del 3 en la Bachillera

SEVILLA | La líder de Podemos Sevilla y concejala en el Ayuntamiento de la capital andaluza, Susana Hornillo, ha mantenido una reunión con los vecinos de la Bachillera, quienes le han trasladado "su preocupación" por la falta de acceso al transporte público desde que "se suprimió la parada de la línea 3 de Tusam en su barrio", lo que ha dejado a la población "incomunicada con zonas clave de la ciudad".

"Ello afecta, especialmente, a personas que necesitan desplazarse en transporte público a sus lugares de trabajo, así como a personas mayores que carecen de vehículo propio para acudir a citas médicas o realizar trámites administrativos presenciales", señala la formación política en una nota de prensa.

Par Hornillo, la exclusión de la Bachillera en el trazado de la citada línea es "un agravio municipal más a sumar en la larga lista que ya sufre un barrio históricamente como la Bachillera".

En este sentido, ha instado al Gobierno local, que preside José Luis Sanz, a recoger las propuestas elaboradas por los afectados y recuperar la antigua parada de la línea 3 "sin alterar su recorrido actual, lo que permitiría mejorar sustancialmente la calidad de vida del vecindario sin generar trastornos operativos ni costes añadidos en la red de transporte público".

PRESUPUESTOS Critican la falta de inversión en centros educativos, Parques y Jardines, edificios municipales o en mercados de abastos

El PSOE cifra los millones no ejecutados en 38,98

SEVILLA | El Grupo Municipal Socialista ha denunciado que el gobierno de José Luis Sanz "dejó de ejecutar 38,98 millones de euros de inversión en 2024". Entre las partidas más elevadas han subrayado "las inversiones en los centros educativos de 6,17 millones, en Parques y Jardines de 6,1 millones, en conservación de edificios municipales de 3,6 millones de euros y en la rehabilitación de los mercados de abastos de 1,82 millones".

Los datos han sido extraídos del expediente de modificación presupuestaria

Así, desde el PSOE han continuado por "los parques de bomberos con 1,7 millones de euros sin ejecutar y polígonos industriales con un millón de euros, en desarrollo y sopor-

tes informáticos en el Instituto Tecnológico del Ayuntamiento de Sevilla con 1,8 millones, en pavimentación de las calles de los barrios con 1,02 millones, en programas de empleo y formación con 905.000 euros y en subvenciones a micropymes con 250.000 euros".

Estos datos, según han señalado en una nota de prensa, "se extraen del expediente de modificación presupuestaria aprobado por resolución

de la Junta de Gobierno Local y que supone pasar las cantidades no ejecutadas en 2024 al Presupuesto del Ayuntamiento de Sevilla de 2025".

El problema de este gobierno "no es de dinero, sino de falta de gestión y sus innumerables promesas que ahora resultan incumplidas", según ha argumentado la portavoz adjunta del PSOE municipal, Sonia Gaya.

Entre las partidas no ejecutadas el PSOE ha destacado

"las destinadas a los colegios, con más de 6,17 millones de euros del Presupuesto 2024, y ello sin contar con que tampoco se invitó ni un solo euro de los 10 millones prometidos por el alcalde de Sevilla, José Luis Sanz, en febrero de 2024 con cargo a una modificación del Plan Municipal de Enajenaciones e Inversiones de la Gerencia de Urbanismo y Medio Ambiente", que el gobierno "no sometió ni aprobó en el Consejo de la Gerencia

del mes de diciembre". A estas partidas le unen las no invertidas de distritos y Participación Ciudadana, siendo los colegios más afectados los de los distritos Sur, Cerro-Amate y Macarena.

Gaya ha criticado "la gestión de la que presume Sanz, a quien le forjaron una careta de buen gestor que se le cayó al suelo en sus primeros meses de gobierno en Sevilla", apuntando que "demuestra la enorme distancia que hay entre la realidad de la ciudad y la propaganda de Sanz, que se desmonta en cuanto termina de hacerse sus vídeos".

PUERTO Se convierte en el epicentro de una prueba piloto revolucionaria para mejorar la eficiencia de la logística

Sevilla, ciudad pionera en la logística sanitaria con drones

OBJETIVO Acceder a zonas remotas y transportar material sanitario **RAPIDEZ** Podría ser vital en situaciones de emergencia **PUERTOS** Permitiría llegar a áreas de difícil acceso

Paula Márquez

SEVILLA | El Puerto de Sevilla se ha convertido en un laboratorio de innovación al acoger una demostración en vivo de drones con fines operativos en el sector sanitario y logístico. Este avance forma parte del proyecto U-elcome, una iniciativa destinada a mejorar la eficiencia en los puertos, optimizando tiempos de respuesta y facilitando el acceso a zonas de difícil acceso y a aquellas de uso sanitario.

En la presentación de la prueba piloto, Rafael Carmona, presidente de la Autoridad Portuaria, subrayó la importancia de este tipo de colaboraciones tecnológicas: "A nosotros nos gustaría que en el puerto de Sevilla se volvieran a repetir experiencias de este tipo y que pudiéramos ser pioneros en el desarrollo de esta tecnología o de usos logísticos", destacó, agradeciendo el apoyo de instituciones como Bluenest, EnAire, Ineco, y la Universidad de Sevilla, entre otras.

El proyecto U-elcome no sólo tiene la mirada puesta en la optimización de la logística portuaria, sino que se enfoca al ámbito sanitario. La prueba piloto mostró cómo los drones pueden transportar material médico esencial, como medicamentos y suminis-



El dron transportando el material sanitario en la prueba piloto desarrollada en el puerto. JESSICA PLATA

tros, en tiempo récord. Este uso específico podría ser vital en situaciones de emergencia, donde el acceso rápido y eficiente a determinados productos puede ser la diferencia entre la vida y la muerte.

Álvaro Rodríguez Dapena, presidente de Puertos del Estado, destacó la importancia de estas innovaciones para la eficiencia operativa: "La prueba piloto en este caso tiene que ver con una asistencia sanitaria. Pero como asistencia tenemos múltiples funciones en los puertos". Y es que las ventajas de esta tecnolo-

gía permiten alcanzar áreas de difícil acceso, como los puertos costeros, puentes, desnieves, entre otros.

María Ramírez, subdirectora de compras y logística del Servicio Andaluz de la Salud, resaltó la relevancia de este avance: "En un mundo donde la rapidez y la eficiencia marcan la diferencia entre la vida y la muerte en algunos casos, estas soluciones tecnológicas presentan un avance crucial".

La integración de drones en la logística sanitaria puede

acelerar la distribución de productos esenciales, optimizando la respuesta ante situaciones críticas.

Esfuerzo conjunto

El proyecto está respaldado por fondos NextGen y cuenta con la participación de colaboradores clave como Enaire, Ineco, Aertec y la Universidad de Sevilla. Este esfuerzo conjunto forma parte de la estrategia para la implementación de espacios U-Space, un concepto que, como explicó Daniel Molina de Enaire, "permite operaciones autónomas

de drones en espacios controlados, un futuro cercano que ya está aquí".

La prueba piloto llevada a cabo en el Puerto incluyó vuelos de drones que transportaron material entre diferentes puntos, demostrando la eficacia de la tecnología en la entrega urgente de suministros, como medicamentos del SAS. "Este tipo de tecnología nos permitirá acceder a zonas más remotas, mejorando la atención en el puerto", afirmó Rodríguez Dapena.

Además, al contar con el apoyo de la tecnología U-Space, el sistema garantiza la integración segura de aeronaves no tripuladas en el espacio aéreo. Este sistema se encuentra en desarrollo y, según explicó José Carlos Díaz de Bluenest, el proyecto está alineado con los avances internacionales, con el puerto de Sevilla como uno de los puntos estratégicos para continuar con las pruebas.

Esta demostración marca un hito en la aplicación de drones para la logística, abriendo la puerta a futuras mejoras en la eficiencia operativa portuaria y en la atención sanitaria, destacando a Sevilla como un referente en innovación tecnológica aplicada al sector marítimo y logístico.

CARTUJA

720 alumnos recibirán formación en el Aula Newton

SEVILLA | El Consejo de Gobierno tomó ayer conocimiento de la puesta en funcionamiento del Aula Newton Cartuja que permitirá a 720 alumnos de 3º y 4º curso de la Educación Secundaria Obligatoria y 1º de Bachillerato de 20 institutos andaluces reforzar sus competencias en ciencia y tecnología, además de la alfabetización en información y datos, comunicación y colaboración, creación de contenido digitales, seguridad y resolución de problemas.

Esta actividad de divulgación científica gratuita se desarrollará hasta el 11 de marzo de 2025 en el Pabellón de la Navegación, localizado en el PCT Cartuja en Sevilla. El Aula, en la que se aplica la metodología Newton Room, tiene como objetivo fomentar la elección entre los jóvenes estudiantes de aquellas titulaciones vinculadas a la ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas (materias STEM) mediante dinámicas prácticas, de forma que el alumnado tiene acceso a equipos que le permiten explorar, debatir, reflexionar y colaborar en estas especialidades.

Las visitas se organizan con grupos de 36 alumnos, de modo que mientras 18 entran en el aula para participar en el módulo "Volamos con números: una aventura aérea", que tiene una duración de tres horas, los restantes visitarán el pabellón.

Holy
Cards

NUEVA EDICIÓN 2025.
YA A LA VENTA



ALCANZAN EL 38,4%
Los embalses
ganan 53 hm³ más
en una semana

Los embalses andaluces ganan 53 hectómetros cúbicos en una semana hasta alcanzar los 4.256 hm³ en sus reservas, por lo que se sitúan al 38,4% de su capacidad de almacenamiento (11.082 hm³). Esta cifra mejora en cinco puntos la ofrecida hace una semana y supera en 17,4 el porcentaje registrado a esta altura de 2024, cuando se encontraban con 2.332 hm³ y al 21% de su total.

CONTRATOS SAS El auto contempla la opción de interponer un recurso de apelación ante las audiencias provinciales

El nuevo juez de los contratos del SAS también rechaza la ampliación de la querrela del PSOE

EN EL AUTO El magistrado inadmite el recurso y avisa que el Grupo socialista no aporta “indicio alguno” de “directrices de los servicios centrales” y de que pide “una investigación prospectiva”

SEVILLA. EUROPA PRESS | El nuevo titular del Juzgado de Instrucción número 13 de Sevilla, el magistrado José Antonio Gómez Díez, ha desestimado el recurso de reforma interpuesto por la representación del Grupo socialista del Parlamento andaluz, contra el auto en el que el anterior titular de esta instancia judicial, Javier Santamaría, acordaba ya admitir a trámite la nueva ampliación de querrela formulada por los diputados del PSOE sobre los contratos del Servicio Andaluz de Salud (SAS) tramitados con un uso supestamente “inadecuado” del procedimiento excepcional de emergencia vinculado a la pandemia de Covid-19, en distintas provincias andaluzas.

En un auto emitido este pasado lunes y recogido por Europa Press, el magistrado José Antonio Gómez Díez, como nuevo titular del Juzgado de Instrucción número 13, aborda un recurso de reforma del Grupo socialista, subsidiario de apelación ante la Audiencia de Sevilla, contra el auto emitido el pasado 7 de enero por su antecesor al frente de este juzgado, el juez Javier Santamaría, inadmitiendo ya la nueva ampliación de querrela promovida por el Grupo so-



Fachada de los Juzgados de Sevilla. MARÍA JOSÉ LÓPEZ / EUROPA PRESS / ARCHIVO

cialista del Parlamento.

En ese marco, el nuevo juez de Instrucción 13 de Sevilla, José Antonio Gómez Díez, explica en su auto de resolución del recurso de reforma del Grupo socialista a la no admisión de su nueva ampliación de querrela, que “en contra de lo que se afirma en el recurso, el referido auto (impugnado) se limita a examinar su falta de competencia, sin presuponer que las nuevas alegaciones constituyen verdaderos

indicios de nuevos hechos delictivos, pues al apreciar la falta de competencia, viene a obviar un examen que propiamente no corresponde a este tribunal desde el momento en que no es competente”; señalando especialmente como reducta el nuevo juez que “no concurre ninguno de los supuestos de conexidad que se recogen en el artículo 17 de la Lecrim, toda vez que no hay coincidencia en cuanto a su objeto ni en cuanto al sujeto,

mas allá de la posible tipología de contratación de emergencia, pues ni siquiera se aporta documento alguno que permita afirmar mínimamente que han existido directrices o instrucciones de los servicios centrales”.

Por eso, el juez desestima por completo el recurso de reforma del Grupo socialista del Parlamento y deniega además “atender la petición subsidiaria de deducción de testimonio completo de la causa y en-

vío a cada uno de los juzgados decanos de las ocho provincias andaluzas, para su correspondiente reparto entre los juzgados de instrucción”; dando por último interpuesto recurso de apelación de los socialistas ante la Audiencia provincial, contra esta misma resolución desestimatoria.

El portavoz adjunto del PSOE de Andalucía, Josele Aguilar, sostuvo ayer que el asunto de los contratos presuntamente “irregulares e ilegales” del SAS “no se está desinflando” y “continúa” adelante, incluso con una solicitud del juez instructor de “importante documentación” al Tribunal de Cuentas.

Y es que Aguilar quiso dejar claro que el nuevo juez instructor de esta causa no ha determinado “que no haya irregularidades en las provincias a la hora de hacer las contrataciones en cada uno de los distritos sanitarios”, sino que lo que ha venido a ratificar es que “la competencia para la instrucción, la investigación y, en su caso, el enjuiciamiento de esas posibles irregularidades” que desde el PSOE-A entienden que “se han dado”, y por eso las han denunciado, “corresponde, lógicamente, a los jueces de cada una de estas provincias”.

CONSEJO GOBIERNO

Aprobado el decreto para el acceso y la promoción de los bomberos

SEVILLA.AGENCIAS | El Consejo de Gobierno aprobó ayer el proyecto de decreto que va a regular el acceso, la promoción interna, la movilidad, otras formas de provisión de puestos de trabajo, la segunda actividad y la formación del funcionariado de los servicios de prevención y extinción de incendios y salvamento (Speis).

Este decreto, la primera regulación en Andalucía que aborda específicamente el régimen de los bomberos, sirve de desarrollo de la Ley de Gestión de Emergencias de Andalucía y atiende una reivindicación histórica de los cuerpos de bomberos y de las entidades locales. Suprime la diversidad de clasificaciones del personal existente entre los servicios dependientes de las entidades locales, al mismo tiempo que precisa aspectos tan importantes como el título que faculta para el acceso a cada categoría profesional o el grupo de titulación necesaria. El texto hace una apuesta decidida por la Formación Profesional como habilitante para acceder a las escalas Ejecutiva y Operativa y establece también como requisito la superación de un curso de acceso impartido u homologado por el Instituto de Emergencias y Seguridad Pública de Andalucía (Iespa).

ENERGÍA La iniciativa supondrá una inversión global en torno a los 4.000 millones de euros y la creación de 2.820 empleos directos

La Junta asigna el Valle Andaluz del Hidrógeno Verde a la Unidad Aceleradora de Proyectos

SEVILLA. EUROPA PRESS | El Consejo de Gobierno tomó razón ayer de la asignación a la Unidad Aceleradora de Proyectos (UAP) de las dos fases del proyecto del Valle Andaluz del Hidrógeno Verde que acometerá Moeve, antigua Cepesa, en la localidad de Palos de la Frontera (Huelva) y en San Roque (Cádiz).

Se trata de una iniciativa

catalogada a nivel europeo como Proyecto de Interés Común Europeo (Ipcei), que lo sitúa como un proyecto estratégico para alcanzar los objetivos de descarbonización de la Unión Europea en 2030, y que supondrán una inversión global en torno a los 4.000 millones de euros y la creación de 2.820 empleos directos en las fases de cons-

trucción y de explotación, según expuso el consejero de Industria, Energía y Minas, Jorge Paradelo.

La primera fase de ejecución del proyecto se desarrollará en Palos de la Frontera, bajo la denominación Moeve Onuba, y prevé la construcción en las actuales instalaciones del Parque Energético La Rábida de una planta de

generación de hidrógeno de 400 MW de potencia de electrolisis utilizando electricidad de origen renovable, que suministrará hidrógeno verde tanto a sus propias instalaciones industriales como a las de terceros.

El proyecto incluye las instalaciones auxiliares necesarias para la operación de la planta, las infraestructuras

asociadas, así como dos líneas subterráneas de 220 kilovoltios (kV) desde las subestaciones de Palos y Colón para el suministro eléctrico. Según la Junta, permitirá el ahorro de emisiones de gases de efecto invernadero, concretamente de 480.000 toneladas de dióxido de carbono al año, contribuyendo así a la descarbonización de la industria y del transporte pesado terrestre, aéreo y marítimo.

En el caso de San Roque, el proyecto denominado Moeve Carteia consiste en una planta de producción, almacena-

miento y distribución de 2.400 toneladas diarias (600.000 toneladas anuales) de amoníaco a partir de hidrógeno (1.000 MW de potencia de electrolizadores) y nitrógeno producidos a partir de fuentes renovables, en las actuales instalaciones del Parque Energético de Moeve en San Roque. Este proyecto se ejecutará a su vez en dos fases. Cada una constará de una combinación de electrolizadores (500 MW) y producción, almacenamiento y distribución de amoníaco de 1.200 toneladas diarias (300.000 toneladas anuales).

SALARIO MÍNIMO INTERPROFESIONAL Es el quinto año consecutivo en el que Trabajo pacta en solitario con las centrales sindicales

El salario mínimo tributará en el IRPF por primera vez tras subir a 1.184 euros en 2025

LOS TÉRMINOS Su incremento de 50 euros más que la cuantía fijada en 2024 se aplicará con efectos retroactivos desde el 1 de enero y beneficiará a unos 2,5 millones de trabajadores

MADRID. EUROPA PRESS | El Consejo de Ministros de ayer aprobó la subida del salario mínimo interprofesional (SMI) en un 4,4% para 2025, hasta los 1.184 euros mensuales por catorce pagas, 50 euros más que la cuantía fijada para 2024.

De esta manera, el nuevo SMI queda fijado en 16.576 euros brutos al año y en 39,47 euros brutos al día, con carácter general. Para los eventuales y temporeros, el SMI se establece por jornada legal en la actividad en 56,08 euros, en tanto que los empleados de hogar no podrán cobrar menos de 9,26 euros por hora efectivamente trabajada.

El incremento del SMI, que se aplicará con efectos retroactivos desde el 1 de enero y que beneficiará a unos 2,5 millones de trabajadores, es fruto del acuerdo alcanzado el pasado 29 de enero y firmado ayer entre el Ministerio de Trabajo y CCOO y UGT y al que no se sumaron los empresarios, que plantearon inicialmente una subida del SMI del 3%, llegando a ofrecer a posteriori el 3,4%, pero sin éxito.

Es el quinto año consecutivo en el que Trabajo pacta en solitario con los sindicatos la subida del SMI.

Pese al deseo de Díaz de que el SMI quedará exento de tributación en el IRPF, el Ministerio de Hacienda confirmó ayer que los trabajadores que cobren esta renta mínima tendrán que tributar en este im-



Un momento de la rueda de prensa de ayer en el Palacio de la Moncloa. ALEJANDRO MARTÍNEZ VÉLEZ / EUROPA PRESS

PSOE y Sumar chocan públicamente en la misma Moncloa por la tributación

REDACCIÓN | En una tensa rueda de prensa junto a la ministra portavoz, Pilar Alegria, Díaz se quejó de una decisión unilateral de la que se enteró por los medios de comunicación y aseguró que "no ha habido ni comunicación ni deliberación" al respecto dentro del Gobierno. "Hay que ha-

cer pedagogía fiscal, pero creemos que la justicia fiscal empieza por arriba, no por abajo", apuntó Díaz tras avanzar que si llega al Congreso alguna iniciativa para eximir de tributación las rentas equivalentes al salario mínimo "va a contar con la anuencia de Sumar".

Poco después el grupo de

Sumar anunció la presentación de una proposición de ley en ese sentido, pero se le adelantaron en el registro Podemos y el PP, que presentó su texto para una ley que ajuste el SMI al mínimo exento del IRPF tanto en el Congreso como en el Senado, donde tiene mayoría absoluta.

puesto tras la subida de 50 euros aprobada en el Consejo de Ministros.

No obstante, desde el Ministerio de Hacienda defienden que, con este incremento, "la mayor parte de trabajadores que ganan el SMI seguirán sin sufrir retenciones por el IRPF". Al mismo tiempo, el Ejecutivo asegura que la minoría que pueda sufrir una retención pagará muchos menos impuestos que los que pagaría con el IRPF vigente con el Partido Popular.

De este modo, el Ministerio de Hacienda, que había pedido por boca de la vicepresidenta primera, María Jesús Montero, más "pedagogía fiscal" a Díaz, ha decidido imponer su criterio frente al defendido por Trabajo y obligará a los trabajadores que cobren el SMI a tributar en el IRPF, negándose a adaptar la subida como ha sucedido en años anteriores con este Gobierno.

Del total de beneficiarios del SMI, buena parte de ellos residentes en Andalucía (476.100), aunque Extremadura es la región con un mayor porcentaje de empleados que cobran el SMI (20,8%).

La distribución geográfica está relacionada con los sectores productivos con mayor incidencia del salario mínimo, que son la agricultura (31% de los trabajadores) y los servicios (14,3%), señaló Díaz.

Feijóo acusa al Gobierno de "hacer caja" a costa de la subida

MADRID. EFE | El líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, ha acusado al Gobierno de Pedro Sánchez de querer "hacer caja a costa de los que cobran el salario mínimo" quedándose la mitad de la subida aprobada este martes a través del IRPF, al no subir el mínimo exento de tributación.

En una reunión con sus diputados y senadores mantenida ayer en el Congreso, el presidente de los populares reclamó que el Gobierno compase el IRPF con el salario mínimo, para que la totalidad del SMI esté exenta de pagar el impuesto sobre la renta.

Actualmente, el límite exento de tributar se sitúa en los 15.876 euros y el PP advirtió ayer de que Hacienda recaudará el 49,5% de la subida, de 700 euros al año, logrando para las arcas públicas 346,19 euros al año de cada trabajador.

"Te suben 50 euros el salario mínimo para hacerte pagar un 30% más de impuesto sobre la Renta. El cinismo del PSOE", denunció el PP a través de redes sociales.

Ante sus diputados, Feijóo afeó el "buen negocio" del Gobierno: "Subamos el salario mínimo, lo pagarán otros y nosotros nos quedamos con la mitad" y reclamó ajustar el IRPF al salario mínimo "para que el principal ganador no sea el Gobierno y el Ministerio de Hacienda".

EEUU-ISRAEL El presidente estadounidense elevó ayer el tono sobre Gaza y plantea reubicar a palestinos en una "parcela" en Jordania o Egipto

Trump dice que si Hamás no libera a los rehenes israelíes antes del sábado desatará el "infierno"

WASHINGTON. EFE | El presidente estadounidense, Donald Trump, ha asegurado que si Hamás no reanuda el canje de rehenes antes del sábado "se va a abrir el infierno" sobre la organización islamista en la Franja de Gaza.

"Por lo que a mi respecta, si no devuelven a todos los rehenes antes del sábado a las 12 -un tiempo apropiado-

Lo que diría es que cancelamos todo y todo está permitido y dejaremos que se abra el infierno", aseguró el mandatario desde el Despacho Oval tras al firma de varias órdenes ejecutivas.

"Lo digo en mi nombre. Israel puede hacer lo que consideren", indicó el mandatario, que no quiso descartar que Estados Unidos podría

implicarse en esa respuesta si Hamás no completa la liberación de rehenes iniciada en enero como parte de un plan de alto el fuego.

Horas después, Donald Trump, endureció su postura sobre la Franja de Gaza al afirmar que su país se quedará con el enclave palestino y que sus habitantes serán trasladados a una "parcela"

de tierra en Jordania y Egipto.

"Vamos a tenerlo, vamos a mantenerlo y vamos a asegurarnos de que haya paz, que no haya problemas, que nadie lo cuestione y que lo administraremos correctamente", declaró Trump ante la prensa en la Casa Blanca al inicio de una reunión con el rey de Jordania, Abdalá II.

EEUU firma los aranceles del 25% anunciados

WASHINGTON. EFE | El presidente de Estados Unidos, Donald Trump, ha firmado dos órdenes ejecutivas para imponer gravámenes arancelarios del 25% a las importaciones de aluminio y acero. "Esto es importante, vamos a hacer Estados Unidos rico de nuevo", indicó el gobernante desde el Despacho Oval, después de hacer efectiva la orden de aumento arancelario, que afecta-

rá a México, Canadá o Brasil.

La Casa Blanca aseguró que los aranceles serán aplicados a nivel global y que no habrá excepciones a ningún país en importaciones de acero y aluminio. "No habrá excepciones ni exenciones. Y será para todos los países", indicó Trump, quien reveló que en las próximas cuatro semanas tendrá reuniones para analizar nuevos aranceles.

A FONDO

España baja diez puestos en un año en el Índice de Percepción de la Corrupción

EN CONTEXTO Empeora sus datos tras caer cuatro puntos con respecto a 2023, situándose en la posición 46 de 180 del ranking global del IPC y pasa del puesto 14 al 16 de los 27 estados miembros de la Unión Europea

Europa Press
MADRID

La organización Transparencia Internacional publicó ayer su último Índice de Percepción de la Corrupción (IPC), en el que España ha empeorado sus datos tras caer cuatro puntos y diez puestos con respecto a 2023, situándose en la posición 46 de 180 del ranking global del IPC y en el puesto 16 de los 27 países de la Unión Europea.

De esta forma, España se sitúa al mismo nivel de percepción de la corrupción que otros países como Chipre, República Checa o Granada, una posición encima de Fiji, dos puestos por encima de Omán, pero dos puestos por debajo de nuestro vecino Portugal, que este año también desciende cuatro puntos.

Nuestro país también desciende del puesto 14 al 16 de 27 de los Estados miembros de la Unión Europea, tras ser superado por Letonia y Eslovenia. Eso sí, se mantiene por encima de países como Italia, Polonia o Grecia, que han registrado peores puntuaciones en 2024.

La capacidad de Europa Occidental para combatir la corrupción esta cayendo peligrosamente, lo que dificulta la capacidad del bloque para proteger el Estado de Derecho, invertir en servicios públicos en crisis y luchar contra la crisis climática, según el Índice de Percepción de la Corrupción (CPI) 2024 publicado hoy por Transparency International. El promedio regional ha disminuido por segundo año consecutivo, situándose en 64 sobre 100.

De los 31 países evaluados, solo seis mejoraron sus puntuaciones, mientras que 19 experimentaron un descenso. Grandes economías como Alemania (75) y

“

España está categorizada con 56 puntos entre las 47 “democracias defectuosas”, a 15 puntos de distancia de las 21 “democracias plenas”, cuyo listado lo lidera Dinamarca, con 90 puntos, seguido de Finlandia (88) y Singapur (84)



Una concentración para pedir elecciones generales en la Plaza de Castilla. CARLOS LUJÁN / EUROPA PRESS

Francia (67) están en declive, y hasta los tradicionalmente sólidos países nórdicos, como Noruega (81) y Suecia (80), han registrado sus peores puntuaciones hasta la fecha.

En el informe se califica a todos los países con notas desde el 0 al 100, y la media de todos los países del mundo se ubica en 43 puntos. Más de dos tercios de todos los países del mundo cuentan con una nota inferior 50 puntos, según ha explicado Transparency International.

En ese punto, España está categorizada con 56 puntos entre las 47 “democracias defectuosas”, a 15 puntos de distancia de las 21 “democracias plenas”. Ese listado

lo lidera Dinamarca, con 90 puntos, seguido de Finlandia (88) y Singapur (84). También se encuentran países como Suiza (81), Irlanda (76), Uruguay (76), Japón (71) o Reino Unido (71).

La puntuación de España es la peor en los últimos años, y se da cuando están en marcha varias investigaciones judiciales como las causas abiertas a la esposa de Pedro Sánchez, Begoña Gómez, y al hermano del presidente, David Sánchez, el caso *Koldo* o la imputación al fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz.

En el año 2017, cuando el PP estaba en Moncloa y la corrupción era una de las primeras preocupaciones de los españo-

les—según el CIS— y en el debate público estaban multitud de casos de corrupción, como el caso *Gürtel* o el caso *Púnica*, la puntuación de España era de 57, un punto más que los 56 en 2024.

Faltan reformas y rendir cuentas

Según Transparencia Internacional, el descenso de España en el IPC se debe, entre otros motivos, a un “estancamiento” en las políticas y reformas anticorrupción a nivel nacional, así como “al desmantelamiento de estructuras de control” en algunas comunidades autónomas, como en Baleares o la Comunidad Valenciana.

Uno de los factores que más han incidido ha sido el retraso en la transposición de directivas europeas, con 87 normas pendientes y 30 fuera de plazo. A esto se suma que España sigue sin contar con una estrategia nacional anticorrupción y a la falta de legislación sobre conflictos de interés, grupos de interés y un registro central de lobbies.

La rendición de cuentas institucional también presenta deficiencias, con una reforma pendiente de la Ley de Transparencia, y con la insuficiencia de recursos del Consejo de Transparencia y Buen Gobierno, “lo que afecta su capacidad de supervisión”, según el organismo.

Transparencia Internacional señala también la notoria demora del sistema judicial en el enjuiciamiento de macrocausas de corrupción, “carente de recursos adecuados”, y que es un problema agravado por “el largo bloqueo que afectó estos años” a la renovación del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ), que habría debilitado “al sistema judicial en su conjunto”. ■

ITALIA Están acusados de asociación criminal, intento de homicidio, extorsión agravada, tráfico de drogas, uso y posesión de armas y juego ilegal

Detienen a 183 mafiosos en Sicilia que intentaban reconstruir la Cosa Nostra

ROMA. EFE | Un total de 183 personas fueron arrestadas ayer en Palermo, la capital de Sicilia (Italia), en una importante operación de las fuerzas de seguridad que desarticuló un nuevo intento de reconstruir la cúpula de Cosa Nostra, la mafia siciliana, en esta provincia.

Los detenidos en la maxio-peración, en la que participa-

ron 1.200 carabineros, están acusados de asociación criminal de tipo mafioso, intento de homicidio, extorsión agravada con métodos mafiosos, tráfico de drogas, uso y posesión de armas y juego ilegal, informó la policía militarizada.

La investigación llevada a cabo por los carabineros, y coordinada por los fiscales Mau-

rizio de Lucia y Marzia Sabella, ha mostrado el enésimo intento de organizar una cúpula de Cosa Nostra en Palermo y las alianzas cada vez más estrechas de la mafia siciliana con la *Ndrangheta*, la mafia de Calabria (sur).

Los protagonistas de la última reorganización son una vez más los jefes liberados tras

los años pasados en prisión, como Tommaso Lo Presti, Nunzio Serio, Guglielmo Rubino y Cristian Cinà, entre otros.

Las pesquisas localizaron la presencia de teléfonos móviles encriptados en las cárceles, donde los jefes mafiosos detenidos, gracias a dispositivos altamente sofisticados, podían comunicarse con el ex-

terior e incluso organizar cumbres por videollamada.

Gracias a los teléfonos móviles, los padrinos pudieron crear auténticos chats grupales con otros mafiosos, algunos libres, otros en prisión, para hablar tranquilamente de sus negocios, según los medios locales.

La investigación reveló que un jefe de la mafia de Porta Nuova que se encuentra en prisión, Calogero Lo Presti, llegó incluso a ordenar a través de un móvil que se propinara una paliza y luego presenció la emboscada con una videollamada. Asimismo, la investiga-

ción revela la imposición de la extorsión generalizada, como en el caso de uno de los jefes mafiosos liberados que impuso sus productos de pescado en los restaurantes de los pueblos costeros de Sfierracavallo y Mondello.

“Cosa Nostra sigue ejerciendo su encanto en ciertos ambientes como las periferias, donde los jóvenes tienen pocas alternativas de vida y se identifican con representaciones de poder de las que aún goza la mafia”, dijo el fiscal de Palermo, Maurizio de Lucia, en una rueda de prensa sobre la operación.

FLAMENCO
Festival Nueva York
2025: un tributo a
Lorca y a Granada



REDACCIÓN | La 24 edición del Flamenco Festival Nueva York, del 5 al 15 de marzo, rendirá homenaje a Federico García Lorca y a la riqueza creativa de Granada, evocando el viaje del poeta español a Nueva York, en 1929, de la mano de más de 70 artistas y técnicos que se subirán a escenarios icónicos de Nueva York, Miami, Chicago y San Francisco.

TAUROMAQUIA Es la primera vez que se entrega ex aequo al producirse un empate entre ambas opciones tras celebrar hasta cuatro votaciones

Albert Serra y la Unión de Criaderos de Toros de Lidia ganan el Nacional de Tauromaquia

DOBLE PREMIO El director de cine recibe el galardón por su película 'Tardes de soledad' y la asociación de ganaderos por sus 120 años en la "defensa y promoción del toro bravo" contribuyendo a mantener "una tradición ancestral"

TOLEDO. EUROPA PRESS | El Premio Nacional de Tauromaquia 2024 ha recaído en el director de cine Albert Serra y en la Real Unión de Criaderos de Toros de Lidia, siendo la primera vez que este premio se entrega ex aequo al producirse un empate entre ambas opciones tras celebrar hasta cuatro votaciones por parte del jurado. Unos premios que se entregarán probablemente durante el mes de marzo, aunque la fecha no está confirmada.

Así lo ha deliberado el jurado de estos premios durante la reunión que tuvo ayer en el Palacio de Fuensalida de Toledo. Una edición que es la primera en su nuevo formato desde que el galardón dejó de ser impulsado por el Ministerio de Cultura para ser apadrinado por nueve comunidades autónomas -Castilla-La Mancha, Andalucía, Cantabria, Murcia, Comunidad Valenciana, Aragón, Extremadura, Madrid y Castilla-León-, el Senado y la Fundación Toro de Lidia.

El presidente de la Fundación Toro de Lidia, Victorino Martín, fue el encargado de leer el fallo del jurado, destacando que la deliberación ha estado "muy peleada" y con una votación "muy disputada", razón por la que por primera vez hay un doble ganador en estos premios.

'Tardes de soledad'

En concreto, Serra recibe este honor por su película *Tardes de soledad*, en la que "a través de un lenguaje cinematográfico arriesgado y profundamente artístico" explora la esencia de la tauromaquia como rito.

Asimismo, en este documental, según el acta, el director aborda la figura del torero "como un auténtico héroe contemporáneo y un artista en constante compromiso con su arte, abordando temas universales como el mie-



El director Albert Serra posa durante la presentación del documental 'Tardes de soledad' en el Festival de San Sebastián. UNANUE / EUROPA PRESS

do, la muerte y la belleza".

De igual modo, también han sido "determinantes" para la concesión del premio la capacidad de Serra para "trascender el mero registro documental y elevar la tauromaquia a un ámbito de refle-

cción artística con un lenguaje actual que permite comunicar su esencia y sus valores a públicos geográfica y culturalmente lejanos a la tauromaquia".

Victorino Martín también tuvo palabras de reconoci-

miento para el torero Andrés Roca Rey, protagonista de *Tardes de soledad*, porque sin su concurso el documental "hubiera sido imposible".

"*Tardes de soledad* retrata un torero real, un torero concreto que se entrega de forma

absoluta a su profesión en cada festejo. No es un personaje de ficción y sin la personalidad única de Roca Rey, sin su compromiso con la tauromaquia que atrae cada día a decenas de miles de nuevos aficionados a la plaza, no hubie-

ran podido transmitirse estos valores", añadió.

120 años de una raza única

Por su parte, la Real Unión de Criaderos de Toros de Lidia es reconocida en el 120 aniversario de su creación por su "defensa y promoción del toro bravo" contribuyendo al mantenimiento de "una tradición ancestral". Para el jurado, la Real Unión desempeña un papel "crucial" en el mundo taurino para conservar una tradición que "forma parte esencial de la identidad cultural de España".

"La Real Unión de Criaderos de Toros de Lidia es mantenedora de una raza única en el mundo, guardián de la dehesa, un ecosistema que conjunta entre el hombre y la naturaleza, ejemplo de biodiversidad". En este sentido, destacó que los ganaderos "son conservadores de más de 500.000 hectáreas de alto valor natural", así como "fijadores de población y creadores de empleo verde". De igual modo, resaltan entre sus méritos su labor de conservación de los encastes de toro bravo, "auténticos núcleos genéticos en peligro de extinción", conservando así "un patrimonio único".

Tachan de "sectaria" la decisión del ministro de Cultura

TOLEDO. EUROPA PRESS | En una rueda de prensa previa a la deliberación, tanto el propio Victorino Martín como el presidente castellanomanchego, Emiliano García-Paige, no desaprovecharon para tachar de "sectaria" y "arbitraria" la decisión del ministro de Cultura, Ernest Urtegas, de eliminar los premios.

En primer lugar, Victorino Martín insistió en que el ministro decidió abolir los pre-

mios "por sus gustos, de una forma sectaria y sin cumplir lo que le obliga la ley como ministro de Cultura, que es ser ministro de la tauromaquia".

Sin embargo, quiso ensalzar que la reacción de la sociedad civil a esta decisión "fue tremenda". "Se ofrecieron comunidades autónomas, el Senado, particulares, emisoras de radio y desde la Fundación intentamos unificar para que fuera un

premio significativo y con mucha visibilidad".

Por ello, quiso agradecer a las nueve comunidades autónomas participantes, la Federación Española de Municipios y Provincias (FEMP) y el Senado que hayan dado "este paso adelante en defensa de la diversidad cultural, de la democracia y, en definitiva, de la libertad".

Además, ensalzó que el jurado está compuesto "a imagen y semejanza de como era

el Premio Nacional de Tauromaquia" y se intentó reunir "al mayor número de premiados" en anteriores ediciones, sin olvidar a instituciones, asociaciones profesionales taurinas y representantes del espectro de aficionados.

De esta manera, el jurado ha estado compuesto por el propio Victorino Martín; el torero Paco Ojeda, Premio Nacional de Tauromaquia 2013; el torero Juan José Pa-

dilla, Premio 2018, el presidente del Foro de Promoción, Defensa y Debate de las Ferias de Novilladas, Jesús Hinojosa, Premio 2019; el presidente de la Comisión Taurina de la Casa Misericordia de Pamplona, José María Marco, Premio 2022; el presidente de la Comisión de Cultura del Senado, Juan Ávila; o el presidente de la Federación Española de Municipios y Provincias, Pedro Muro, entre otros.

FLAMENCO El proyecto discográfico de Tío Morito ha sido el germen de la fundación de la ACF Las Cadenas

Cantes de la Tierra el nuevo disco de Tío Morito



AGENDA El veterano cantaor de Jerez afirmaba haber “cumplido mi sueño” con la publicación de este trabajo que ha contado con la colaboración de un grupo de jóvenes para ver la luz

Juan Garrido
JEREZ

El pasado mes de junio, un grupo de jóvenes aficionados y aficionadas al flamenco convocaron a una serie de invitados para que acompaña-

ran a José Peña ‘El Morito’ en un rato de convivencia en la Peña La Bulería, de cante y toque, del que saldría el disco Cantes de la Tierra. Era el sueño por cumplir de este veterano aficionado jerezano que nunca se dedicó al cante profesionalmen-

te porque prefirió buscarse la vida en la ferralla, en el acero de refuerzo. No le fue mal y se alejó de la calle para luchar durante décadas por sacar adelante a su familia, su mujer e hijos, la mayoría de ellos “han estudiado carreras en la universi-

Tío Morito junto a Domingo Rubichi, que le acompañó a la guitarra en la presentación del disco en la sede de la Peña Flamenca La Bulería de Jerez. 7TV

dad”, ha comentado alguna vez con gran orgullo.

Esa grabación en directo, que por supuesto contó con un aperitivo, una tapita de berza con su pringá, y unas cuantas de botellas de vino fino, fue tomando forma hasta hacerse una realidad tangible con un disco que se presentó oficialmente el pasado viernes en la Peña en el que se grabó, con una clamorosa acogida. Su familia, sus amigos de siempre, su gente... todos en pie para recibir a este buen hombre que veía como su sueño se había cumplido.

Hasta la entidad del barrio de San Miguel se trasladó también el delegado de Cultura, Francisco Zurita, el presidente de la Federación Local de Peñas Flamenca de Jerez, Jesús López, que escucharon cómo se realizó esta grabación y su proceso de producción en las voces de Daniel Loma, presidente de la recién estrenada Asociación Cultural Flamenca Las Cadenas, uno de los instigadores del disco, de José Manuel Rodríguez, en representación de La Bulería, y el propio Morito que lo resumió todo con un contundente “gracias”.

Tras ello, Morito lo que quería era cantar y llevar al escenario algunos de los cantes recogidos en el disco. Para ello contó con Domingo Rubichi, quien lo acompañó en la grabación, y las palmas de José Rubichi y Ali de la Tota, también en el disco, al que se sumó en aquella ocasión Carlos Grilo. Los cantes que recoge el formato son ocho, comenzando con el martinete, siguiendo con la soleá y los fandangos, continuando con la seguriya y la bulería por soleá, para acabar con la saeta y la bulería. Añaden un bonus track por bulerías que salió de forma espontánea pero que recoge bien la cercanía del directo.

El disco va acompañado de una serie de fotografías que firma Tamara Pastora en las que se aprecia a Tío Morito en su hábitat natural, en su barrio de El Chiclé, junto a su mujer Antonia, “a la que le quiero dedicar este disco”, aseguró, bajo el diseño gráfico de Glória y el propio Daniel, y la parte técnica la asume José Ramón Salazar (de Estudio La Azotea). La tipografía de los titulares es de Nachoooft y el texto que acompaña el disco es de quien escribe estas líneas. Los discos se pueden comprar en el Espacio Expoflamenco de C/Diego Fernández Herrera, en Malamútica, C/Medina, y en el Tabanco La Rreja de C/Santa María. ■

La Asociación Cultural Flamenca Las Cadenas

El proyecto discográfico de Tío Morito ha sido el germen de la fundación de la ACF Las Cadenas, una entidad flamenca conformada por jóvenes en su mayoría de Jerez, con presencia de aficionados de otras localidades como Rota o incluso de origen francés. El evento contó con la presencia de los concejales del Ayuntamiento de Jerez, Nela García Jarillo y José Ángel Aparicio, así como de otros representantes municipales y figuras del ámbito flamenco local, que destacaron la importancia de esta nueva asociación en la promoción del flamenco joven y el reconocimiento a artistas consagrados. Además, otras personalidades de la cultura no se perdieron el acto, caso de Carlos Granados, Gerente de Fundarte y director del Festival

de Jerez, o Jesús López, presidente de la Federación Local de Peñas. Miembros de peñas como Los Cernícalos o La Bulería arroparon el nacimiento de esta nueva Peña que tiene como presidente a Daniel Loma. Precisamente, reconoció que “a partir del disco de Morito nos surgió la idea de asociarnos para que podamos seguir luchando por el flamenco, organizando recitales, ponencias, exposiciones y una clara apuesta por la documentación”. Tomaron la palabra otros miembros directivos como Julián Azcutia, Jack Sánchez y Rosksaneh Emma Fotovat, quienes destacaron la importante presencia de mujeres en la creada Peña, la universalidad de un arte “sin fronteras”, la intención de que los niños participen en ella “como protagonistas” y la línea marcada a seguir desde el respeto a la tradición pero sin olvidar que son hijos de la época actual.

La Peña celebró por la noche de ese mismo sábado un recital de cante de José de los Camarones y Domingo Rubichi, en el Centro Social La Yerbabuena con un aforo completado por los socios, unos 70. Próximamente celebrarán otras actividades como la revisión del libro De Jerez y sus cantes (Almuzara, 2007), de José María Castaño, recitales como los de Manuel Junquera o Paqui Ríos, entre otros.



CÁDIZ El escritor evidencia la falta de refuerzos para combatir el narcotráfico en la provincia

¿Guardia Civiles a Gaza?... "Podrían empezar por Barbate"

CRÍTICA Arturo Pérez-Reverte enciende el debate en las redes sociales en su respuesta a las declaraciones del ministro de Asuntos Exteriores

N.P./ANDALUCÍA | El reconocido escritor Arturo Pérez-Reverte ha vuelto a encender el debate en las redes sociales tras publicar un tuit en la plataforma X, en el que satiriza las recientes declaraciones del ministro de Asuntos Exteriores, José Manuel Albares. Según el ministro titular, el Gobierno estaría dispuesto a enviar efectivos de la Guardia Civil a la Franja de Gaza, una decisión que Pérez-Reverte no dudó en cuestionar de forma irónica y punzante.

En su tuit, el novelista escribió: "Dice el ministro Albares que el Gobierno está dispuesto a mandar guardias civiles a la franja de Gaza. Y, bueno. Podrían empezar por mandarlos a Barbate".

Pérez-Reverte no solo pone de relieve lo que él considera una priorización errónea de los recursos policiales, sino que además critica abiertamente la evidente falta de refuerzos para combatir el creciente narcotráfico en la provincia de Cádiz.

La ironía de su mensaje se entiende en un contexto particularmente sensible para la región. Hace poco se cumplió el primer aniversario del trágico suceso en el puerto de Barbate, donde dos agentes de la Guardia Civil perdieron la vida tras ser embestidos por una narcolancha. Este lamentable hecho, que ha dejado una huella imborrable en



El escritor Arturo Pérez-Reverte, en Gibraltar. EFE

la comunidad, ha sido repetidamente denunciado por asociaciones de la Guardia Civil y por el Ayuntamiento de Barbate, quienes señalan la crónica insuficiencia de medios y efectivos para combatir el narcotráfico en la zona.

El problema del narcotráfico en la provincia de Cádiz no es nuevo. Durante los últimos meses, se han vuelto a observar narcolanchas fondeando en el puerto de Barbate y en las playas cercanas, aprovechando condiciones meteorológicas adversas y, según denuncian, una presencia policial limitada. Este panorama ha generado alarma entre las autoridades locales y exper-

tos en seguridad, que advierten que la falta de refuerzos en estas áreas no solo pone en riesgo la integridad de los agentes, sino que también facilita el avance de actividades delictivas.

El tuit de Pérez-Reverte, que rápidamente se viralizó, ha abierto un amplio debate en redes. Numerosos ciudadanos y expertos han coincidido en señalar la necesidad de reorientar las prioridades del Gobierno, que, según la crítica del escritor, parece dar mayor importancia a asuntos internacionales como la situación en Gaza, en detrimento de la seguridad y el orden en territorios vulnerables

de España, especialmente en regiones tan afectadas por el narcotráfico como la provincia de Cádiz. Lo cual no quiere decir que no deba existir sensibilidad hacia la situación en Palestina...

En definitiva, la polémica generada por el tuit de Pérez-Reverte trasciende la mera sátira para evidenciar una crítica directa a la gestión de la seguridad en Cádiz. El debate se centra en la urgencia de revisar las prioridades del Gobierno, haciendo hincapié en que la lucha contra el narcotráfico debe recibir el mismo nivel de atención y recursos que las intervenciones internacionales.

POLÍTICA No hubo opción al consenso

El PSOE de Cádiz elegirá entre dos candidatos

El veterano político isleño Jaime Armario reta a Juan Carlos Ruiz Boix para renovar el liderazgo del partido



Jaime Armario. RAFAEL DOMÍNGUEZ

DANIEL BAREA/CÁDIZ | Solo unas horas después de que Juan Carlos Ruiz Boix anunciara su intención de revalidar su cargo al frente del PSOE de Cádiz en el Congreso Provincial del 5 de abril, Jaime Armario ha remitido un comunicado a los medios informando que ha decidido presentar su candidatura a la Secretaría General del PSOE de Cádiz. "No es un proyecto personalista, es el resultado de un largo proceso de contacto con compañeros y compañeras de todas las comarcas, sin excepción", asegura para remarcar el respaldo con el que da el paso adelante como cabeza visible del sector crítico.

Armario considera que es preciso "que nuestro partido renueve su liderazgo provincial". El veterano dirigente socialista se muestra convencido de la necesidad de "renovar el liderazgo provincial del PSOE" tras "recorrer cientos de kilómetros para conocer de primera mano las inquietudes, aspiraciones y necesidades de nuestra militancia".

El político subraya que "la fuerza de este partido siempre ha sido su capacidad de movilizar esperanza y confianza en un futuro mejor" y, perdida dicha fuerza, "esta-

mos obligados a recuperar ese espíritu" con "liderazgos renovados". El máximo responsable de la formación en Cádiz, considera, debe tener "dedicación plena", en referencia implícita a la acumulación de cargos de Ruiz Boix, alcalde de San Roque y diputado nacional, y a la que se compromete si es elegido secretario general.

Además, apela a pilotar "un proyecto de unidad real, sin vetos, sin exclusiones, sumando todas las capacidades y talentos que existen en nuestra organización y que, de ninguna manera, podemos desaprovechar".

"Cumpliré de este modo con el mandato de nuestra secretaria general en Andalucía, María Jesús Montero, con quien trabajaremos desde Cádiz para recuperar el Gobierno andaluz, para recuperar cuanto antes el Gobierno de la Diputación", añade. Armario marca como objetivo de la nueva dirección "recuperar alcaldías, ganar espacios y devolver la ilusión a nuestro partido", con el "refuerzo de la vida y la actividad de cada agrupación local".

JAÉN Hemad Hegazi, un palestino residente en Linares, no oculta su angustia por el difícil reencuentro con su mujer y tres de sus cuatro hijos

El difícil reencuentro de una familia por el incierto alto el fuego en Gaza

GINÉS DONAIRE/ANDALUCÍA | Hemad Hegazi, un palestino residente en Linares (Jaén) desde hace años, no oculta su angustia por el difícil reencuentro con su mujer y tres de sus cuatro hijos que siguen atrapados en Gaza. Ni siquiera el alto el fuego les ha dado esperanza para volver a estar juntos. "Es un alto el fuego muy frágil, ayer mismo volvieron los aviones y los drones a so-

brevar Gaza aumentando el miedo de todos los habitantes", ha comentado a EFE Hegazi, que este martes ha estado en la Subdelegación del Gobierno en Jaén pidiendo ayuda diplomática para sacar a su familia de Gaza.

Hegazi llegó en 1985 a Linares para estudiar Ingeniería y actualmente trabaja allí como profesor. Allí han nacido también sus cuatro hijos (de 18,

21, 23 y 26 años), tres de los cuales permanecen en Gaza con su madre. La última vez que estuvieron juntos fue el pasado verano, cuando Hegazi viajó hasta Gaza para que su hijo Ahmad pudiera visitar a sus abuelos. "Mi familia lo ha perdido todo, mi casa está destruida, y ahora están alojados en una habitación de una casa de un tío de mi mujer cerca del hospital de Al

Shifa", ha comentado.

Muy emotivo resultó el reencuentro en días pasados entre la hija mayor, Huda, con su madre y sus hermanos, que fue posible gracias a que Huda trabaja como periodista para un canal de televisión.

La petición de ayuda que han tramitado en la Subdelegación del Gobierno de Jaén se une a la carta que Ahmad y su padre enviaron hace unos meses al ministro de Asuntos Exteriores español, José Manuel Albares, para solicitarle que garantice la evacuación de su familia de la Franja de Gaza.



El palestino residente en Linares Hemad Hegazi. EFE

Extra Andalucía**SOCIEDAD** El diseñador David Rodríguez fue el autor de la bata de cola negra que lució Melody en el Benidorm Fest

“Si aún sigo en una nube, imagina si llega el encargo de Eurovisión”

TALENTO A sus 28 años, y tras seis dedicado por entero al diseño de moda desde su taller en Cuartillos, reconoce que ha sido “lo mejor” que le ha pasado hasta ahora como profesional**A.Ceballos | J.M.Pérez Rendón**

JEREZ | De Cuartillos a Basilea. Tal vez sea difícil encontrar ambas localizaciones dentro de una misma frase, pero el diseñador jerezano David Rodríguez lo ha hecho posible. Es cierto que, por ahora, forma parte de su propio sueño, pero también lo era poder vestir a Melody para la final del Benidorm Fest y su creación ha sido una de las facetas más comentadas de la actuación de la artista andaluza, a un lado el triunfo de su canción y puesta en escena. Así que de Benidorm a Basilea; es el siguiente paso. La ciudad suiza será sede el próximo 17 de mayo de la final de Eurovisión, y aunque ni siquiera ha recibido el encargo, hay muchas posibilidades de que pueda volver a vestir a Melody en la cita eurovisiva.

“Si con todo lo vivido para el Benidorm Fest sigo en una nube, imagina que recibo el encargo de hacerle el diseño que lucirá en Eurovisión”, relata emocionado, aunque también con su sentido de la realidad: “Se tienen que sentar, ver la puesta en escena y cuando lo decidan ya me dirán. De momento sigo en contacto con ella y espero que mi traje esté en Eurovisión”.

Eso sí, espera contar con algo más de tiempo para prepa-

El apunte

...y el mensaje surtió efecto

David Rodríguez localizó a la estilista de Melody, Almudena, a través de las redes sociales. Le puso un mensaje y se ofreció a realizar el diseño que iba a lucir en el Benidorm Fest. Al día siguiente le contestó, revisó su trabajo y el fin de semana ya tenía el encargo hecho: “Ha sido lo mejor que me ha pasado hasta ahora”.

rar el diseño, ya que para el Benidorm todo fue muy rápido, e incluso tuvo que desplazarse a la ciudad alicantina para realizar nuevos arreglos sobre la marcha en función de los ensayos de la actuación. Entre otros motivos porque el traje tenía que romperse en dos en mitad de la actuación.

“Sus directrices eran que tenía que ser un diseño flamenco de color negro, incorporar una bata de cola de cinco o seis metros y que se pudiera dividir en dos”, para lo que creó un sistema de broches en el brazo y la parte de abajo hasta el costado, para permitir el efecto deseado en direc-



El jerezano David Rodríguez en el taller de costura habilitado en su casa familiar de Cuartillos. DAVID MARTÍNEZ

to. Y el efecto está presente desde que Melody aparece en escena envuelta en ese traje negro, sobre el que tanto se ha comentado desde entonces. “La verdad es que no me esperaba esta repercusión. Si me lo llegan a decir hace dos meses no me lo creo”, confiesa David. La experiencia le ha servido para trabajar bajo presión, “por la persona para la que estaba haciendo el diseño

y porque lo iba a ver todo el mundo, ya que la actuación está subida en la cuenta de Eurovisión. Es una presión triple”.

Una presión bajo la que está acostumbrado a trabajar, ya que ha elaborado entre 12 y 14 diseños por temporada para la drag queen jerezana, Jota Carajota, como participante en el programa de televisión Drag Race, que alcanza ahora

su quinta edición.

Formado en Estudios Artísticos de Diseño de Modas en la Escuela de Arte de Jerez, a David le ha llegado la gran oportunidad a los 28 años, después de casi dos dedicado al cien por cien a su propio taller, donde también ha confeccionado diseños para su madre: “Para mí vestir a mi madre es el mismo orgullo que vestir a Melody”.

ANDALUCÍA DIGITAL

La ley blindará Granada como sede del centro IA

GRANADA | La nueva Ley de Andalucía Digital blindará Granada como sede del Centro de Inteligencia Artificial andaluz, proyecto en el que la Junta mantiene los plazos y que estará en marcha en el segundo semestre de este año.

Así lo ha anunciado a preguntas de los periodistas el consejero de la Presidencia, Interior, Diálogo Social y Simplificación Administrativa, Antonio Sanz, que ha presentado este lunes en Granada la nueva plataforma de Administración Digital de Entidades Locales (ADEL) y ha resaltado el protagonismo de Granada en IA.

Sanz ha apuntado que el Centro de Inteligencia Artificial de Andalucía, con sede en Granada, “cumple” los plazos previstos y estará en marcha en el segundo semestre de 2025.

El consejero también ha recalorado que la nueva Ley de Andalucía Digital servirá para blindar la sede del Centro en Granada y consolidará a esta capital andaluza como referente en inteligencia artificial.

“Granada será pionera en España al tener el Centro de Inteligencia Artificial, que además se consolidará con la aprobación de la Ley de Andalucía Digital, que marca y fija la sede en Granada para que a nadie en un momento determinado se le ocurra hacer lo que ha ocurrido con la agencia”, ha apuntado Sanz.

SOCIEDAD Ha visitado junto a su guitarra las unidades de hospitalización de Oncología, Cuidados Paliativos, Hematología y Pediatría

María Carrasco da la sorpresa en el hospital

JEREZ | La compositora y cantante María Carrasco ha visitado el Hospital Universitario de Jerez para ofrecer varias actuaciones ante pacientes y familiares de las unidades de hospitalización de Oncología, Cuidados Paliativos, Hematología y Pediatría.

Además de interpretar en directo algunas de sus canciones, durante la jornada que ha pasado en este centro hospitalario, la artista jerezana ha estado departiendo con

La artista jerezana interpretó varias canciones en directo y compartió con pacientes y acompañantes

pacientes y acompañantes, compartiendo “muestras de cariño, cercanía y empatía”, como ha indicado la Junta.

Esta iniciativa se enmarca en el Plan de Humanización

de la Atención Sanitaria de la Consejería de Salud y Consumo, que impulsa acciones que “respetan la dignidad y los derechos de los usuarios de los centros”, facilitándoles un entorno “cómodo, en un marco ético, de equidad y de excelencia de la atención”.

Dentro de esta estrategia se contempla el objetivo de hacer llegar el arte y la cultura a los entornos sanitarios con el fin de “mejorar el bienestar físico, mental y social de sus

personas usuarias”.

María Carrasco nació en Torrecera. Su primer álbum, ‘Hablando con la Luna’ (2007) fue disco de oro en los primeros días de salida. En 2022 publica su séptimo trabajo, ‘Inmune al dolor’, en el que da un salto en su carrera hacia un sonido más pop, aunque sin dejar atrás sus raíces y su sonido andaluz. Este disco está compuesto por la propia María Carrasco junto a Raúl Cabrera.



María Carrasco, con su guitarra, durante la visita al hospital. VIVA

Deportes 12.02.25

SEVILLA FC El central gallo ha reconocido que quiere seguir “porque creo que no he acabado de hacer cosas aquí”

Badé: “Hay que trabajar”

JUVENTUD El futbolista apuesta por la renovación en la plantilla de cara a triunfar en el futuro
RAPHINHA Ha respondido a las palabras del jugador blaugrana: “Que piensen lo que quieran”

Pablo Sánchez Arias

SEVILLA | Loïc Badé sigue ganando enteros para convertirse en uno de los líderes del Sevilla Fútbol Club. El futbolista, que no podrá disputar el encuentro del próximo domingo ante el Real Valladolid tras ver la quinta amarilla frente al FC Barcelona, atendió a los medios de comunicación tras un acto de la iniciativa Sácale Partido al Cole que celebra la entidad hispalense con los más pequeños.

Cuestionado acerca de la oferta del Aston Villa que rechazó el pasado mercado de invierno, el central fue tajante al respecto: “Sé que al club le viene bien el dinero, pero el jugador soy yo y soy quien decide”. Badé ha asegurado que este equipo puede hacer “muy buenas cosas y sé que puedo progresar con el mister y con la plantilla que tenemos”, recordando que en Nervión ha vivido sus mejores momentos como profesional: “He ganado títulos aquí y con el Sevilla he llegado a la selección y a los Juegos Olímpicos”.

Muchas cosas han pasado en la entidad nervionense desde la última Europa League, pero el francés se ha mostrado confiado en devol-



Loïc Badé se lamenta tras ver cómo su gol en el partido frente al RCD Espanyol es invalidado por falta. EP

ver al club a la zona noble de la clasificación: “La plantilla ha cambiado, tenemos otros jugadores mucho más jóvenes, pero no tenemos excusas y hay que trabajar”.

Con la visita a Pucela en mente, y siendo consciente de las bajas que asolan al equipo, Badé ha asegurado que las ausencias no son un problema: “Tenemos una buena plantilla y hay muchos

jugadores listos para jugar el partido”, poniendo en valor la calidad de un vestuario que va a “plantear un buen equipo para jugar contra el Valladolid. Lo importante es la unión desde el primer partido y hasta el final de la temporada”.

A siete puntos de la sexta plaza y con seis de ventaja sobre el descenso, el central ha reconocido que para el equi-

po este choque “no es una final, es un partido en el que tenemos que sacar los tres puntos”. Repitiendo el mantra al que se acogen en Nervión sobre la clasificación y que “hay que pensar en cada partido, no en Europa”, Badé se ha mostrado tranquilo con respecto a los objetivos que se marca el vestuario sevillista: “Al final de la temporada veremos a dónde llegamos”.

Con el sueño de regresar a competición europea próximamente, el zaguero quiso reivindicar su continuidad en la entidad hispalense, donde cree que aún tiene mucho que decir: “He conseguido muchas cosas positivas y quiero seguir porque creo que no he acabado de hacer cosas aquí”.

El gallo también tuvo tiempo de responder a Raphinha por sus declaraciones durante el choque del pasado domingo entre blanquirojos y blaugranas. Las cámaras captaron al extremo brasileño hablando con Lamine Yamal en el transcurso del encuentro, buscando la forma de romper la zaga sevillista: “Con fe en la presión, pero la presión un poco más atrás, porque ahí son malísimos”.

Badé tampoco quiso darle demasiada importancia, aunque dejó claro que en el vestuario no importan las opiniones ajenas: “No he visto el vídeo, pero si piensa que somos malísimos puede pensar lo que quiera”.

Esta jornada le tocará ver el partido desde la grada, pero parece indudable que el compromiso de Loïc Badé con el Sevilla es tan fuerte como sus ganas de triunfar en Nervión.

REMO Mundial 2026

El Mundial de Remo de 2026 se celebrará en Sevilla

SEVILLA | El alcalde de Sevilla, José Luis Sanz, y la consejera de Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía, Patricia del Pozo, han asistido a la constitución del Comité Organizador de la prueba de la Copa del Mundo de Remo que acogerá el Centro Especializado de Alto Rendimiento (CEAR) de Remo y Piragüismo La Cartuja, del 29 al 31 de mayo del próximo año.

Tras la designación de la capital hispalense por el Consejo Mundial de la Federación Internacional de Remo (World Rowing), en julio de 2024, como sede de una de las tres pruebas de la Copa del Mundo de 2026, se ha procedido a la constitución del Comité Organizador de la competición, en la que se darán cita alrededor de 800 personas entre deportistas, staff y organización, procedentes de más de 30 países.

De este modo, Sanz ha resaltado que “como alcalde, es un orgullo que la ciudad acoga un evento de este calibre. El Guadalquivir es el escenario perfecto, ya que reúne unas excepcionales condiciones, y la Copa del Mundo de remo supone un nuevo hito para la ciudad que afianza a la localidad como sede de grandes eventos internacionales”.

REAL BETIS Aitor Ruibal sigue sin estar disponible, aunque el técnico verdiblanco sí podrá contar con Fran Vieites, Isco Alarcón y Antony

Sabaly, novedad en la lista de Manuel Pellegrini para Gante

P. S. A.

SEVILLA | El Real Betis Balompié encara un partido crucial para su futuro en competición europea. Los verdiblanco viajan hasta Bélgica para medirse al Gent en la ida de una eliminatoria que determinará si los pupilos de Manuel Pellegrini siguen en la pelea por levantar la Conference League.

El técnico chileno podrá contar para este partido con Fran Vieites, Isco Alarcón y Antony, los tres cambios que la UEFA permite realizar en la lista tras finalizar el mercado de fichajes. Tanto el malagueño como el brasileño apuntan a la titularidad, algo que parece improbable en el caso del guardameta, pues Adrián San Miguel ha sido el portero du-

rante toda la fase de grupos y no parece que Pellegrini vaya a cambiar sus planes.

La buena noticia en la lista del combinado verdiblanco es el regreso de Youssouf Sabaly, cuya última participación junto al resto de sus compañeros fue hace casi un mes frente al Deportivo Alavés. El senegalés podría contar con minutos, aunque todo hace



Youssouf Sabaly durante un partido con el Real Betis este curso. EP

indicar que Ángel Ortiz será el que parta de inicio.

Aitor Ruibal aún no ha vuelto junto al resto de sus compañeros y se suma a las ausencias de Héctor Bellerín, William Carvalho y Pablo Fornals. Pese a que la enfermería bética va vaciándose, las bajas se notan y Pellegrini debe tener en cuenta la carga de partidos si no quiere perder a más futbolistas en un tramo vital de la temporada.

El técnico verdiblanco contará también con los canteranos Germán, Jesús Rodríguez, Ángel Ortiz y Mateo Flores para este choque.

Deportes Polideportivo**FÚTBOL** Liga de Campeones

El Real Madrid conquista el Etihad con remontada

SUPERIOR El conjunto madridista gana en el último momento un partido que pudo haber sentenciado mucho antes ante el Manchester City

M. City	2
Real Madrid	3

Manchester City: Ederson; Akanji (Akanji, m.46), Dias, Aké (Kovacic, m.61), Gvardiol; Stones, De Bruyne (Gündogan, m.84), Bernardo; Savinho (Marmoush, m.84), Haaland y Grealish (Foden, m.30).

Real Madrid: Courtois; Fede Valverde, Tchouaméni, Asencio, Mendy; Camavinga, Ceballos (Modric, m.82), Bellingham; Rodrygo (Brahim, m.84), Vinicius y Mbappé (Fran García, m.91).

Goles: 1-0 m.19, Haaland. 1-1 m.60 Mbappé. 2-1 m.80 Haaland, de penalti. 2-2, m. 87, Brahim. 2-3, m. 92 Bellingham.

Árbitro: Clément Turpin (Francia). No mostró tarjetas.

Incidencias: Partido de ida del 'play-off' de acceso a los octavos de final de la Liga de Campeones disputado en el Etihad Stadium.

MÁNCHESTER (R.UNIDO). EFE | Costó, casi hasta el último minuto, pero el fútbol hizo justicia. Un notable Real Madrid, quizá el mejor de la temporada, ganó en el último momento (2-3) un partido que pudo haber sentenciado mucho antes ante el Manchester City, pero en el que sus errores casi le cuestan un gran disgusto. En dos chispazos finales, el Real Madrid tuvo el acierto que le había faltado en el partido de ida del *play-off* por los octavos de final de la Liga de Campeones. Brahim Díaz, un ex del Manchester City, y Jude Bellingham,



Mbappé remata de forma poco ortodoxa para poner el 1-1 en el Etihad en el marcador. MIKE EGERTON / PA WIRE / DPA

un inglés, fueron los encargados de ajusticiar a un City que hasta el minuto 87 se las prometía muy felices.

Tras el empate a 1-1, cuando el partido comenzaba a perder intensidad, un error imperdonable, una entrada a destiempo de Ceballos en el área sobre Foden significó un penalti que hizo bueno Haaland. Nunca había marcado el noruego en cuatro partidos ante el Madrid y fue a hacerlo ayer por partida doble.

Pero no había dicho la última palabra el Real Madrid.

Su acoso final consiguió dejar solo a Vinicius dentro del área, que disparó duro y seco. Ederson salvó con el pecho, pero Brahim Díaz, un ex del Manchester City, estuvo más listo que nadie para transformar el rechace.

Casi al final, a los dos minutos del tiempo añadido, una cabalgada de Vinicius acabó con el balón por encima del portero y Bellingham llegando de manera agónica para firmar el 2-3. Ventaja para el Madrid.

Pocas veces había disfruta-

do tanto del balón y había gozado de tantas ocasiones el Real Madrid en el Etihad Stadium como en el partido de ayer.

Resultados

Brest	0
PSG	3
Juventus	2
PSV	1
Sporting	0
Borussia Dortmund	3

FÚTBOL Juicio a Rubiales

Rubiales le pidió "un besito" a Hermoso y esta le dijo "vale"

El expresidente de la Federación se justificó en que fue "como dar un abrazo" y "algo totalmente espontáneo"

MADRID. EUROPA PRESS | El expresidente de la Real Federación Española de Fútbol (RFEF) Luis Rubiales aseguró ayer en su declaración ante el juez que le pidió "un besito" a la jugadora Jennifer Hermoso y que ésta le dio permiso, justificándose en que fue "como dar un abrazo" y "algo totalmente espontáneo" y recalando que debería "haber tenido la sangre más fría y haber estado en un papel más institucional", aunque "para nada" cree que cometiese "un delito".

Así se expresó durante su interrogatorio como acusado en el juicio que se sigue en la Audiencia Nacional, y por el que se enfrenta a una petición de dos años y seis meses de cárcel por los delitos de agresión sexual y coacciones.

"Yo le dije oye, olvida ya el penalti, somos campeonas, esto es también gracias a ti. Sin ti no lo hubiéramos podido conseguir. Ella me apretó muy fuerte debajo de las axilas, me levantó y al caer pues le pregunté *puedo darte un besito* y me dijo *vale*. Eso es lo que ocurrió", afirmó.

A preguntas de la Fiscalía, Rubiales quitó importancia al beso sosteniendo que incluso en fechas señaladas como "en



Rubiales. EFE / ARCHIVO

fin de año" también da besos en la boca a sus dos hijas. "Si usted ve algunas celebraciones, desde luego no se puede comparar lo que ha ganado un Mundial con una UEFA National League, pero yo me comía besos a un montón de futbolistas", añadió.

Según su versión, todo ocurrió de forma coordinada. "Fue simultánea la pregunta, la respuesta y posteriormente vino el beso", explicó. En ese punto, la fiscal Marta Durán le preguntó "para qué le agarró la cabeza". "Es como dar un abrazo. Es que en ese momento es algo totalmente espontáneo. Como ella también declaró inmediatamente después del partido", apostilló.

Por otra parte, el expresidente negó en su declaración ante el juez que enviara "ni directa ni indirectamente" a los otros tres acusados en el juicio a presionar a la jugadora Jennifer Hermoso para que quitase importancia al beso.

TENIS Rafa Nadal

Rafa Nadal: "No he vuelto a coger una raqueta"

MADRID. EFE | El extenista Rafa Nadal, que se retiró el pasado noviembre, manifestó este martes en la sede del Comité Olímpico Español (COE), en Madrid, que no ha vuelto a coger una raqueta.

Con un encuentro en el alto del escenario de Rafael Nadal y Alejandro Blanco, presidente del COE y anfitrión del homenaje al mejor deportista español de todos los tiempos, y una charla informal, culminó

el acto organizado por el Comité Olímpico Español en el que el balear, retirado oficialmente, en la pista, en Málaga, en noviembre, fue recordado y destacado por algunos deportistas de diferentes especialidades y generaciones.

Nadal, que anunció que su vida seguirá unida al deporte, con un ofrecimiento directo incluido de Alejandro Blanco, que le propuso ser miembro del Comité Olímpico Español,

destacó que ahora está en un período de adaptación y que no había vuelto a coger una raqueta desde noviembre, cuando jugó en Málaga su último partido contra el neerlandés Botic Van De Zandschot en la Eliminatoria de la Copa Davis.

"La vida me va bien. Estoy bien. Adaptándome a una nueva etapa. No me dejan aburrirme. Estoy haciendo cosas que es lo que hay que ha-

cer. En la vida hay que tener objetivos porque si no te acaba aburriendo. Me gusta tener cosas que hacer y es una época de organizar esta etapa. Hace tres meses que paré de jugar pero de momento estoy bien adaptado", dijo Nadal, en el último de los encuentros del acto, con Blanco.

Hace menos deporte del que quisiera. Y no ha vuelto a jugar al tenis. "He vuelto -reveló- a jugar al fútbol algún

día después de quince años y ya es una alegría. No he vuelto a coger una raqueta. Hay que darle su tiempo. Cuando paré de jugar estuve mal del pie un tiempo y eso me hizo que la dejara. Pero la volveré a coger. Se necesita un tiempo de desconexión, pero volveré a cogerla seguro".

Se mostró agradecido por el acto organizado. "Soy con un punto importante de timidez. Este tipo de cosas... Cómo

no estoy pero agradecido absolutamente, infinitamente. A Alejandro, sin duda. Haber querido hacer este acto con deportistas y recibirme en la casa del deportes es una gran satisfacción. He tenido una carrera larga pero nunca he sido de este tipo de actos pero cuando lo hace la casa del deporte, con los medios que son indispensables para esto, estoy muy agradecido por el cariño que me daís y que me han dado siempre".

Varios vídeos y las palabras de otros deportistas ensalzaron su saber estar y su personalidad.

Magazine Televisión

William Holden, Franco Nero y Richard Basehart en '21 horas en Munich'

CINE | **7 TV Andalucía** | 16.00 horas
 Juegos Olímpicos de Múnich de 1972. En la madrugada del 5 de septiembre, once atletas olímpicos israelíes son secuestrados por un comando terrorista palestino denominado 'Septiembre Negro'.



Estreno en La 1 de la serie policiaca 'Asuntos internos'

SERIE | **La 1** | 22.50
 Clara miembro de la primera promoción de mujeres policía, se incorpora en la Comisaría Sudeste, una comisaría en el que la irrupción de la heroína condiciona la vida de todo el barrio.



Ángel Llácer invitado de Pablo Motos en 'El hormiguero 3.0'

ENTRETENIMIENTO | **Antena 3** | 21.45 horas
 El actor y director teatral se está recuperando de sus problemas de salud, tras la grave infección que contrajo hace un año durante un viaje por Asia.

TELEVISIONES GENERALISTAS Programas de hoy

LA 1

- 06.00 Telediario matinal
- 07.50 La hora de La 1
Entrevistas, debate y actualidad política y social
- 10.40 Mañaneros
- 14.00 Informativo territorial 1
- 14.10 Extra Mañaneros
- 15.00 Telediario 1
- 15.40 Deportes 1
- 15.45 Informativo territorial 2
- 16.10 El tiempo
- 16.20 Salón de té "La moderna"
- 17.35 La promesa
- 18.35 Valle Salvaje
- 19.30 El cazador
- 20.30 Aquí la Tierra
- 21.00 Telediario 2
- 21.35 Deportes 2
- 21.40 La Revuelta
- 22.50 Asuntos internos
- 00.00 Perverso
- 00.50 El caso. Crónicas de sucesos
- 02.10 La noche en 24H
- 04.40 Noticias 24H

LA 2

- 09.55 La aventura del saber
- 10.55 La 2 Express
- 11.10 Bandas de la isla de los lemures
- 11.55 Culturas 2
- 12.40 80 CM
- 13.15 Documenta2
Tesoros del Ródano
- 14.05 Las recetas de Julie
- 15.00 Eva Longoria. Recorriendo México
- 15.40 Saber y ganar
- 16.25 Grandes documentales
- 18.05 Documenta2
La controversia del arte
- 18.55 Las recetas de Julie
- 19.45 Naturaleza comestible
- 20.10 Expedición culinaria- Cocinar con fuego
- 20.35 Un país mágico
- 21.30 Cifras y letras
- 22.00 Curiosoando
- 23.00 59 Segundos
- 01.00 El Príncipe Felipe: El hombre detrás de la corona

ANTENA 3

- 06.15 Noticias de la mañana
- 08.55 Espejo público
- 13.20 Cocina abierta de Karlos Arguiñano
- 13.45 La ruleta de la suerte
- 15.00 Noticias
- 15.30 Deportes
- 15.35 Tu tiempo con Roberto Braserio
- 15.45 Sueños de libertad
- 17.00 Y ahora Sonsoles
- 20.00 Pasapalabra
Presentado por Roberto Leal
- 21.00 Noticias
Con Vicente Vallés y Esther Vaquero
- 21.30 Deportes
- 21.35 El tiempo
- 21.45 El hormiguero
Presentado por Pablo Motos
- 22.45 El Capitán en América
- 01.30 La penúltima y me voy
- 02.40 Sportium Game Show
- 03.25 Playuzu Nights

CUATRO

- 07.30 ¡Toma salami!
- 07.45 Alerta Cobra
- 09.30 First Dates
- 10.30 En boca de todos
- 14.00 Noticias Cuatro
- 14.55 Eldesmarque Cuatro
- 15.10 El tiempo
- 15.30 Todo es mentira
- 18.30 Lo sabe, no lo sabe
Presentado por Xuso Jones
- 20.00 Noticias Cuatro
La actualidad política y las noticias más relevantes que sucedan en distintos puntos de nuestra geografía
- 20.45 Eldesmarque Cuatro
Toda la actualidad deportiva
- 20.55 El tiempo
- 21.10 First Dates
Presentado por Carlos Sobera
- 22.50 Martín y Hermanos
- 02.20 Eldesmarque Madrugada
- 02.40 Sportium Game Show
- 03.15 En el punto de mira

TELE 5

- 06.00 Informativos Telecinco
- 08.00 La mirada crítica
- 09.00 El programa de AR
- 12.15 Vamos a ver
Magacín de actualidad que se centra en temas de interés social y en la prensa rosa
- 15.00 Informativos Telecinco
- 15.30 Eldesmarque Telecinco
- 15.40 El tiempo
- 15.45 El diario de Jorge
- 17.30 TardeAR
- 20.00 Reacción en cadena
- 21.00 Informativos Telecinco
- 21.40 Eldesmarque Telecinco
La actualidad deportiva con Manu Carreño y Matías Prats.
- El tiempo
- 21.50 La isla de las tentaciones
- 23.15 Next Level Chef
- 02.15 Gran Madrid Show
- 02.45 ¡Toma salami!
- 02.55 El horóscopo de Esperanza Gracia

LA SEXTA

- 07.00 Aruser@s previo
- 09.00 Aruser@s
- 11.00 Al rojo vivo
Espacio de debate y actualidad
- 14.30 La Sexta Noticias Jugones
Programa deportivo presentado por el periodista Josep Pedrerol
- 14.55 La Sexta Meteo
- 15.20 Zapendo
- 17.15 Más vale tarde
Magazine de actualidad
- 20.00 La Sexta Noticias
- 21.00 La Sexta Clave
- 21.20 La Sexta Meteo
- 21.25 La Sexta Deportes
- 21.30 El intermedio
Presentado por El Gran Wyoming
- 22.30 La red
- 01.00 Equipo de investigación
- 02.30 Pokerstars Casino
- 03.10 Galería del coleccionista

CANAL SUR

- 07.30 Buenos días
Las primeras noticias de la jornada llegan de la mano de Mari Paz Oliver
- 08.30 Despierta Andalucía
- 09.55 Hoy en día
- 12.50 Hoy en día: Mesa de Análisis
- 14.15 Informativos Locales
- 14.30 Canal Sur Noticias 1
- 15.25 La tarde aquí y ahora
Magacín de sobremesa presentado por Juan y Media con secciones de actualidad, mesa de tertulia, reportajes y un apartado para los mayores
- 18.00 Andalucía Directo
- 19.50 Cómetelo
- 20.30 Canal Sur Noticias 2
- 21.00 Informativos Locales
- 21.45 Atrápame si puedes
- 22.40 Crimen y ley
- 01.25 Documental
- 04.30 Lo flamenco
- 05.10 Cómetelo

7 TV ANDALUCÍA

- 08.00 RFAF Live
 - 08.30 Tierra 7
 - 09.00 Alianda
 - 10.00 Agro
 - 11.00 El Virginiario y La familia Monster
 - 13.00 Local Musical
 - 13.30 Cádiz suena bien
 - 14.00 Espacio Innovación
 - 14.30 La mirada del psicólogo
 - 15.00 Andalucía Paranormal
 - 16.00 Sala 7 (Cine)
21 horas en Munich
 - 18.00 El Gallinero del Falla
 - 19.00 Dos butacas
 - 19.30 El club del Clásico
 - 20.00 De Museos
 - 20.30 Sevilla Obra Maestra
 - 21.00 La Pasión
 - 23.00 Acento Andaluz
 - 00.00 Sala 7 (Cine)
Lover after love
- Consulta la programación de tu televisión local en 7TVandalucia.es



ANIVERSARIO YouTube celebrará sus 20 años con nuevos formatos y la IA

YouTube se ha convertido en el lugar donde escuchar pódcast, además de ver vídeos, y lejos de rechazar la inteligencia artificial (IA), profundizará en el uso de esta tecnología para los creadores de contenido, y lo hará en el año en que esta plataforma celebrará su 20 aniversario. La historia esta plataforma comenzó el 14 de febrero de 2005.

VIDEOJUEGOS

Nuevo Sid Meier's Civilization VII

El nuevo capítulo de la histórica franquicia Sid Meier's Civilization VII ya está disponible para todos los jugadores, que podrán construir ciudades, extender su territorio y gobernar su civilización como "los líderes legendarios de toda la historia".



STEAM Actualiza su monetización

Steam ha actualizado sus políticas de monetización para prohibir los títulos que fueren a los jugadores a ver anuncios para poder continuar jugando o para recibir recompensas, de cara a fomentar una mejor experiencia para los jugadores.

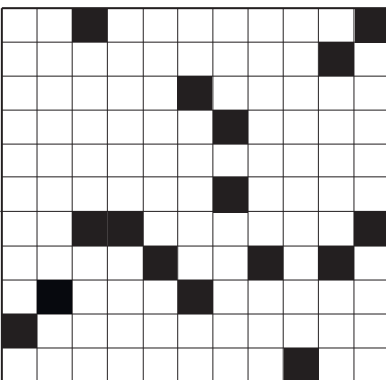
ISE 2025 Cierra con más de 85.000 asistentes

La feria tecnológica Integrated Systems Europe (ISE) 2025 cerró sus puertas con más de 85.000 asistentes, tras una semana en la que se convirtió en el escaparate internacional de la última tecnología audiovisual y la integración de sistemas.

Sudoku

		1	9			5	8
9	8	3		4		1	
			6			3	
1	6			3	5		
				1		9	3
3	7		9				
	2	3	7		6		
	1		2	5		7	
		7			3		

Crucigrama



HORIZONTALES.- 1: Interjección para expresar asco. Conformes.- 2: Especialista médico de los ojos (Pl).- 3: Primos de Jacob. Incorpora.- 4: Parte pequeñísima, nonada (Pl). Al revés, regala.- 5: Donairosa, desenuelta.- 6: Adecuado. Al revés, desafío.- 7: Nota musical. Armador y financiero griego.- 8: Al revés, sedimento. Símbolo químico del aluminio.- 9: Plural de letra. Signo musical.- 10: Dondiego.- 11: Abro solemnemente un establecimiento público. Al revés, adverbio que expresa negación.

VERTICALES.- 1: Bandlerero (Pl).- 2: Que trabaja por cuenta propia o ajena (Pl). Al revés, símbolo químico del sodio.- 3: Instalo en determinado espacio o lugar. Escuchará.- 4: Al revés, escocia, moldura cóncava. País americano.- 5: Ceniciento. Al revés, plural de letra.- 6: Pronombre personal (Pl). Afluente francés del Ródano. Matrícula de coche.- 7: Red de Transportes de Aranjuez. Figurado, comienzo o principio de una cosa.- 8: Deteriorados, estropeados. Al revés, interjección para animar.- 9: Al revés, alcanzase la res el bulto con los pitones.- 10: Cierta número (Pl). Riqueza.- 11: Apaciguar, sosegar. En Escocia, conjunto de personas unidas por un vínculo familiar.

Soluciones

HORIZONTALES.- 1: Fo. Acordes.- 2: Crucigramas
 3: Diferencia. 4: Diferencia. 5: Diferencia. 6: Diferencia. 7: Diferencia. 8: Diferencia. 9: Diferencia. 10: Diferencia. 11: Diferencia.

VERTICALES.- 1: Diferencia. 2: Diferencia. 3: Diferencia. 4: Diferencia. 5: Diferencia. 6: Diferencia. 7: Diferencia. 8: Diferencia. 9: Diferencia. 10: Diferencia. 11: Diferencia.

5	1	9	2	7	4	5	8
4	1	6	2	3	5	8	7
5	2	3	8	6	9	6	4
3	7	5	8	7	2	1	6
8	4	2	5	6	1	7	9
2	3	7	5	6	3	5	8
2	5	4	6	1	7	8	9
7	8	3	5	4	2	1	6
6	3	1	9	2	7	4	5

INDICIS



FUNDACIÓN Inaugura un gran espacio abierto al público para conmemorar sus diez años

Unicaja, de aniversario

DOMO GEODÉSICO Acoge una exposición inmersiva, experiencias 3D y un auditorio **MUELLE DE LAS DELICIAS** Estará abierto hasta el 20 de febrero

Aurora Guzmán
SEVILLA

La Fundación Unicaja ha inaugurado en Sevilla un gran espacio abierto al público, como eje central de la programación de las actividades conmemorativas que ha preparado la institución para celebrar su décimo aniversario.

El Espacio Fundación Unicaja, en el Muelle de las Delicias, podrá visitarse hasta el 20 de febrero y cuenta con un domo geodésico de 250 metros cuadrados, con una innovadora exposición inmersiva, experiencias de realidad virtual, y un auditorio para charlas y conciertos. Además, tiene una zona exterior para actividades infantiles, talleres medioambientales y actividades multideportivas.

Así lo han comprobado en el acto de inauguración la directora de División de Actividades, Comunicación e Imagen de la Fundación Unicaja, Cristina Rico; y el alcalde de Sevilla, José Luis Sanz, entre otras autoridades.

"Sevilla es cómplice en nuestro objetivo de construir una sociedad más justa. Celebramos un aniversario que se ha ido reequilibrando y ajustándose a las necesidades de la sociedad, donde nos hemos integrado, en sintonía con las instituciones de Sevilla. En este espacio mostraremos el pasado, presente y futuro de la Fundación, con actividades para todos", ha valorado Cristina Rico. Sanz ha felicitado el "crecimiento" de la Fundación Unicaja y ha alabado su apuesta cultural en la capital. Ha reconocido que la unión de la ciudad con la Fundación "va a ser muy productiva para ambas".

En el interior del domo, las nuevas tecnologías tienen un gran protagonismo, a través de una exposición inmersiva pionera a nivel mundial, proyecciones 360, maquetas accesibles inteligentes 3D y gafas de realidad virtual.



La zona exterior del domo de la Fundación Unicaja acoge actividades infantiles. F. UNICAJA

Uno de los principales atractivos del domo es la exposición inmersiva "La ciudad de los cuentos", pionera en Europa y que solo puede encontrarse en la actualidad en la ciudad de Shanghai, y en la que los visitantes se adentrarán en mundos inspirados en célebres cuentos clásicos, convirtiéndose en protagonistas de una historia que invita a reflexionar sobre el poder de la fantasía y la imaginación.

Además, se puede conocer, en primicia, cómo será el futuro museo virtual de la Colección de Arte Fundación Unicaja. Se trata de un espacio artístico y cultural, abierto a todos los públicos y edades, donde poder disfrutar y aprender con las principales obras y autores que configuran una de las colecciones artísticas privadas más importantes de Andalucía.

A través de diferentes salas, el visitante podrá adentrarse en obras de José Denis

Belgrano, uno de los principales autores del siglo XIX malagueño; la maestría de autores como Martínez de la Vega, Javier Cappa o Mariano Benlliure en la Sala Fundación Unicaja María Cristina, y los grandes maestros de la pintura malagueña del siglo XIX con obras de Muñoz Degraín, Gartner de la Peña, Emilio Ocón y Rivas, Fernando Labrada, Verdugo Landi, Martínez del Rincón, Florido Bernills, Pedro Sáenz o Guillermo Gómez Gil.

El Espacio también pone a disposición del público maquetas accesibles en 3D de La Giralda de Sevilla y un auditorio que acogerá ponencias sobre artes escénicas, deporte, educación y artes plásticas, así como conciertos, cuentacuentos, títeres y teatro para toda la familia. ■

Toda la información en vivasevilla.es

La escritura perpetua



Luis Eduardo Siles

Carolina Yuste

Carolina Yuste (Badajoz, 1991) va de éxito en éxito, acaba de recibir el Goya a la mejor actriz por la película 'La Infiltrada', su segundo 'cabecón' después del conseguido en 2019 por 'Carmen y Lola' a mejor actriz de reparto, y protagoniza estos días 'Caperucita en Manhattan' en el madrileño Teatro de La Abadía, la adaptación teatral de la novela escrita por la gran Carmen Martín Gaité, una función llena de color, de vitalidad, de sonidos, de emociones, como un sueño feliz. Carolina Yuste tiene la elegancia rasgada de una chica madrileña de barrio periférico, y eso le sirvió mucho para aquella escena de gritos, de indignación desatada, que en 'Carmen y Lola' rodó en la UVA de Hortaleza, barrio que se construyó a finales de los 50 para acoger a los chabolistas, y en los 80 se llenó de heroína y miedo a salir de noche. Carolina hacía ahí de asistente social en una rompedora historia de amor entre dos jóvenes gitanas.

Al Teatro de la Abadía se va a ver y homenajear a Carmen Martín Gaité en el centenario de su nacimiento, pero el espectador se topa con Carolina Yuste, su talento, sus innumerables registros como intérprete, con esa ingenua chulería que ella aporta a la niña Sara Allen, un personaje radicalmente distinto al de la agente de Policía introducida en la vomitativa sociedad de los pistoleros de ETA en el comovedor, tenso y fascinante film 'La Infiltrada'. En 'Caperucita...' pone el gesto de enfado, de ilusión, de sorpresa, de travesura, de una niña que se pregunta: "¿Pasaré Manhattan por debajo del agua?". Un rostro totalmente diferente al crispado, de alerta permanente, con los ojazos negros siempre en estado de alarma, el rostro duro de la mujer dura de 'La Infiltrada'. Carolina Yuste, cuando su trabajo se lo permite, acude a los estrenos teatrales, sobre todo si los protagonizan sus amigos. En la Casa Natal de Lope de Vega fue en 2019 a ver 'La Baltasara', de Inma Chacón, una brillante pieza sobre una actriz del Siglo de Oro, y antes de que arrancara la función llamó a casa para preguntar por su gato. Ella, decíamos, vive ahora subida a la ola del éxito, pero sabe que el éxito en su profesión no significa nada, que de repente se cae como las copas de la bandeja de un camarero, porque acaba de advertir Aitana Sánchez Gijón sobre la predilección de la industria cinematográfica por "la carne joven y fresca", pero Carolina cuenta profesionalmente el teatro, un amigo considerablemente más leal que otras artes. "¿Pasaré Manhattan por debajo del agua?". ■

INVITADA
LINA GÁLVEZ MUÑOZ
Eurodiputada del PSOE y presidenta de la Comisión de Derechos de las Mujeres e Igualdad de Género

MIÉRCOLES 12
23.00 h.

Presentado y dirigido por: Fernando Pérez Monguió